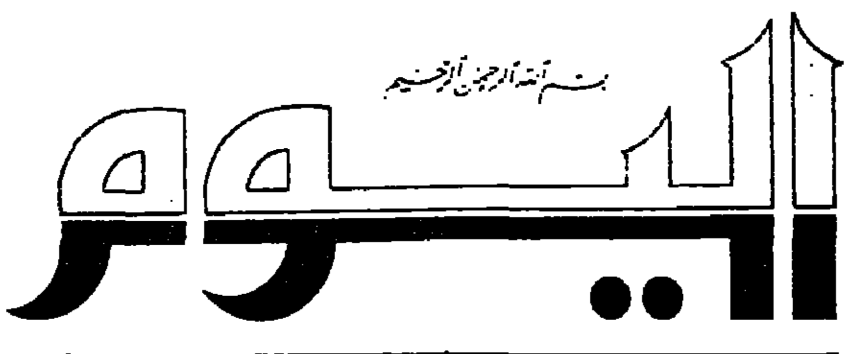
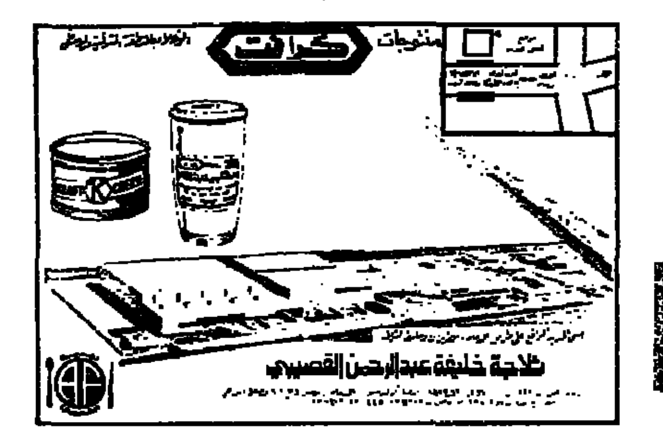


جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



الاحد ١٤ ربيع الأول ١٤٠٤هـ ـ ١٨ ديسمبر ١٩٨٣م العدد ٣٩٥٤

AL-YAUM Dammam - SUN. 18 DEC. 1983 NO. 3954

● خلال النصف الأول من عام ١٩٨٣

١٣٨ الف مليون ريال إجمالي حجم تجارة المملكة الخارجية

الرياض ـ واس :
بلغ اجمالي الحجم الكلي لتجارة المملكة الخارجية خلال النصف الاول من عام ١٩٨٣م حوالي مائة وثمانية وثلاثين الف مليون ريال منها مبلغ بحدود واحد وسبعين الف مليون ريال للواردات وبحدود سبعة وستين الف مليون ريال للصادرات .

واوضح مصدر مسئول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ان قيمة الواردات في نفس الفترة من عام ١٩٨٢م قد بلغت واحدا وسبعين الفا وخمسمائة مليون ريال اي بنقص طفيف بحدود ٠,٣٪ مشيرا الى ان كمية هذه الواردات قد حققت في النصف الاول من عام ١٩٨٣م زيادة قدرها ٢٠,٥٪ عن كميتها خلال الفترة من عام ١٩٨٢م .. واضاف ان هناك اتجاه عام نزولي بصفة عامة في اسعار كثير من السلع التي استوردتها المملكة خلال النصف الاول لعام ١٩٨٣م بالمقارنة بالنصف الاول لعام ١٩٨٢م

موضحا ان السلع التي انخفضت متوسطات اسعارها بشكل ملحوظ شملت الزيوت النباتية بنسبة ٤٢٪ والسكر ٤١٪ والدواجن المجمدة ١٨٪ والارز ١٥٪ والذره ١٧٪ والشعير ١٥٪ ولحوم البقر ١٥,٥٪ وحديد التسليح ١٥٪ والبن ١٢,٤٪ .

واشار المصدر الى ان دول اوروبا الغربية تحتل المركز الاول بين مجموعات الدول التي تستورد منها المملكة خلال تلك الفترة حيث تمثل قيمة واردات المملكة منها خلال النصف الاول من عام ١٩٨٣م حوالي ٤٢٪ من اجمالي قيمة واردات المملكة تليها مباشرة الدول الآسيوية إذ تمثل ٢٨,٥٪ ثم الامريكتين إذ تمثل ٢١٪ اما عن صادرات المملكة فان الدول الآسيوية تحتل المركز الاول بنسبة ٥٥٪ من اجمالي صادرات المملكة خلال الفترة المذكورة تليها مجموعة دول اوروبا الغربية إذ تمثل نسبة ٢٣٪ .

أبا الخيل يفتتح ندوة التكامل الاقتصادي لدول مجلس التعاون

الرياض ـ واس ـ
افتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل صباح امس في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض ندوة التكامل الاقتصادي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد القى وزير المالية والاقتصاد الوطني كلمة رحب فيها بالمشاركين واثنى على الجهود التي بذلت من اجل انجاح هذه الندوة كما اعرب عن امله في ان تستمر مثل هذه اللقاءات لما لها من مردود طيب على ابناء المنطقة وقد حضر الندوة الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز ومدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي . وتهدف هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام الى دراسة قضايا التكامل الاقتصادي لبلدان الخليج العربية .

والجدير بالذكر ان هذه الندوة تنظمها كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود قسم الاقتصاد بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والمعهد العربي للتخطيط لدولة الكويت .

● بدء ترحيل الجرحى الفلسطينيين على سفينة ايطالية

السفن اليونانية في طريقها إلى طرابلس ورحيل الموالين يتم فجر الغد

طرابلس ـ اثينا ـ الوكالات :
بدأت عملية ترحيل الجرحى الفلسطينيين من طرابلس بشمال لبنان حيث باشر الصليب الاحمر الدولي صباح امس بنقل الجرحى من المستشفيات في مدينة طرابلس الى السفينة الايطالية المجهزة على شكل مستشفى والتي وصلت الى ميناء طرابلس امس .
واوضح السيد احمد عبدالرحمن الناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان عملية نقل ١٩٠ جريحا فلسطينيا من المستشفيات الى السفينة سوف تستغرق اربع ساعات وذلك لخطورة وضع الجرحى الصحي والحاجة الى العناية بهم اثناء النقل .
وقال ان السفينة الايطالية تنقل المصابين الى قبرص ليتم نقلهم من هناك بطائرات مخصصة لنقل الجرحى الى القاهرة واثينا وبلغراد .

وحول نقل المقاتلين قال السيد عبدالرحمن الى ان السفن اليونانية المخصصة لنقل المقاتلين في طريقها الى طرابلس .
واشار الى ان قوى الامن اللبناني ستتسلم مسئولية امن المدينة بعد الرحيل .
هذا وشارك السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في وداع الجرحى من المقاتلين حيث زارهم في المستشفيات وشوهد ايضا وهو يودع بعضهم في الميناء على مقربة من السفينة الايطالية ..

من ناحية ثانية علم من مصادر فلسطينية ان عدد المصابين الذين سيغادرون طرابلس اليوم الى قبرص يصل الى ١٠٢ جريحا ليتوجه عشرة منهم الى يوغوسلافيا وسبعة الى اليونان و٨٥ الى مصر .
وقالت ايضا مصادر الموانيء اليونانية امس ان خمس سفن ركاب يونانية ابحرت الى ميناء طرابلس في شمال لبنان لترحيل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ومقاتليه وعائلاتهم .
وابحرت اخر سفينة وهي السفينة ناكسوس « ٣,٩٨٥ طنا » في وقت مبكر صباح امس بعد حل مشكلات برزت في اخر لحظة بشأن ايجاد بحارة لها .. وقالت المصادر ان بعض البحارة رفضوا كما يبدو الذهاب وكان لابد من ايجاد من يحل محلهم .
وقال التلفزيون اليوناني ان السفن ستتجمع في ميناء لارنكا القبرصي بعد ظهر اليوم وتقوم برحلتها نحو طرابلس بمواكبة سفن حربية فرنسية .. وسيبدأ ترحيل المقاتلين الفلسطينيين الذين يبلغ عددهم ٤,٠٠٠ رجل فجر الاثنين .

وذكرت مصادر مطلعة في باريس ان فرنسا ستقدم سفنا حربية لمواكبة السفن اليونانية الى تونس التي ستقصدها سفينتان والى اليمن الشمالية التي ستقصدها السفن الثلاث الاخرى .

ورفضت اسرائيل اعطاء ضمانة غير مشروطة بشأن سلامة السفن لكن الحكومة اليونانية قالت انها مقتنعة بان السفن ليست في خطر .
وكانت الحكومة اليونانية قد وافقت على توفير سفن الركاب قبل اسبوع واعطت الضوء الاخضر للبدء بالعملية يوم الخميس قائلة انها اكملت مشاورات دبلوماسية حول امن السفن .
وقالت مصادر الملاحة اليونانية انها فهمت ان المقاتلين الفلسطينيين سيحملون معهم اسلحتهم الفردية ولكن ليس الاسلحة الثقيلة ..
وذكرت مصادر مطلعة ان منظمة التحرير الفلسطينية ستدفع لشركات الملاحة اليونانية الخمس حوالي ٥٠٠,٠٠٠ دولار لكل منها مقابل العملية .. وسيحصل بحارة السفن الخمس على اجرة شهرين مقابل الرحلة التي ستستغرق حوالي ١٦ يوما .

تهديد اسرائيلي بعرقلة الرحيل

الرياض ـ واس ـ
زعم وزير حرب العدو الاسرائيلي موشي ارينز ان اسرائيل ستعيد النظر في اعتراضها على رحيل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والمقاتلين الفلسطينيين من طرابلس اذا القوا اسلحتهم وتخلوا عما اسماه بالارهاب .
ورفض ارينز في تصريح نقله راديو العدو امس الافصاح عما تنوي اسرائيل عمله عند بدء عملية الرحيل

البقية ص ١٩

سبيكس : أمريكا ترغب في مغادرة الفلسطينيين طرابلس دون عراقيل

واشنطن ـ ق ن ا :
قال السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض الامريكي ان بلاده ترغب في ان يغادر مقاتلو منظمة التحرير الفلسطينية طرابلس دون عراقيل .. ورحب بتعاون اليونان بتقديمها سفن نقل لترحيل مقاتلي المنظمة .

وفي تصريحات للصحفيين امس وصف المتحدث الامريكي « الاعلان عن التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار في لبنان بانه « نبأ طيب » .. وقال « انه يشير الى استعداد الفئات اللبنانية للعمل معا لوضع حد للقتال فيما بينها » .
وحول ما نشرته صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية امس الاول بان الولايات المتحدة ستقدم الى الكيان الاسرائيلي مساعدات عسكرية تبلغ قيمتها ١,٤ بليون دولار خلال العام المالي القادم .. قال سبيكس « ان المباحثات بين الجانبين تناولت تحسين نوعية المعونة الامريكية لاسرائيل وموعد تقديمها مع الاخذ في الاعتبار ما يواجهه الاقتصاد الاسرائيلي حالياً من مشاكل » .
واضاف المتحدث الامريكي « انه تم التوصل الى اتفاق سيتم بموجبه تزويد اسرائيل بالأموال الخاصة بالامن الاقتصادي دفعة واحدة في مطلع العام بدلا من تقديمها على اربعة اقساط كما كان في الماضي » .

الزغبي: انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان تقضي على فرص السلام

عمان ـ ق ن ا :
اكد الدكتور جيمس الزغبي مدير اللجنة الامريكية العربية المناوئة للتمييز العنصري ان سياسة اسرائيل العدوانية والاستفزازية تخلق نوعا من عدم الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط وتؤدي الى تصعيد التوتر والمواجهة العسكرية في المنطقة .
واضاف السيد الزغبي في حديث صحفي نشر في عمان امس ان انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان تقضي على فرص السلام مشيرا الى ممارسات اسرائيل في نسف البيوت واغلاق الجامعات والمدارس وقتل المواطنين العرب ومصادرة الاراضي وفرض نظام حظر التجول والعقاب الجماعي والاعتقال والتفتيش بلا مبرر .

واوضح الدكتور الزغبي ان تلقي اسرائيل لاكبر حصة من المعونات الامريكية الخارجية يتعارض مع القانون الامريكي الذي يحظر تقديم معونات اقتصادية او عسكرية لاية دولة قبل الاطلاع على سجلها الخاص بحقوق الانسان .
والجدير بالذكر ان الدكتور الزغبي شارك في مؤتمر الحوار العربي الامريكي الذي عقد في عمان مؤخراً .

محمد ملحم يثني على جهود المملكة في خدمة القضية الفلسطينية

عمان ـ واس :
اثنى السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول المبعد على جهود المملكة في خدمة القضية الفلسطينية مشيرا الى ما بذلته المملكة من جهود كبيرة للتخفيف من الازمة على الساحة الفلسطينية وفي ترتيب الاوضاع في شمال لبنان .
ووصف السيد ملحم في حديث صحفي نشر في عمان امس لقاءه مع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن خلال زيارته للولايات المتحدة بانه كان مثمرا .
وقال محمد ملحم لقد عرفت من سمو الامير بندر ان المملكة تتابع باهتمام اوضاع منظمة التحرير الفلسطينية كما تتابع اوضاع القضية الفلسطينية على الساحة الأمريكية والساحة الدولية بشكل عام .

قابوس يؤكد دعم بلاده للكفاح الفلسطيني

مسقط ـ واس :
اكد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان دعم بلاده لكفاح الشعب الفلسطيني ليستعيد وطنه وليعترف المجتمع الدولي بحقوق هذا الشعب وكرامته .. واعرب السلطان قابوس في حديث ادلى به لمجلة دفتس انديبلوماتي عن امله في ان تتمكن منظمة التحرير الفلسطينية من حل مشكلاتها الداخلية لتحقق وحدتها مؤكدا بان المنظمة ظلت تعمل سنوات طويلة لتجسد امال الشعب الفلسطيني .
كما اكد السلطان قابوس في تصريحه الذي اذاعته الوكالة العمانية ان تعنت اسرائيل يقف حائلا دون التقدم المنشود لاحلال السلام الدائم والعادل في الشرق الاوسط .
ووصف الحرب العراقية الايرانية بانها حرب مقوته تقع بين بلدين مسلمين مؤدية خسائر فادحة في الارواح والاقتصاد واعرب عن امله في ان يتوصل الطرفان لنهاية سريعة لهذه الحرب عن طريق المفاوضات .
واشار الى ان اسعار النفط العالمية مرضية للمنتج والمستهلك على السواء مؤكداً بان ليس هناك ما يدعو للعصف بهذا الاستقرار .
واعلن السلطان قابوس بان بلاده قد اقترضت مبلغ ٣٠٠ مليون دولار كاجراء احتراس لمواجهة اي تطورات مستقبلية لمؤثرات اسعار النفط وانخفاض الاستهلاك العالمي له .

البنك الاسلامي للتنمية يمول عمليتين لصالح باكستان والنيجر

جدة ـ واس ـ
تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد نفط خام من المملكة لصالح باكستان بمبلغ عشرين مليون دولار امريكي ووقع الاتفاقية عن البنك رئيسه الدكتور احمد محمد علي وعن باكستان مدير عام المصفاه الوطنية المحدودة لباكستان سيد محمد ورئيس مجلس الشركة الباكستانية للبتروكيماويات جويد احمد ومدير ادارة مراقبة النقد ببنك باكستان محمد يمين .
كما تم بمقر البنك الاسلامي للتنمية توقيع اتفاقية يساهم البنك بموجبها بتمويل مشروع شركة الجبر النيجيرية بمبلغ ١٥٠ الف دولار امريكي .
ووقع الاتفاقية عن البنك رئيسه الدكتور احمد محمد علي وعن النيجر سالمبيوسو ميلاو سفير النيجر لدى المملكة .

العبودي يجتمع مع عدد من مسئولي الدول الاسلامية

مكة المكرمة ـ واس ـ
اجتمع الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد ناصر العبودي امس مع نائب البرلمان الماليزي الحاج هوانج جير وقد تم خلال الاجتماع بحث شئون الدعوة الاسلامية ودعم اوجه التعاون بين الرابطة وماليزيا في هذا الصدد .. كما اجتمع الشيخ العبودي مع مفتي الديار التونسية الدكتور الحبيب بالخوجه حيث استعرض معه عددا من القضايا الاسلامية .

واجتمع الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي بعد ذلك مع وفدين من مسلمي الفلبين وجنوب افريقيا كل على حدة . وقد تم خلال الاجتماعين بحث ما يمكن ان تقدمه الرابطة من دعم ومساندة للمسلمين في الفلبين وجنوب افريقيا في مشروعاتهم الاسلامية المتمثلة في بناء المساجد ودعم المدارس والمراكز الاسلامية .

الرئيس الهندي يزور قطر

الدوحة ـ واس :
يصل الى الدوحة اليوم « الاحد » الرئيس الهندي جياني زايل سينج في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة ايام .
وسيجري الرئيس الهندي خلال هذه الزيارة محادثات مع الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر حول العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من الموضوعات الدولية الراهنة والوضع في الشرق الاوسط .

● وضع أمني هادئ والتزام باتفاق وقف اطلاق النار

الجميّل يعود إلى بيروت وسالم يزور دمشق اليوم

إستئناف توزيع مساعدات جلالة الملك فهد للمهجرين والمتضررين

بيروت ـ واشنطن ـ الوكالات :
عاد الرئيس اللبناني امين الجميل الى بلاده امس بعد زيارات قام بها لكل من بريطانيا والمغرب وليبيا بحثا عن صيغة تؤمن انسحاب القوات الاجنبية من لبنان .
ولم يدل الرئيس الجميل باي تصريح للصحفيين لدى عودته عن طريق قبرص على الارجح وتوجه فوراً الى القصر الرئاسي في بعبدا .
وكان الجميل قد اجتمع مع الرئيس الليبي معمر القذافي امس .
ويعتقد ان الاجتماع تناول تطورات الوضع على الساحة اللبنانية والفلسطينية في ضوء انباء عن وجود قوة عسكرية ليبية في لبنان تساند المنشقين عن قيادة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان لبنان قد جمد علاقاته مؤخرا مع ليبيا وايران بسبب ما وصفه بتدخل البلدين في شئونه الداخلية .
وذكر راديو بيروت الرسمي ان المستشار الخاص للعاهل المغربي قد رافق الرئيس اللبناني في زيارته لليبيا .
من جهة اخرى يقوم وزير الخارجية اللبناني الدكتور ايلي سالم اليوم « الاحد » بزيارة لسوريا .
وسيجري الدكتور ايلي سالم خلال هذه الزيارة محادثات مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام حول عدد من القضايا الراهنة التي تهم البلدين وكذلك موضوع تحديد مكان وزمان الجولة الثانية من مؤتمر الحوار الوطني اللبناني .

وكان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية قد استعرض مع الدكتور ايلي سالم في اتصال تليفوني بينهما الاوضاع اللبنانية السياسية والأمنية والمواقف العربية والدولية ان تؤديه الجامعة لمساعدة لبنان في هذه المرحلة .
وتوقعت مصادر دبلوماسية كما ذكر راديو بيروت صباح امس ان يزور السيد القليبي بيروت قريبا ربما خلال الاسبوع القادم للاجتماع مع الرئيس اللبناني امين الجميل وكبار المسئولين اللبنانيين للتشاور معهم حول التطورات المحلية الاقليمية والدولية للقضية اللبنانية .
جدير بالذكر ان الهدوء الشامل قد ساد امس كافة المناطق اللبنانية ولم تسجل المحاور هذا الصباح اية انتكاسة من شأنها ان تخرق وقف اطلاق النار .
واستمرت حركة الملاحة في مطار بيروت امس طبيعية ..

كما استأنفت اللجنة الاسلامية اللبنانية لاغاثة المهجرين امس ارسال المساعدات المقدمة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى المهجرين والمتضررين اللبنانيين حيث اشرف مفتي الجمهورية اللبنانية حسن خالد على ارسال دفعتين من هذه المساعدات الى المهجرين في منطقتي الكوره بشمال لبنان واقليم الخروب في قضاء الشوف .
على صعيد اخر قال مستشار الرئيس ريجان للامن القومي انه عندما يثبت الجيش اللبناني ان بامكانه حماية بلاده عندها يمكن سحب القوات الامريكية وقوات حفظ السلام المتعددة الجنسيات الاخرى في غضون ستة اشهر .
وابلغ السيد روبرت مكفارلين الصحفيين الاجانب قوله امس الاول « ليس من غير المنطقي تصور ذلك اذا توفرت الشروط السياسية للانسحاب

البقية ص ١٩

الوزان ينادي باطلاق سراح المخطوفين اللبنانيين والفلسطينيين

بيروت ـ واخ ـ
وجه السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس نداء لاطلاق سراح جميع المخطوفين والمفقودين من اللبنانيين والفلسطينيين .
وقال السيد الوزان في ندائه انها لغصة كبرى في نفوسنا ان تستمر ماساتنا اللبنانية وان يستمر تصرف البعض ممن لجأ الى الخطف والاحتجاز فترك الامهات والاباء والابناء والاخوات في حالة الحزن والقلق على المصير .
واضاف ان هذه التصرفات التي رفضها اللبنانيون والتي تتنافى وكل التقاليد الانسانية لم تحقق كسبا لاحد على اي صعيد بل على العكس انها حطب في نار ومزيد حقد في النفوس ومبعث الم يعرقل مساعي توحيد الصفوف .
وتذكر الاحصاءات غير الرسمية ان عدد اللبنانيين المخطوفين او المفقودين يبلغ زهاء ٨٠٠ شخص عدا المفقودين من الفلسطينيين .

اكتشاف منظمة ارهابية في شمال باكستان

بيشاور ـ واس :
اكتشف البوليس الباكستاني في منطقة دير في شمال باكستان منظمة ارهابية جديدة تقوم بالنشاطات التخريبية في الاراضي الباكستانية .
ونسبت وكالة الانباء الباكستانية الى مصادر البوليس مساء امس قولها ان مخابرات النظام الافغاني توجه المنظمة وتشرف عليها وانه تم اعتقال احد افرادها يوم الاربعاء الماضي وبحوزته ١٧٥ قنبلة .
وقالت المصادر ان التحقيقات كشفت ان بعض الانفجارات التي وقعت في بيشاور مؤخرا نفذت من قبل اعضاء المنظمة الارهابية التي مقرها في كابول وتقوم بارسال المتفجرات الى باكستان .

العدو يجبر مواطناً فلسطينياً على مغادرة الضفة

عمان ـ واخ :
اجبرت سلطات الاحتلال الصهيوني المواطن الفلسطيني عباس محمود صالح على الرحيل من قرية سلوان قرب رام الله بالضفة الغربية المحتلة الى الأردن .
وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان صالح كان قد قضى في السجن مدة خمسة عشر عاما قبل طرده امس الاول .
ومن جهة اخرى ذكرت انباء الارض المحتلة من مصادر موثوقة انه بديء في تدريب النساء في المستوطنات الصهيونية على السلاح وذلك بهدف زيادة عمليات القمع ضد المواطنين الفلسطينيين واجبارهم على مغادرة منازلهم .
وفي مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة شددت قوات الاحتلال من اجراءاتها القمعية في الحي القديم من المدينة بالاضافة الى مخيم بلاطة وذلك بعد اطلاق النار على بسام الناطور احد المتعاونين مع العدو الصهيوني والذي تم نقله الى مستشفى هداسا وتعتبر هذه ثالث محاولة لاغتياله .

وقـفـة

فهد محمد النحاس

قضايا تربوية (٤)

منذ ايام اختتمت في الرياض ندوة مشكلات الادارة المدرسية بالمرحلة الابتدائية بدول الخليج العـــربية التي توصل المشاركون فيها الى توصيات عظيمة وجليلة واضعين ايديهم على اهم المشاكل التي تعاني منها الادارات المدرسية في المرحلة الابتدائية وان كنت اؤكد ان هذه التوصيات تشمل حتى ما فوق المرحلة الابتدائية .

فمشكلة الادارة المدرسية يعاني منها الجميع باعتبار ان الادارة المدرسية هي جميع تلك الهيئات المسئولة عن تسيير العملية التربوية في المدارس وليست ممثلة بمدير المدرسة ووكيله بل بكل العاملين بداخلها وكل الهيئات المشرفة من خارجها ومعروف ان لب اي تطور حضاري وتربوي يكمن في مدى تطوره الاداري وخاصة ان التعليم لم يعد هبة تمنحها بعض المؤسسات للمجتمع بل اصبح ضرورة تسعى الدولة لتحقيقها . ولم يعد خدمة عامة تقدم للافراد بقدر ما اصبح اليوم وفي المفهوم الحديث استثمارا له عائداته الكبيرة مع الايام فالانسان المتعلم يقدم لمجتمعه ولامته انتاجا يفوق انتاج الجاهل ولم تعد مهنة المعلم مهنة من لا مهنة له يمارسها .

من عرف القراءة والكتابة واتقن مبادىء الحساب ولم يعد دور المعلم وقفا على محو الامية ورغم المفهوم التربوي الحديث هذا نجد ان المفهوم الاداري لم يطرأ عليه التغيير اللازم ليواكب تطور مفهوم التعليم الحضاري فنجد ان الادارة الموجودة حاليا ورثت تركة ادارية بدائية روتينية من عصور قديمة ونظم بالية وقيود كبيرة تحكم سيرها وترابط مسئولياتها وتدرج مسئوليها ورغم كل الجهود التي تبذلها البلاد في معركتها من اجل التطور الاداري الا اننا نجد المركزية الشديدة والروتين والتعقيدات المكتبية والبطء في الحركة وضعف المبادرة الشخصية والاستعلاء على العاملين في التعليم ورغم ما نسمعه عن ديناميكية التربية الحديثة والتطور التعليمي والتكامل الواجب ان يكون قائما بين اجهزة التعليم ككل نجد ان القديم هو الاصل والاساس والاجهزة في المركز ما زالت بيدها السلـطة الحقيقية تحل بها وتعقد وتصنع بمفردها القرار واللوائح والنظم وقواعد العمل واما بقية العاملين في اجزاء المركز حيث المدارس فلا تملك الا التنفيذ وحريتها في التصرف والحركة والمبادرة محدودة

وكما ان التغير المادي في كل شيء سهل وبناء المصانع والمعامل سهل ولكن بناء الانسان وصنعه هو الشيء الصعب لان الخامات التي تكون الانسان ليست مادية التركيب ولكنها خامات من الفكر والوجدان وتحتاج الى اداري ومعلم حاذق يعرف كيفية التعامل معها فادارة اي دائرة حكومية او ادارة شركة او مصنع او مؤسسة علينا ان نعلم انها تختلف اختلافا كبيرا عن ادارة مدرسة وما يطبق من انظمة على تلك الدوائر والمؤسسات ليس من الضروري تطبيقه على المدارس فهناك التعامل من باب معادلات الربح والخسارة ومقدار الناتج الذي يجب ان يزيد على مقدار المقدم او يساويه اما هنا في المدرسة لا يقارن انتاجها المباشر في وقت المقدم لها بقيمة ما قدم ولكنه يزيد فالناتج في المستقبل يكون اكبر بكثير وعلى المدى البعيد .

فالتعامل فيها مرتبط بالتعامل الانساني ومصلحة الامة والبلاد المستقبلية وليست مصلحة وقتية كما نلمس النتائج الآنية في الدوائر والمؤسسات الاخرى . من هنا نقول ان الادارة المدرسية الحالية حسب ما حددناها وهي العاملون داخلها والهيئة المشرفة عليها من الخارج ليست معدة اعدادا يخدم المصلحة التربوية تخضع لنظام خاص بها وطرق عمل حدد لها ولكنها صورة لاي ادارة اخرى من الادارة العامة او الخاصة بالشئون الادارية او المالية واحدى طرق الصرف والتأمين والشراء والمناقصات والتعيين والمراقبة والاقسام والوظائف الاخرى عدا المعلمين والمكاتبات والروتين فيها وسجلات الضبط والقيد والارشفة والمستودعات وغيرها .. مما يفيد حركتها فتنعدم المرونة وسرعة المبادرة لمعالجة اي موضوع تربوي طارىء لا يمكن لاي اداري التصرف مباشرة حتى يستأذن من هو أعلى والأعلى للأعلى وهكذا حتى تتلاشى المشكلة او تستفحل قبل ان تصل الموافقة او الاجراء المقترح وينطبق ذلك على تأمين الكتب وطباعتها الخاضعة للروتين والصرف العادي مما يعطل ايصالها قبل بدء العام الدراسي وعلى المعلم نفسه المحكوم بالانظمة التقليدية التي تحكم تصرف الادارة تجاهه فلا يمكن مكافأته او معاتبته او تعيينه او فصله او نقله او الحسم عليه او سد العجز في مدرسة الا حسب اللوائح المعمول بها في جميع ادارات الدولة وحتى الاعمال المكتبية داخل المدرسة ما هي الا نسخة كاملة لجميع الاعمال الادارية الاخرى من سجلات ونظم وقيودات روتينية بالية وعهد لا يمكن التصرف بها وتحتل اركانا كبيرة يمكن الاستفادة منها في شيء اخر ولكن بحكم هذا الروتين ستبقى طالما لم تصل اللجنة المكلفة باتلافها .

وزير المواصلات بالمملكة والصين الوطنية يبحثان إمكانية تجديد الإتفاقية الفنية بين البلدين

الريـــاض ـ واس :
اجتمع معالي وزير المواصلات حسين منصوري ظهر امس بمكتبه بالـوزارة مع وزيـر المواصـلات بجمهورية الصين الوطنية لين شان والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف تركي ووكيل الوزارة للشئون الادارية بالنيابة زكي عطيه .

وصرح معالي وزير المواصلات حسين منصوري عقب الاجتمـاع بأن زيارة وزير المواصلات الصيني تأتي في اطار التعاون القائم بين المملكة والصين الوطنية في حقـل الطرق والنقـل سواء الفنيـة او الادارية .

واضاف معاليه بأنه سيتم خلال الزيارة بحث امكانية تجديد الاتفاقية الفنية الموقعة بين الوزارتين .

ومن جهة اخرى امتدح وزير المواصـلات الصيني العلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين في جميع المجالات وخاصة في مجال المواصلات والنقل بين الوزارتين كما اعرب عن اعجابه الشديد بما حققته المملكة من انجازات عظيمة في خططها التنموية .

وكان قد وصل الى الرياض صباح امس وزير المواصلات الصيني لين شن والوفد المرافق له قادما من جده في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وقد كان في استقباله بالمطار معالي وزير المواصلات حسين منصوري ووكيل الوزارة لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي ووكيل الوزارة المساعد للشئون الادارية تركي عطيه وعدد من المسئولين .

٢٨٩٥٩ خطا هاتفيا تعمل بمنطقة الاحساء

الاحساء/سعيد الدريس
تقوم ادارة الاتصالات بمنطقة الاحساء حاليا بجهود مكثفة لتحقيق العـديد من الخدمات الهاتفية للمنطقة .. وصرح احمد حمود المذن مدير العلاقات العامة في اتصالات الاحساء بان نسبة الانجاز للاتصالات بالاحساء قد وصلت خلال شهر صفر الماضي ١٤٠٤هـ في مجال التركيب خلال اربع وعشرين ساعة ٣٩,٠٨٪ وخلال سبعة ايام وصل الى ٩٩,٠٨٪ وخلال الاربعة عشر يوما بلغت ١٠٠٪ وقال مدير العلاقات العامة بان عدد الخطوط العاملة بمنطقة الاحساء قد بلغت ٢٨٩٥٩ خطا هاتفيا و٢٦٢ خط تلكس وعن نسبة انجاز الاعطال قال المذن خلال ثماني ساعات وصلت نسبة الانجاز الى ٨٤,٦٣٪ وخلال ستة وثلاثين ساعة ٩٧,٠٥٪ وخلال سبعة ايام وصلت النسبة الى ٩٩,٦٣٪ هذا وقد بلغ عدد البرقيات الواردة لشهر صفر ٢٣٠٩ برقية اما البرقيات الصادرة فقد بلغت ١٧٣٣ برقية وبلغت ايراداتها ٣٥٩٢٥,٧٥ ريالا كما نفذت خلال الشهر نفسه ١٢٩٢٣ مكالمة هاتفية من خلال كبائن الاتصالات وبلغت ايرادات هذه المكالمات ٢٩٣٣٢٥,٥٠ ريالا كما بلغت ايرادات هواتف العملة والتي عددها ١٠٦ هاتفا بلغت ١٦٢٨٢٠,٦٠ .

٣٠ مليون ريال لاقامة مشاريع زراعية وحيوانية بأماكن مختلفة بالمملكة

الريـــاض ـ واس :
أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية بأماكن مختلفة من المملكة وتبلغ التكلفة الاجمالية لاقامة تلك المشاريع ٣٠ مليونا و٣٣٠ الفا و١٠٧ ريالا .

ويختص المشروع الأول بتسمين الأغنام ويقام في منطقة الوشم وتقدر طاقته الانتاجية ٤٣ الفا و٨٠٠ راس وتكلفة اقامته ستة ملايين و٥٦ الفا و٤٧٥ ريالا والمشروع الثاني يختص بانتاج القمح والأعلاف ويقام بمنطقة القصيم وتقدر طاقته الانتاجية ٦٢٨ طن قمح اضافة الى ٧٨٥٠ طن اعلاف وتبلغ تكلفة اقامة تسعة ملايين ٧٧١ الفا و٣٢٩ ريالا .

اما المشروع الثالث فيختص بانتاج القمح والذره ويقام بمنطقة وادي الدواسر وتقدر طاقته الانتاجية ٥٦٢ طن قمح اضافة الى ٢٢٥ طن ذره وتبلغ تكلفة اقامته ثلاثة ملايين و١٦٧ الفا و٦١٧ ريالا .

والرابع يختص بانتاج القمح ويقام بمنطقة حائل وتقدر طاقته الانتاجية ٤٣٤ طن قمح وتبلغ تكلفة اقامته اربعة ملايين و٧٩٥ الف ريال .

والمشروع الخامس يختص بانتاج البيض ويقام بمنطقة جيزان وتقدر طاقته الانتاجية ١٢ مليون بيضه سنويا وتبلغ تكلفة اقامته ستة ملايين و٥٣٩ الفا و٥٨٤ ريالا .

ويأتي الترخيص باقامة هذه المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها وسيتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص بتمويل من البنك الزراعي .

اقامة اول مركز اجتماعي لخدمة الطلاب بالرس

الرس ـ خالد الخيفة
تمشيا مع الخطة العامة للنشاط الاجتماعي وبرنامجها الزمني لإدارة تعليم الرس لهذا العام والمتضمنة اقامة المراكز الاجتماعية لخدمة الطلاب فقد بدأ في الرس المركز الاجتماعي في مقر مدرسة الحزم هذا ويفتح المركز ابوابه يوميا ما عدا يوم الجمعة وذلك بعد صلاة العصر مباشرة ويحق لكل طالب بالمراحل الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية وما في مستوى هذه المراحل عضوية المركز بعد اخذ موافقة ولي امر كل طالب للاشتراك به وموافقته على القيام بالرحلات ايضا ويمنح كل طالب بطاقة عضوية تبرز المعلومات الاولية عنه والنشاط او الاسرة التي ينتمي اليها بالمركز وسيقوم المركز باجراء المسابقات المختلفة وحفلات السمر والتعارف وعمل المعارض الفنية والنشاط الاذاعي والصحافي والمسرحي بالاضافة الى عمل المحاضرات والندوات المتخصصة والمشاركة في اسبوع الشجرة وخدمة المساجد والمرور وتقديم المرطبات وتكريم المتفوقين منهم في مجالات النشاط هذا ولن يقتصر عمله على النصف الاول بل سيكون هناك فترة ثانية في النصف الثاني .

وتجدر الاشارة الى ان المركز يقام نظرا لما له من فوائد تعود على الطالب بالخير وابرزها :

ـ استثمار جانب من وقت فراغ الطلاب خلال العام الدراسي وممارسة الوان متعددة من النشاط التربوي الهادف وتهيئة مكان مناسب للاستذكار اثناء العام الدراسي وتنمية وصقل الهوايات المفيدة للطلاب .

ومما يذكر ان كل هذه الاشياء تتم تحت اشراف اساتذة متخصصين في هذا المجال هذا ما ذكره لليوم سعادة مدير التعليم بالرس ناصر صالح العقيل .

طلاب المدارس يزورون مركز الاعداد المهني بالرياض

الرياض ـ مكتب اليوم :
قامت مدرسة ـ حي الرسوة الابتدائية ـ والمدرسة العاشرة المتوسطة ـ في الاسبوع الماضي بزيارة لمركز الاعداد المهني بالرياض شملت التعرف على المركز ، وجولة على اقسام المراكز الصناعية والتجارية ، واطلعوا على البرامج التدريبية المختلفة والعدد والادوات المستخدمة في التدريب ؛ ونماذج من اعمال التدريب والانشطة الاجتماعية والرياضية المختلفة التي تمارس بالمركز ؛ والمزايا المادية والمعنوية التي يتمتع بها الملتحقون بالمركز ،ومجالات العمل بعد التخرج .

وقد ابدى الزائرون اعجابهم بما شاهدوه من اقبال متزايد من الشباب السعودي على الالتحاق بالمركز والذي بلغ عددهم هذا العام ٢٩٢ متدربا وتأتي هذه الزيارات ضمن خطة المركز في توثيق العلاقة بين المركز والمتوسطة ومؤسساته التعليمية .

والجدير بالذكر ان المجموعة الثانية من الطلاب سوف تقوم بزيارة الى منطقة الطائف

جامعة الملك عبدالعزيز تبدأ في تسجيل مواد الفصل الدراسي الثاني

جدة ـ حسن الظاهري :
بدأ التسجيل لطلاب جامعة الملك عبد العزيز للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي الحالي ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ وذلك من يوم السبت الماضي

وصرح الاستاذ سامي برى مسجل الجامعة بأن هذا الاجراء الجديد سوف ييسر على الطلاب اختيار موادهم في وقت مبكر وكذلك يعفيهم من مراجعة العمادة حيث تتولى الكلية تسجيل موادهم في الكمبيوتر بصفة جماعية .

وقال الاستاذ سامي بأن التسجيل سوف يكون بالاولوية للطلاب الذين هم على وشك التخرج ومن ثم لبقية الطلاب حسب سنوات التحاقهم

بدء دورة العلاقات العامة والإعلام بالغرفة التجارية بالدمام

الدمام ـ واس :
بدأت امس بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية دورة العلاقات العامة والاعلام وتستمر سبعة ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من اصحاب المنشآت الذين يشرفون على نشاط العلاقات العامة والاعلام والعاملين بأجهزة العلاقات العامة والاعلام بالمؤسسات الخاصة وشركات الاعلان ووكالاتها والمؤسسات الصحفية والمرشحين لشغل وظائف اجهزة العلاقات العامة والاعلام .

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عدد من الموضوعات المتعلقة بالمفهوم الحديث للعلاقات العامة والاعلام واهميته بالنسبة للمنشآت المختلفة وبحوث العلاقات العامة وتخطيط نشاطاتها وبرامجها وتنفيذها وتنظيم وادارة نشاط العلاقات العامة وطرق وأدوات الاتصال الجماهيري .

كما سيتلقى الدارسون خلالها عدد من الموضوعات الأخرى وتهدف هذه الدورة للتعريف بالمفاهيم الأساسية للعلاقات العامة والاعلام كأحد الوظائف الاساسية للمنشأة ومدى ارتباطها بالوظائف الأخرى

اعتماد عدد من المشاريع الهاتفية الجديدة بعرعر

عرعر/محمد غازي العنزي
قام سعادة الاستاذ عبدالله العباد مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات بزيارة تفقدية للمنطقة الشمالية هذا وقد كان العباد قد تفقد مركز هاتف وتلكس رفحاء قبل وصوله الى عرعر وقد وصل برفقة سعادته مجموعة من المختصين وسعادة مدير منطقة عرعر للهاتف مدني حمزة امين . ومدير منطقة عرعر للتلكس عبدالعزيز شحاته هذا وقد قام سعادته بزيارة ميدانية لكل من مبنى التلكس الجديد والذي قارب على الانتهاء وبعدها تفقد مقسم هاتف عرعر ثم مكتب التلكس الحالي ومكتب حاصلات عرعر ثم اخيرا زار مكتب منطقة عرعر للهاتف السعودي وقد كان طوال مدة تجوال سعادته في هذه الاقسام يسمع الى الاراء حول العمل ويبدي لهم التوجيهات وقد كان (لليوم) بعرعر نصيب من هذا اللقاء حيث التقى محررنا هناك مع سعادته واعطى لنا جزء من وقته الذي هو مزدحم بالاعمال حيث بدأ حديثه عن الهدف من هذه الزيارة للمنطقة قائلا : الهدف زيارة اطلاع على عملية التشغيل والصيانة والوقوف على الطبيعة لحاجة المنطقة وفي الواقع معي بعض الاخوان المختصين لعمل مراجعة للخطة الخمسية الرابعة على اساس تصنيف كل احتياجات المنطقة من الخدمات البرقية والتلكسية والهاتف السيار والقوى البشرية على اساس ان تكمل كل النواقص ونأمل ان يتم اعتماده في الخطة الخمسية الرابعة .

وحول وجود نقص في بعض الخدمات الهاتفية بعرعر في حي الفيصلية مخطط ٧ ومخطط قوى الامن الداخلي اجاب سعادته بان الخطط على مراحل شيء منها قريب وشيء منها بعيد والبعيد حسب ظروف اعتماده في المشاريع اما بالنسبة لمنطقة قوى الامن فالذي اعرفه انه صار فيه تفاهم ومتوقع ان يتم التنسيق مع وزارة الداخلية مع فترة انجاز المشروع وفي سؤال لسعادته عن مدى استفادة القرى المجاورة لمدينة عرعر من الخدمات الهاتفية مثل حز الجلاميد ، العويضلية ، الجديدة اجاب سعادته بقوله : ان الجديدة داخلة ومعتمدة وان شاء الله سيتم تشغيلها مع مطلع العام القادم ضمن التنفيذ وبالنسبة للمواقع الاخرى كلها مدرجة ضمن الخطة الرابعة ونأمل ان شاء الله ان يجري اعتمادها والذي يهمنا كلنا انها ستعرف عليها ومحصورة وعدد سكانها ومرفوعة حاجتها ونقدر نقول التصنيف الخاص بخدمتها يعتبر جاهز وبانتظار توفر الاعتمادات .

وحول سؤال عن صرف بدل طبيعة عمل للعاملين في التلكس بعرعر لبعض وعدم صرف للبعض الاخر اجاب سعادته :ـ

بالنسبة للامور هذه بحثناها هذا اليوم اثناء لقائنا بالاخوان واعتقد ان حلها ليس ببعيد وهذا متوقف على اقرارها من لجنة البدلات في ديوان الخدمة المدنية وان شاء الله تأخذ وضعها .. هذا وقد تطرق سعادته الى احد الامور العامة بالمنطقة وهو الهاتف السيار والذي قال انه معتمد مشروعه وان شاء الله سيتم تشغيله هذا العام ايضا .

هذا وبعد تفقده لمنطقة عرعر قام سعادته في اليوم نفسه بزيارة لمنطقة الجوف وذلك للاطلاع على سير العمل هناك والجدير بالذكر بانه قد حضر الاحتفال الذي اقيم بمناسبة تركيب الهاتف ٢٠٠٠٠٠ في الرياض وحضره كذلك مديرا منطقة عرعر بالهاتف والتلكس واللذان رافقا سعادته لدى جولته الى منطقة الحدود الشمالية .

مصروفات جمعية ام الحمام الخيرية خلال ثمانية اشهر

كتب/علي الخواهر
بلغت جملة مصروفات البرامج والانشطة والمشروعات والمساعدات المختلفة بجمعية ام الحمام الخيرية للخدمات الاجتماعية بالقطيف خلال الثمانية اشهر الماضية ٩٢٨,٩٢٩,٦٥ ريالا كما بلغت جملة ايرادات الجمعية من الانشطة والتبرعات والاشتراكات خلال نفس الفترة ٩١٨,٢٧٦ ريالا .

ذكر ذلك رئيس الجمعية عبدالله علي الزاير واوضح بان المصروفات شملت نفقات وتكاليف الدورة الصيفية للطلبة المكملين ومقدارها ١٣١٩٢ ريالا وقد استفاد من هذه الدورة ٦٢ طالبا ومساعدات دائمة مقدارها ٣٦١,٧٦٠ ريالا قدمت لـ ١٤٦ اسرة ومصروفات المرافق العامة والتي تضمنت اصلاح مواطير المياه ومغاسل الموتى وتأمين مواد بناء لعدد من المساكن والمرافق العامة بتكلفة ٤٩١٨٨,٥٠ ريالا وتحسين ثلاثة عشر مسكنا ومساعدة المستفيدين على الاصلاحات اللازمة بتكلفة ٥١٩٤٨ ريالا وتقديم مساعدات نقدية للطلبة والطالبات مقدارها ٩٠٠٠ ريال وقد استفادت منها مائة اسرة كما شملت المصروفات تقديم مبالغ نقدية (فرحة العيد) لـ ١٤٠ اسرة قيمتها عشرون الف ريال ومساعدات طارئة لـ ٣١ حالة بمبلغ ٥٧٧٠٠ ريال ومعونة عينية لفصل الصيف عبارة عن تأمين ثلاجات ومكيفات لـ ٢١ حالة قيمتها ٢٥٩٠٠ ريال ومعونة نقدية بمناسبة رمضان بلغت قيمتها ٢١٧٥٠ ريالا قدمت لـ ١٥٠ اسرة اضافة الى مصروفات رياض الاطفال ومقدارها ٢١٥,٠٨٧,٨٥ ريالا والتي تضمنت قيمة مأكولات والعاب للأطفال ورواتب المربيات والعمال ونفقات دورة الخياطة والتفصيل ودورة اللغة الانجليزية ودورة الالة الكاتبة والعيادة الطبية والتي بلغت جملة مصاريفها خلال الثمانية اشهر الماضية ١٢٤,٤٤٨,٣٠ ريالا ومن جهة اخرى ذكر رئيس جمعية ام الحمام الخيرية للخدمات الاجتماعية بان مجموع المترددين على العيادة الطبية التابعة للجمعية خلال نفس الفترة بلغ ٥٠٢٣ مترددا من مختلف الحالات .

وقد اهاب رئيس الجمعية بالاخوة المقتدرين بان يدعموا الجمعية ماديا ومعنويا لما لدعمهم من اثر كبير في نمو مشاريعها وبرامجها الخيرة ورفع مستوى خدماتها الى الافضل .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٩٠

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت : ٨٢٦١٨٢٧ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨

التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٢٦٣٩٠٦ — الحواس الثلاث : ٨٢٦٣٩٠٦ — اليوم والناس : ٨٢٦١٧٦٩ — الرياضة : ٨٢٦١١٣٣ — المحليات : ٨٢٦١٧٦٩ — المربد : ٨٢٦١٣٧٧ — سنترال التحرير : ٨٢٦٢٢٤٠ ـ ٨٢٦٥٤٤٤ ـ ٨٢٦١٣٧٨

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٢٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٢٦٤٧٣٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧



من رحلة الى رحلة

مضى اسبوع الصناعة في بلادنا وانقضى بعـد اسبوع مليء بالـكثير من الاعمال والعروض الحافلة .. مضى اسبوع الصناعـة ليبدأ اسبوع اخر في مجال من مجالات الحياة ولم تكن الايام والليالي لتقف عند اسبوع من اسابيع المجالات المتتابعـة وتتركنا في فراغ بل جاءت مناسبات اخرى تجعلنا ندخـل في معمعتهـا لنعيش احداثها ومناسبتهـا فحينما كان اسبوع الصناعة يؤذن بالرحيـل فاذا بمهـرجان الشباب العـربي يعلن انطلاقته فتكـون الـرياض عاصمة بلادنا الحبيبة مقر المهرجان واذا بشباب العرب يحلون ضيوفا علينا وما ان تنقضي ايام هذا المهـرجان حتى تكـون على موعـد مع اسبوع الشجرة والذي اخذت الجهات المعنية تعد له العدة ليكـون عامرا بالنشاط والكفاح وهكـذا هي حياتنا نشاط في نشاط وحركة دائبة مستمرة تعلن في كل مناسبة ان المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا تكرس جهدها وتبذل قصارى عزمها على ان تكـون دائمة التواجد على المستوى العربي او الـدولي وهي التي تبذل الجهد الجهيد للـوصول بهـذا الوطـن الى مصاف الدول المتقدمة لياخذ مكانته اللائقة به بين اقطار الارض قاطبة ودعـــاء من الاعماق ان يوفق المخلصين لما نصبوا اليه .

سليمان علي النهابي

● في اتفاقية وقعها الأمير بندر في واشنطن :

خمسة ملايين دولار من المملكة لإقامة وتطوير المركز الدولي لمعهد سميشونيا

واشنطن ـ واس :

وقع سفير المملكة لدى الولايات المتحدة صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان نيابة عن حكومة المملكة امس اتفاقية تقدم بموجبها المملكة منحة بمبلغ خمسة ملايين دولار لاقامة وتطوير المركز الدولي التابع لمعهد سميشونيا والـذي سيركـز على الثقافات الآسيوية والافريقية والشرق الأدنى ويقام حاليا في واشنطن ..

وصرح صاحب السمو الملكـي الأمير بندر بن سلطان في اعقاب حفل التوقيع بان المنحة تهدف الى اقامة علاقات متبادلـة وتفاهـم افضل بين الشعـب الأمريكـي وشعوب المملكة والعالمين العـربي والاسلامي .

وقال ان جلالة الملك فهد بـن عبدالعزيز سيكون مسرورا وسعيدا للغاية بزيارة المعهد في المستقبـل خلال زيارته للولايات المتحدة .

وأضاف سفير المملكة ان المملكة تؤيد هذا المشروع ومفهوم المبادلات الثقافية وكـل شيء يخدم السلام واقامة تفاهم افضل في العالم .

ونكـــر ان الاسلام يقوم على السلام الذي يحتاج اليه العالم في الوقت الراهن .

واكد سمو الأمير بندر ان المملكة ستبذل قصارى جهدهـا لتحقيق السلام والاستقرار العالمـي وان جلالة الملك قد كرس جهوده لتلك القضية .

وأشـار سموه الى ان مشاركة المملكة في هذا المشروع يعتبر خطوة اولى وقال انه يتطلع الى التعاون في مختلـف المجالات بهـدف تطوير التفاهم بين البلدين والعالم بأسره .

واعرب سكرتير المعهد ديلـون ريبلي عن تقديره البالـغ وامتنانه لهذه المنحه التي ستسهم في الجهود الحيوية الرامية الى ايجاد سبـل افضل لنشر الثقافات الآسيوية والافريقية .

ويذكر ان المركـز سيقام على ارض تبلغ مساحتها ٣٦٨٠٠٠ قدم مربع وتبلغ تكـاليفه الاجمالية ٧٥ مليون دولار ومن المتوقع ان يفتتح في أواخر عام ١٩٨٦ .

انعقاد الدورة الثانية عشرة للبريد العربي بالرياض

الرياض ـ واس ـ

يعقد المجلس التنفيذي للاتحاد البريدي العربي دورته العادية الثانية عشرة في الرياض في الفترة من السابع والعشرين من الشهر الحالي حتى الثاني من شهر ربيع الثاني القادم لمناقشة ودعم التعاون البريدي في الوطن العربي .

وقد تقرر ان تكون الجلسة الافتتاحية للمجلس بقاعـة المؤتمرات بوزارة البرق والبريد والهاتف وبقية جلسات الدورة ستعقد بقاعة المؤتمرات بالمجمع البريدي بالرياض .

طلاب معهـد الادارة يزورون المصانع الحربية

كتب ـ علي العبدي :

يستقبل سعادة اللواء يوسف السلـوم مدير عام المصانع الحربية وفدا من طلاب قسم المستودعات بمعهد الادارة يوم الأربعـاء القادم حيث يقوم الطلاب بزيارة اقسام المصانع الحربية وخاصة مستودعـات المصانع والادارات المختلفة واقسام الانتاج والتدريب والترفيه والعـلاقات العـامة ويناقش الطلاب مع العاملين في هذه الاقسام للاستفادة من خبرتهـم العملية والتطبيقية في مجالات ابحاثهم ودراساتهم كما يرافق الوفد الطلابي في جولته الأستاذ/ حجيم مسلم الدوسري مدير العلاقات العـامة بالنيابة لاطلاعهـم على انشطة المصانع والمنشات الملحقة بهـا ومـن الجدير بالذكـر ان المصانع الحربية تعـد منشاة حضارية متكاملة حيث تطبق فيها احدث النظم الادارية والتدريبية ولها دور بارز في تنمية المسيرة الحضارية للبلاد .

اجتماع مدراء معاهد البريد الثانوي بجدة

الدمام ـ علي الخواهر :

يعقد مدراء معاهـد البريد الثانوي في كل من الـدمام والـرياض وجدة اليوم الاحد اجتماعا لهم برئاسة مدير ادارة التدريب بالمديرية العامة للبريد محمد مسعـود القحطاني وذلك بمقر معهد البريد الثانوي بجدة وسيتم خلال هذا الاجتماع الذي سيستمر عدة ايام مناقشة عدد من المـواضيع المختلفة والتي تشمـل دراسة لائحة التنظيم للمعاهـد والنظم الادارية والقوانين الـواجب توفرهـا بالمعاهـد وتوحيد نظم الامتحانات للنقـل بوجه عام ودراسة اوضاع تغذية الطلاب ومدى جودتهـا وكفاءتهـا بالاضافة الى مناقشة عدد من النظم والقواعـد الخاصة بالمعاهد وسيرها وذلك بهـدف وضع خطة ونظام موحد للمعاهد وذلك لرفع مستوى المعاهد ورفع مستوى الطلبة لتاهليهم للعمل البريدي .

اليـوم في حائـل :

مجلس الغرف التجارية السعودية يعقد دورته العاشرة

الرياض ـ حمدان الخريصي :

صرح سعـادة الأمين العـام لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية الأستاذ عبدالله طاهـر الدباغ بان مجلس الغرف التجارية سيعقد دورته العاشرة يوم الأحد ١٤ ربيع الأول ١٤٠٤هـ وذلك بمدينة حائل بصالة الاجتماعـات بامارة منطقة حائل برئاسة رئيس مجلس الغرف السعودية الأستاذ اسماعيل ابوداود وسيتحدث سعادة الدكتور عبدالرحمن الزامـل وكيـل وزارة التجارة الى اعضاء المجلس عن سبل التعاون بين الغرف ووزارة التجارة والدور الذي يلعبه رجال الأعمال في خطط التنمية ، هذا وسيحضر هذه الـدورة اعضاء المجلس الممثلون لخمس عشرة غرفة تجارية وصناعية في مختلف مناطق المملكة الرئيسية ..

ومن اهم الموضوعـات التي ستناقشها الدورة هي :

اقرار ميزانية العـام المـالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وتقرير عن نشاط المجلس خلال الفترة الماضية وخطة عمله المستقبلية .. والنظر في انشاء لجان وطنية ضمـن اطار المجلس تتولى متابعـة وتطوير مختلـف الأنشطة الاقتصادية « الصناعية ، المقاولات ، التجارة ، الزراعـة ، الهندسة .. الخ » . والنظر في اهم توصيات اللجنة التحضيرية العليا لمـؤتمر رجال الأعمال السعـوديين في اجتماعهـا الثاني الـذي عقد بالرياض يوم الأربعاء ٢٦ صفر ١٤٠٤هـ .. وانشاء ضمن اطار المجلس مركـز للبحوث والتطوير الاداري ومركز للخدمات الثقافية والاجتماعية والأعمال الخيرية .. والنظر في اقرار اللائحة المـوحدة للعاملين بالغرف السعودية المرفوعة عن اللجنة المشكلة من قبل المجلس لاعداد مشروع نظام داخلي موحد للغـرف .. وتدعيم الصناعـات الوطنية وضرورة عدم الاستيراد من الخارج خاصة بالنسبة للسلـع الكمالية التي لها مثيل من الانتاج المحلي .. ومساهمة المجلس في انشطة غرفة التجارة الدولية .

اجتماع لأعضاء هيئة تدريس كلية التربية بجامعة ام القرى

ابوسامي اليوسف/مكـة المكرمة :

اجتمع صباح يوم الاربعـاء الماضي بقاعة المناقشات العـامة بمركـز التدريب التربوي لكلية التربية بجامعة أم القرى بمكـة المكرمة عميد كلية التربية الدكتور سعود حميد السبيعي باعضاء هيئة التدريس بكلية التربية وذلك لاستكمال المناقشات والـرد على الاستفسارات المقدمة من بعض اعضاء هيئة التدريس

اشبال حائل يقومون بزيارة مستشفاهـم

حائل/صلح المشهور

قام مجموعة من اشبال مدارس حائـل بزيارة للمستشفى العـام بحائل يرافقهـم القائد الـكشفي عبدالرحمـن النزهـه وكـان في استقبالهـم عدد من موظفي المستشفى حيث تجول الاشبال على مختلف اقسام المستشفى وقاموا خلال هذه الـزيارة بتقديم بعض الهدايا الرمزية للمرضى وتأتي هذه الزيارة ضمن خطة التربية الكشفية لهذا العام والـذي اشتملـت على العديد من الانشطة والزيارات ..

أخبـار المجتمـع

● د. محمد القحطاني

● سعد المعجـل

● د. احمدعبدالقادر

● د. عبدالله العجلان

* الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عقد امس السبت سلسلة من الاجتماعات مع عمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس وذلك للاستعـداد لموعـد الامتحانات للفصل الدراسي الاول والتي تبدأ قريبا .

* اصدر معـالي الـدكتور منصور التركي مدير جامعـة الملك سعـود بالرياض قرارا بتعيين الدكتور احمد عبدالقادر المهندس الاستاذ المشارك بكلية العلـوم وكيلا لعمادة شئون الطلاب بالجامعة .

* السيد احمد صالح التويجري نائب رئيس الـدار السعـودية للخدمات الاستشارية والعضو المنتدب ورئيس مجلس ادارة شركـة الأسمنت السعودية ـ الكويتية غادر الدمام الى الـرياض .. بعـد ان تراس اجتماع مجلس ادارة الشركة .

* يغادرنا اليوم الى حائل سعـد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية الى منطقة حائـل لحضور اجتماعات مجلس الـغرف التجارية الصناعية بالملكة وذلك لبحث عدة امور هامة تتعلق بتحسين وتطوير الخدمات الصناعية والتجارية بالملكة .

* محمد عثمان نصرالله من موظفي شركة الزيت العربية الأمريكية بالظهران غادرنا الى سويسرا وذلك لتلقي العلاج

* الـدكتور عبدالله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لكليات البنات عاد الى الرياض بعد ان قام بتفقد المباني التعليمية الجديدة لكليات الآداب والعلـوم المقامة حاليا بالدمام ..

[illegible] الفيصل

كتب ـ عبدالله القنبر :

قام الدكتور دريك ترِيب مدير البرنامج الـدولي للجامعـات الاسترالية وعضو اللجنة السعودية الاسترالية المشتركـة بزيارة لمقر جامعة الملك فيصل بالاحساء وذلك في اطار اتفاقية التعاون المشترك بين المملكة واستراليا .. وقد زار معاليه اقسام الجامعة وكلياتهـا والمستشفى البيطري واطلـع على سير الدراسة والمعامل الموجودة في كليات الجامعة المتطورة وقد ابدى اعجابه بالتقدم التقني المـوجود بها .

هذا وقد التقى الضيف في مقر الجامعة بالاحساء بمعـالي مدير الجامعـة الـدكتور محمد سعيد القحطاني بحضور وكيلي الجامعة في الاحساء والدمام .. وقد تناول اللقاء العديد من المواضيع وخاصة التعاون الاكاديمي بين جامعـات المملكة والجامعات الاسترالية .

اقامة مركز للابحاث الزراعية بتبوك

تبوك ـ وليد الشيخ ذيب

صرح لليوم العضو المنتدب الشيخ عبدالعـزيز العـودة رئيس الغرفة التجارية بتبوك ورئيس شركة تبوك للتنمية الزراعية بالنيابة انه بالتعاون بين جامعة الملك عبدالعزيز وشركة تبوك للتنمية الزراعية تم استحداث واقامة مركز للابحاث في موقع الشركة بتبوك وهذا المركز يتم فيه عمل التجارب العلمية والحقلية لدراسة اعلى مستوى من المزروعات التي تناسب المنطقة من حيث التربة والمناخ الجغـرافي ونسبة نجاح الزراعة مما يعكس على افضلية الانتاج هذا باشراف علماء واخصائيين مؤهلين بشهادات عليا من جامعة الملك عبدالعزيز

محاضرة عن الزراعة بالقصيـم

بريده ـ محمد العريفي

ضمن النشاط الثقافي لجامعة الملك سعود بالقصيم اقامت كلية الزراعـة ببريده مساء يوم الثلاثاء الماضي محاضرة بعنوان « مديرية الزراعـة بالقصيم .. اهدافها وصلاتهـا بالمزارعـين والمصالـح الحكـومية بالمنطقة » .. القاهـا سعـادة الاستاذ عبدالعزيز اليحيى مدير مديرية الشئون الـزراعية بالقصيم تحدث سعادته خلالها عن الزراعة بالقصيم ما لها وما عليها وعن دور مديرية الزراعة بالقصيم وصلاتهـا بالجهـات الحكومية الاخرى وانهـا تقوم بتقديم المشورة والمساعـدة لمزارعـي المنطقة لانتقاء افضل السبل لزراعة اجود المحاصيل وفي نهاية المحاضرة القيمة اجاب سعادته على اسئلة الحضور .

٨٣ مدرسة في مختلف المراحل بالمنطقة الشمالية

بلغ عدد المـدارس بالمنطقة الشمالية ٨٣ مدرسة في مختلف المراحـل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومدارس تحفيظ القرآن الكريم .

صرح بذلك لوكالـة الانباء السعودية مدير التعليم بمنطقة الحدود الشمالية صالح ابراهيم القبيسي واشار الى ان عدد المـدارس الابتدائية ٦٣ مدرسة يدرس بها ١١٥٦٠ طالبة و١٤ مدرسة متوسطة يدرس بهـا ١٩٤٠ طالبة وخمسة مدارس ثانوية بها ٧٧٠ طالبة ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بها ٧٥ طالبة الى جانب معهدين لاعداد المعلمات يدرس بها ١٥٢ طالبة وكلية متوسطة للبنات يدرس بها ١١٠ طالبات .

مدير عام مصلحة مياه ومجاري الشرقية يحاضر بمعهد الادارة العامة

الدمام ـ عبدالله الغشري :

ضمن الأنشطة المتعددة للبرامج التدريبية التي يقوم بتنفيذها معهد الادارة العـامة بالـدمام كخطة تدريبية تهدف الى تنمية الكـوادر السعـودية في كافة الأجهـزة الحكومية على القيام بواجباتهـا ومسئولياتها ، قام المعهد بدعـوة الأستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية لالقاء محاضرة حول المصلحة وانشطتها وهيكلها التنظيمي واساليب عملهـا وقد قدم البابطين من خلال محاضرته شرحا موجزا لأهداف المصلحة طبقا لأنظمة انشائها وباعتبارهـا احد مرافق الخدمات العاملـة لتوفير متطلبات المواطنين من المياه وتنفيذ وسائـل الصرف الصحي ، مستعـرضا الهيكـل التنظيمي للمصلحة وطرق ممارسته ضمـن مسئولياته واختصاصاته لتحقيق الاهداف ، مركـزا على الأساليب الجديدة التي رسمتهـا المصلحة لتنفيذ اعمالهـا ومتابعتهـا وتقييمها ، وذلك من خلال تطبيقها اللامركـزية في التنفيذ في اعمال التشغيـل والصيانة وخدمات المشتركـين ذات الاتصال المباشر بالمواطنين حرصا على سهولة توفير متطلباته من الخدمات ، بالاضافة الى تفويض عديد من الصلاحيات حتى بالنسبة للادارات المساعـدة بالادارة العامة ، مع التأكيد على مركزية التخطيط وتصميم المشاريع وللاعداد لتصميم مواصفات عامة لمشاريع المصلحة من خلال دراساتها الهندسية المركزية لتكون منهجا لاعمالهـا ، كما اوضح الأستاذ البابطين بان المصلحة تمارس من خلال الأجهزة الوطنية المتخصصة عالية الكفاءة بجامعات المملكة دراسة وتقييما لمشاريعها التي تم ويتم اعدادهـا لتصميم جداول للأولـويات في التنفيذ بما يتناسب والجدوى العائدة من تلك المشاريع على المواطنين . ولايجاد صلة بينها وبين المشاريع القائمة لزيادة انتاجية الانتفاع بها .

واضاف بان المصلحة تحاول ضمن طرق متعددة تدريب الكوادر السعـودية القادرة على اعمال التشغيل والصيانة بهدف الوصول الى الاعـداد الكامل لهـا لتولي مسئولياتها ، مع الاعداد لاقتراح حوافز للعمـل ايجابية وسلبية تتناسب مع اعمال التشغيـل والصيانة ، التي تعتبر هدفا استراتيجيا اساسيا ضمـن استراتيجيات خطة المملكة التنموية الرابعة .

اجتماع مسئولي التوعية الصحية في المملكة بجيـزان

جـده ـ واس :

عقد صباح امس بجيزان اجتماع لمسئولي التوعية الصحية بوزارة الصحة والمناطق الصحية بالملكة .

وقد القى مدير عام الشئون الصحية بجيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل كلمة نوه فيها باهمية الثقافة الصحية في تطوير الخدمات الصحية ونتائجها المباشرة للمواطنين وتقديم الخدمات العلاجية والوقائية لهم .. كما القى مدير عام الادارة الصحية والوقائية بوزارة الصحة الدكتور محمد الجفري كلمة اشار فيها الى نشاط الوزارة في مجال الثقافة الصحية والتوعية الصحية بالاضافة الى الجهود التي تقوم بها في تطوير برامج الثقافة الصحية .

ويناقش الاجتماع الذي يستمر يومين مشاكل التوعية الصحية بالمملكة والسبل الكفيلة بتطويرهـا واثرهـا في تقديم الخدمات الصحية .

كلمة اليوم

لماذا الخلافات العربية ؟..

الخلافات العربية هي العلامة البارزة من هذه المرحلة التاريخية في حياة الامة العربية .

كل الزعماء العرب عندما يتحدثون فرديا عن هذه الخلافات يصرون فرديا على انهائها .. ولكن عندما نجمع هذه الفرديات الايجابية نجد ان المجموع سلبي .. فكيف يكون مجموع الايجابيات سلبيا .. هذه المحصلة ضد المنطق .. ولكن هذا ما يحدث على الساحة العربية .

اذن الفرقة والخلاف تعمان جغرافية الوطن العربي .. وكم خسر العلم العربي والمواطن العربي من جراء هذه الخلافات .. التي لم تنفع احدا ولم يستفد منها اي طرف عربي على الاطلاق .. اثرت هذه الخلافات على اكثر من عمل عربي مشترك يمكن ان يصب في مصلحة التنمية العربية الشاملة .

لذا يجب الاصرار من جميع العرب على القضاء على الخلافات الثنائية من اجل الاتفاق الاشمل والهدف الاسمى وتجاوز الخلافات الديلوماسية الطارئة .

يجب ايقاف هذا الشريط الذي يسمعه المواطن العربي كل يوم فيزداد المأ واحباطا .

ان المواطن العربي ياسف اشد الاسف عندما يسمع ان دول اوروبا عندما تجتمع تبحث برامج محدده ولا تنشغل لمدة طويلة قبل موعد المؤتمر وفي اثنائه بحل عقد الخلافات الشخصية والمزاجية كما يفعل العرب في مؤتمراتهم .

ونادر جداً تأجيل مؤتمراتهم عن موعدها .. ونادر جداً ان يحضر مؤتمر قمة اوروبي مسئول اقل من رئيس الدولة إلا في الظروف الصحية او الظروف الطارئة لأن لهم هدفا محدداً وهو ابداء وجهة النظر صريحة والاصرار على انجاح المؤتمر لأن القرارات التي تصدر عن أي مؤتمر ليست في صالح رؤساء الوفود بل هي من أجل بلدانهم ومواطنيهم .

ويجب على المسئولين العرب ان يضعوا مصلحة الوطن العربي فوق كل الاعتبارات الهامشية الأخرى .. ويجب ان تكون مؤتمرات القمة العربية فرصة لكل زعيم لحضورها وطرح راي بلاده بما يهدف الى مصلحة الجميع فهذه المؤتمرات ملك للشعوب وليست ملكاً شخصياً للزعماء .

وقد ضربت المملكة اروع الأمثلة على الثبات على القول بل على العمل قبل القول ، فجاءت جميع انجازاتها راسخة ثابتة لا تتغير تستمد رسوخها وثباتها من رسوم وثبات العقيدة التي نستمد منها الهدى والرشاد وسداد الخطى .

اليــوم

□□ ميتران يؤكد في يوغوسلافيا :

لا نريد الدخول في الصراعات اللبنانية الداخلية

بلغراد : كونا

اختتم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس اول زيارة يقوم بها رئيس فرنسي الى يوغوسلافيا غير المنحازة منذ سبع سنوات .

وابلغ الرئيس ميتران والرئيس اليوغسلافي ميكا شبيلياك مؤتمرا صحفيا مشتركا الليلة قبل الماضية انه تم التوصل الى درجة كبيرة من التفاهم في المحادثات التي شملت المسائل السياسية والاقتصادية .

ويعتبر المؤتمر الصحفي هذا بديلا لبيان مشترك كان من المقرر ان يصدر في ختام الزيارة .

واكد الرئيس ميتران في اجابته على سؤال لوكالة الانباء الكويتية حول الدور الذي يمكن ان تقوم به فرنسا لحل الازمة اللبنانية بالقول ان فرنسا تقف مع كل اللبنانيين بالقول ان فرنسا تقف مع كل اللبنانيين ولا يمكن لها ان تقف مع طرف دون اخر .

واضاف ان فرنسا يهمها اولا المحافظة على سيادة لبنان واستقلاله وانها لا تريد الدخول في الصراعات اللبنانية الداخلية ولا تريد اعداء هناك .

واعرب الرئيس ميتران عن تاييده لمؤتمر نزع السلاح الاوروبي الذي يعقد الشهر القادم في ستوكهولم قائلا انه سيوفر فرصة نادرة للامم للتباحث بشان مسالة الصواريخ بين الشرق والغرب والامن ونزع السلاح .

وكان الرئيس ميتران قد قال في خطاب امام البرلمان اليوغوسلافي ان سياسة فرنسا هي الحفاظ على حوار مفيد في اوروبا .

ومع ذلك فقد قالت المصادر الفرنسية ان الجانبين لم يتفقا تماما بشان لبنان حيث ان يوغوسلافيا غير المنحازة تشك في الحاجة الى وجود قوات فرنسية في قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات هناك .

ودافع الرئيس ميتران عن وجود جنوده في لبنان فقال انهم ينجزون مهمة نبيلة انقذوا فيها العديد من الارواح .

والى جانب اجتماع الرئيس ميتران الى الرئيس سبيلياك التقى ايضا بالسيد دراجوسلاف ماركوفيتش رئيس الرابطة الحاكمة في يوغوسلافيا .

مصادمات بين البوليس البولندي وانصار تضامن

جدانسك ـ رويتر :

استخدم البوليس القوة لتفريق مظاهرات قام بها انصار اتحادات العمال المستقلة (التضامن) المحظورة ليلة امس الاول بعد استجابة محدودة لدعوة من الاتحادات الى يوم احتجاج قومي على السلطات البولندية .

ووردت انباء عن مصادمات واعتقالات من ميناء جدانسك الواقع على بحر البلطيق وفي مدينتي برزنان وفروكلاف الغربيتين وكلها من معاقل التضامن .

وقال شهود عيان ان البوليس استخدم مدافع المياه في درجات حرارة تقارب الصفر ضد شبان في فروكلاف .

وفي وقت سابق لم تكن هنا بالفعل اية استجابة لنداء من التضامن بالقيام بمسيرات سلمية في وسط المدن للاحتفال بذكرى مصرع عمال على ايدي بوليس مكافحة الشغب عامي ١٩٧٠ و١٩٨١ .

وقامت مسيرة في وارسو لفترة وجيزة فحسب وانتهت بسرعة دون متاعب عندما تدخل البوليس .

الجمعية العامة تعرب عن قلقها لانتهاكات حقوق الانسان

الامم المتحدة : رويتر

اعربت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية عن القلق بشأن انتهاكات حقوق الانسان في السلفادور وتشيلي وجواتيمالا .

ووافقت الجمعية العامة بأغلبية ٨٤ صوتا ضد ١٤ صوتا وامتناع ٤٥ عضوا على مشروع قرار بشأن السلفادور يعرب عن القلق حول استمرار الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان في تلك البلد .

واقرت بأغلبية ٨٩ صوتا مقابل ١٧ صوتا وامتناع ٢٨ عضوا عن التصويت مشروع قرار يدعو سلطات تشيلي الى احترام وتعزيز حقوق الانسان .

ووافق المندوبون ايضا بأغلبية ٨٥ صوتا مقابل ١٥ وامتناع ٤٤ عضوا على نداء الى حكومة جواتيمالا لتأمين احترام سلطاتها المعنية حقوق الانسان .

وكانت هذه القرارات قد وافقت عليها اللجنة الاجتماعية للامم المتحدة وعرضت على الجمعية العامة لاقرارها .

وكانت الولايات المتحدة التي عارضت التركيز على دول امريكا اللاتينية الثلاث فقط وتجاهل الانتهاكات في دول اخرى بين الدول التي صوتت ضد القرارات الثلاثة .

وزير فرنسي يزور جزر القمر

موروني : أ ف ب

وصل كريستيان نوتشي الوزير الفرنسي المفوض المكلف بالتعاون والتنمية امس السبت الى موروني في زيارة صداقة رسمية لجزر القمر تستغرق اربعة ايام .

وستشكل لجنة مشتركة تضم الوزير الفرنسي ووزير التعاون والتجارة الخارجية في جزر القمر سيد كاف لمراجعة اتفاقات التعاون بين البلدين .

وصرح كاف بان المحادثات ستتطرق على هامش اعمال اللجنة المشتركة الى مختلف المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وبصفة خاصة مسألة جزيرة مايوت التابعة لجزر القمر .

---

* مستبعدا عقد قمة بين الدولتين قريبا :

ماكفارلين يتوقع استئناف الحوار حول الأسلحة الإستراتيجية بين واشنطن وموسكو

واشنطن : أ ف ب

اعرب روبرت ماكفارلين مستشار البيت الابيض لشئون الامن القومي امس الاول عن اعتقاده بان الاتحاد السوفييتي سيستانف قريبا الحوار مع الولايات المتحدة وذلك بعد ان تعرض لعملية تقييد صعبة فرضها الحزم الامريكي .

وصرح ماكفارلين في مؤتمر صحفي بان الزعماء السوفييت يشكلون مجموعة حكيمة للغاية وواسعة الاطلاع وقد ادركوا ان الولايات المتحدة توقفت عن التراخي منذ ٣ سنوات وقد اصبح هناك توازن استراتيجي افضل بين القوتين العظميين .

واضاف ماكفارلين الذي كان يعلق على تطور الموقف الدولي منذ وصول رونالد ريجان الى الحكم في الولايات المتحدة ان مناخ التوتر المصطنع بين موسكو وواشنطن لا ينبغي ان يخفي ان احتمالات الازمة وعدم الاستقرار العالميين في الوقت الحالي اقل بكثير عنها منذ عام مضى .

واضاف ان الرئيس ريجان يود اجراء حوار بناء مع الاتحاد السوفيتي وان نزع السلاح الدولي يشكل هدفه الاول وان كان قد ذكر ان عقد قمة مع يوري اندروبوف ليس واردا في الحسبان مالم يتم التوصل الى نتائج ملموسة في هذا الصدد .

وذكر ماكفارلين انه خلال الستينات كانت تعقد قمم بغية تغيير جو العلاقات بين موسكو وواشنطن بيد ان هذا المناخ من الحوار اللحظي لم يكن يؤدي الى اي تحسن جوهري .

واكد ماكفارلين ان الاتحاد السوفيتي سعى طيلة ٤ سنوات محاولا تقسيم الاوروبيين ازاء مشكلة الصواريخ في اوروبا الا انه مني بالفشل في مسعاه واضاف ان توطيد العلاقات بين واشنطن وحلفائها يمثل تطورا جوهريا ينبغي ان يستلفت انتباه موسكو مثله مثل استعادة الولايات المتحدة مقدرتها العسكرية .

وقد اسهب مستشار البيت الابيض في التاكيد على الترابط والتعاون الوثيق الذي ترى واشنطن انهما يعكسان العلاقات بين الولايات المتحدة وحلفائها على عكس الوضع الذي كان سائدا في نهاية السبعينات .

وابرز ان نشر حلف شمال الاطلنطي الصواريخ في اوربا والنتائج التي اسفرت عنها قمة وليامزبورج ومهمة معمل الفضاء كولومبيا وجهود مجموعة الاتصال بشان ناميبيا والقوة المتعددة الجنسيات في بيروت وتجديد اتفاقيات القواعد العسكرية في البرتغال واليونان واسبانيا والفلبين لهي خير دليل على هذا التعاون .

وذكر ماكفارلين ان هناك اتجاهات اساسية اخرى حدثت منذ ٣ سنوات تتمثل في عودة بعض الدول الى الديمقراطية مثل الارجنتين وفي التطور الذي طرا في عدد من الدول الاخرى مثل سورينام وموزمبيق بعد ان ايقنت ان الاشتراكية لا تصلح .

واكد ماكفارلين ان كون الولايات المتحدة قد بدت اكثر قوة وعزما منذ ٣ سنوات له دخل في هذا التطور .. على حين ان الضعف والتردد الامريكيين في نهاية السبعينات اتاح فرصة حصول الاتحاد السوفيتي على مكاسب سريعة في انجولا واثيوبيا واليمن الجنوبية والهند الصينية ومؤخرا في افغانستان .

رفض تعديل دستوري باقامة الجمهورية في جزر موريشيوس

بورت لويس/موريشيوس ، أ ف ب

رفضت الجمعية التشريعية في جزر موريشيوس امس السبت مشروع تعديل الدستور الذي كان يستهدف اقامة الجمهورية في هذه الدولة العضو في الكومنولث ولم تستطع الحكومة الحصول على اغلبية الثلاثة اربع اللازمة لاقرار هذا المشروع .

والحقيقة ان نواب المعارضة امتنعوا عن التصويت بعد ان رفضت الحكومة التعديلات التي طلب بول بيرينجر زعيم المعارضة ادخالها على مشروع الحكومة .

وكانت هذه التعديلات تستهدف بصفة خاصة نقل بعض السلطات من رئيس الوزراء الى رئيس الجمهورية وتطلب من جهة اخرى بالغاء منصب نائب رئيس الجمهورية الذي ينص عليه مشروع تعديل الدستور .

اتحاد المحامين العرب يبدأ اجتماعاته في تونس

تونس : واخ

بدأ المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب اجتماعاته في تونس امس دراسة اخر تطورات القضية الفلسطينية على ضوء الازمة التي تمر بها منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك الوضع العربي الراهن الى جانب عدد من اوراق العمل بشان حقوق الانسان والحريات العامة في الوطن العربي واستقلال القضاء والمحاماة .

ردا على نشر اجهزة امريكية متطورة بلبنان

موسكو تنشر صواريخ متقدمة من طراز سام على قمة جبل الزعرور

بيروت ـ الكويت ـ ق ن ا :
كشفت معلومات نشرت في بيروت امس عن ان القوات الامريكية العاملة في القوة متعددة الجنسيات قد ركزت في الفترة الاخيرة لجهزة متطورة فوق (جبل الباروك) وهو احدى أعلى القمم اللبنانية وذلك بالاتفاق مع القيادة الاسرائيلية التي تحتل قواتها هذه المنطقة .

وذكرت مجلة النهار العربي والدولي التي اوردت هذه المعلومات في عددها الذي يصدرغدا الاثنين ان هذه الاجهزة لعبت دورا كبيرا في عمليات الاستطلاع والقصف التي نفذتها الطائرات الامريكية ضد عدد من المواقع السورية .

وقالت ان الضغط الذي تمارسه الولايات المتحدة يستهدف ابعاد الجيش السوري عن المناطق الجبلية وتمكين القوات الامريكية من الاستيلاء على جبل (صنين) الخاضع لسيطرة القوات السورية .. وذلك كمقدمة لتركيز اجهزة مراقبة وقواعد صواريخ هناك .

واضافت المجلة ان (المعركة الحقيقية) التي تخوضها الولايات المتحدة ضد سوريا ليست لاخراج القوات السورية من البقاع وشمال لبنان .. وانما للسيطرة على قمم الجبال .

واشارت الى ان الرسميين السوريين يتحدثون عن ترتيبات تعدها القيادة العسكرية الامريكية لتركيب معدات واجهزة متطورة في منطقة الدامور الساحلية على شاطيء البحر .. وان الغاية من ذلك ومن السيطرة على القمم هي تمكين وزارة الدفاع الامريكية من المحافظة على وجود دائم في لبنان بعد انسحاب مشاة البحرية من بيروت .

من جهة اخرى قال مسئول لبناني وصف بانه رفيع المستوى أن السوفييت قاموا بنصب صواريخ متقدمة من طراز سام على قمة جبل الزعرور .

وذكرت صحيفة الهدف الكويتية الاسبوعية التى نشرت ذلك امس ان هذه الصواريخ مزودة بثلاثة رؤوس تتعقب الحرارة المنبعثة من محرك الطائرة واذا حدث ارتطم رأس منها ببالون حراري تطلقه طائرة عسكرية فان الراسين الآخرين سيتجهان مباشرة الى ماكينة الطائرة .

كما يستطيع هذا الصاروخ اصابة الهدف من على ارتفاع يتراوح بين ٥٠٠ الى ٤٠٠٠ متر وبامكانه حمل رؤوس نووية .

ونقلت الصحيفة عن مصدر اخر مطلع قوله ان السوفييت قاموا بنشر هذه الصواريخ في المنطقة ردا على قيام الخبراء الامريكيين والاسرائيليين باقامة محطة رادارية على جبل (طوره) .

وقالت الصحيفة نقلا عن المصدر ان المحطة الامريكية مرزودة باسلحة الكترونية متطورة وشبكة دفاع تعمل بالكمبيوتر وترصد كافة التحركات العسكرية في البحر .

واختتم المصدر قائلا ان المعلومات تشير الى ان سوريا قد طلبت من الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني اثناء زيارته الاخيرة لدمشق بان يطالب واشنطن بازالة هذه المحطة .

●●

مندوب انجولا بالامم المتحدة يطالب بانسحاب غير مشروط لقوات بريتوريا

الامم المتحدة/الوكالات
عقد مجلس الامن الدولي اجتماعا الليلة قبل الماضية لبحث شكوى تقدمت بها انغولا حول احتلال قوات من جنوب افريقيا العنصرية لاجزاء من اراضيها منذ عام ١٩٨١ .

ورفض مندوب انجولا لدى الامم المتحدة اليسيو دي فيغيريدو في كلمة القاها في الاجتماع اقتراحا تقدمت به جنوب افريقيا العنصرية يربط سحب قواتها من الاراضي الانجولية بتوقف ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) عن شن هجمات على اراضي جنوب افريقيا .

وطالب المندوب مجلس الامن بدلا من ذلك بالتنديد بجنوب افريقيا ودعوتها الى سحب قواتها من انجولا وقال ان حكومة بلاده ستستمر في اصرارها على المطالبة بانسحاب غير مشروط لقوات جنوب افريقيا وبعد ذلك تكون مستعدة لمناقشة مشكلات اخرى .

وقد اجل المجلس مناقشة الشكوى الانجولية الى غد الاثنين ويدعو اقتراح جنوب افريقيا الذي رفضته انجولا ومنظمة سوابو الى عملية فك ارتباط للقوات في انجولا تستغرق ٣٠ يوما وتبدأ في ٣١ يناير المقبل .

وجاء الاقتراح الذي تقدمت به جنوب افريقيا في رسالة بعث بها وزير خارجيتها بيك بوثا الى السكرتير العام للامم المتحدة .

واعلن بوثا في رسالته استعداد بلاده للبدء بعملية فك اشتباك القوات في انجولا في ٣١ يناير المقبل وذلك بهدف تسهيل عملية تحقيق تسوية سلمية للمشكلة النامبيية .

●

● في انتخابات مبكرة :

٨٥ مليون ياباني يتوجهون لصناديق الاقتراع اليوم

طوكيو : الوكالات :
يتوجه حوالي ٨٥ مليون ياباني الى صناديق الاقتراع اليوم لانتخابات ٥١١ عضوا في مجلس النواب الذي حل في ٢٨ نوفمبر الماضي اثر القضية التي ادين فيها رئيس الوزراء السابق كاكوي تاناكا .

وتشير معظم الدلائل الى احتمالات فوز ساحق لصالح الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم الذي يتزعمه رئيس الوزارء ياسوهيرو ناكا سوني .

ويقول بعض المراقبين ان هذه الانتخابات تمثل تحديا لناكاسوني اذ يتعين عليه ان يحمل على موافقة البرلمان (الدايت) على خطة حكومته الدفاعية وفتح الاسواق اليابانية امام بضائع شركائه الغربيين الذين يشتكون من اخلال



ميزان التبادل التجاري لصالح اليابان .

ويتنافس ٨٤٨ مرشحا يمثلون سبعة احزاب سياسية للفوز بعضوية مجلس النواب .

ويطمع الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم بالفوز بهذه الانتخابات لاعادة الثقة الشعبية اليه والتي اهتزت في اعقاب ادانة زعيمه السابق تاناكا .

ويعتقد بعض المراقبين السياسيين ان فشل حزب ناكاسوني في الحصول على اغلبية في المجلس سوف يعطي مجالا لاحزاب المعارضة لاسقاط حكومته والاستيلاء على السلطة لاول مرة منذ عام ١٩٥٥ مما يمهد الطريق امام تغييرات جذرية في سياسة اليابان الداخلية والخارجية .

وتشير استطلاعات للرأي اجرتها كبريات الصحف هنا الى احتمال فوز الحزب الليبرالي الديمقراطي باكثر من ٢٥٦ مقعدا او بحوالي ٢٧١ مقعدا لضمان اغلبية مستقرة .

ويتوقع ان لايحصل الحزب الاشتراكي المعارض على اكثر من مائة مقعد وهو العدد الذي كان يمثله عندما حل المجلس في نوفمبر الماضي .

ويبدو ان زعماء تيارات الحزب الليبرالي قد تغلبوا على خلافاتهم لمواجهة تحدي المعارضة وذلك على ضوء التنسيق الحالي بين مجموعة تاناكا وزينكو سوزوكي اضافة الى ناكاسوني .

ويوصف ناكاسوني بانه قائد ديناميكي في مجال السياسة الخارجية اما القضايا الداخلية وخصوصا موضوع الدفاع الذي ترحب به واشنطن فانها لا تلقى ترحيبا كبيرا .

وقد اعلن اثنان من رؤساء الوزارات السابقين هما تاكيوميكي وتاكيو فوكودا انهما سوف يرشحا وجوها جديدة لرئاسة الحكومة في حال فشل الحزب الليبرالي في الحصول على اغلبية ٢٧٠ مقعدا .

الجدير بالذكر ان هذه الانتخابات العامة هي الاولى منذ يوليو ١٩٨٠ والسادسة عشر منذ الحرب العالمية الثانية وتجرى مبكرة عن موعدها بستة شهور وذلك نتيجة لقيام رئيس الوزراء ناكاسوني بحل مجلس النواب في الشهر الماضي .

وستفتح مكاتب الاقتراع ابوابها صباح اليوم مبكرا .. وستبدأ عمليات الفرز فور اغلاق صناديق الاقتراح وستعرف نتائج نصف عدد المقاعد في فجر الاثنين اما النتائج الكاملة فلن تعلن قبل فجر الثلاثاء .

إذا لم يكف زعماء حركتها عن التناحر :

رئيسة الارجنتين السابقة تهدد بالانسحاب من قيادة الحركة البيرونية المعارضة

بيونس ايرس ـ ا ف ب :
هددت ايزابيلا بيرون بالتخلي عن قيادة الحركة البيرونية اذا لم يكف زعماء حزبها من التناحر فورا من اجل ضم الصفوف وتشكيل معارضة بناءة .. لحكومة راؤول الفونسين الراديكالية الجديدة ..

وكانت الرئيسة السابقة للارجنتين قد عادت الى بيونس ايرس لحضور حفل تنصيب الرئيس الفونسين وقد أمهلت (ضمنيا) مختلف فصائل الحركة البيرونية شهرا واحدا يستعدون خلاله لتشكيل جبهة معارضة حقيقية وتجاوز الازمة التي وقعت فيها الحركة بعد الانتخابات والتي تهدد بتفتيت البيرونية التي اسسها الجنرال خوان بيرون منذ اربعين عاما .

ويرى المحللون السياسيون في الارجنتين ان ايزابيلا بيرون تدعو بذلك الى عملية اعادة صهر لكافة اجهزة ومستويات الحزب الذي اصطدم زعماؤه النقابيون بقادته السياسيين اثناء عملية اعادة تنظيم الحركة البيرونية استعداد للعمل للحملة الانتخابية ..

وقد صرحت ايزابيلا بيرون لاعضاء حزبها قبل ان تغادر بيونس ايرس عائدة الى مدريد مساء امس الاول بقولها (اننا نحن البيرونيين هزمنا في الانتخابات بسبب اخطائنا) .

لقد سئمت من سماع الشكاوي والاتهامات بالخيانة .. واذا استمر الحال على هذا المنوال فلا تعتمدوا على انني لن اقود الا حزبا معارضا كبيرا .

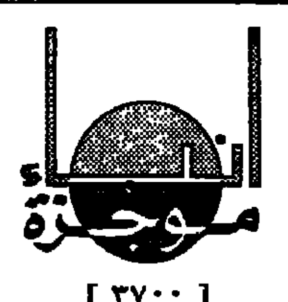
وكانت ايزابيلا بيرون قد امضت في العاصمة الارجنتينية ثمانية ايام اجرت خلالها العديد من الاتصالات والاجتماعات من بينها اجتماع مع الرئيس الفونسين استغرق ٢٥ دقيقة .

واضافت ايرزابيلا بيرون التي ستعود الى بيونس ايرس في منتصف يناير القادم لقد كانت صورتنا مثيرة للرثاء اثناء الحملة الانتخابية وانها لصورة محزنة .

واوضحت مصادر قريبة من رئيسة الارجنتين السابقة التي التزمت الصمت السياسي الكامل منذ ان اطاح بها العسكريون منذ ثماني سنوات ان ايرابيلا بيرون استعرضت خلال وجودها في بيونس ايرس مختلف جوانب الموقف السياسي كما انتهت الى تحليل متكامل بشأن اوضاع حزبها ..

واضاف المصدر نفسه انه وفقا لتحليلها فقد خسرت البيرونية الانتخابات الاخيرة التي اجريت في اكتوبر الماضي بحصولها على ٤٠ في المائة من الاصوات مقابل ٥٢ في المائة للراديكاليين لانها لم تضع مقترحات جديدة تتعلق بصفة خاصة بالشباب والمرأة بينما تركت للفونسين يستحوذ على المطالب الاساسية للحركة التي تتمثل في العدالة الاجتماعية والاستقلال الاقتصادي والسياسي للارجنتين .

ورغم ان ايزابيلا بيرون اعلنت انها (لن تقطع رؤوس ماريشالات الهزيمة) وهو الاسم الذي تطلقه بعض الدوائر السياسية على الزعماء النقابيين الا انه من المؤكد حسبما تقول مصادر قريبة من المسئولين البيرونيين انها سترحب ببعض الاستقالات التي لا تريد ان تطالب بها بنفسها .



أنباء موجزة

[٣٧٠٠]
طرابلس ـ اوضح مدير الشئون الطبية في الهلال الاحمر الفلسطيني في شمال لبنان ان معركة طرابلس التي بدات في الثالث من نوفمبر الماضي بين الفلسطينيين الموالين لعرفات وبين المنشقين اسفرت عن مصرع ٧٠٠ شخص واصابة ثلاثة الاف اخرين .

ويتضمن الاحصاء الذي اعلن امس ضحايا معارك السيطرة على مخيمي البداوي ونهر البارد ..

[ليزر]
واشنطن ـ قالت صحيفة واشنطن بوست امس ان الجيش الامريكي طور اشعة ليزر تعمي جنود العدو في معارك وجها لوجه .

واضافت تقول ان تطوير هذا السلاح اثار نقاشا داخل الجيش حول اخلاقية استعماله .

وقالت ان اشعة ليزر التي تصيب الجنود الذين ينظرون اليها تضرب عصبا بصريا وتسبب نزيفا دمويا في العين لا يمكن علاجه .

واضافت تقول ان السلاح الجديد يستطيع ان يصيب بالعمى الجنود من مسافة تزيد على ١,٥٠٠ متر .

[تجسس]
نيودلهي ـ كونا :
ذكر برلمانيون هنود ان احدى السفارات في نيودلهي قد تحولت الى مركز تجسس وانها تشرف على عمليات موجهة ضد الهنود .

جاء هذا الاتهام خلال مناقشة لجراها البرلمانيون الهنود حول علاقة هذا الامر بانشطة مكشوفة ومشبوهة يقوم بها دبلوماسيون غربيون بالهند .

وكان وزير الدفاع الهندي راماسوامي فينكاتارامان قد اعلن في السادس من الشهر الحالي ان ثلاثة ضباط متقاعدين في القوات المسلحة الهندية قد اعتقلوا بتهمة تسريب معلومات سرية عن سلاح الجو الهندي الى دولة او منظمة رفض الكشف عنها .

[مشروع]
الامم المتحدة ـ وافقت الجمعية العامة باغلبية ١٢١ صوتا مقابل لا شيء وامتناع ٢٥ عضوا على مشروع قرار يحث على اتخاذ اجراءات ضد البغاء .

ودعا مشروع القرار الدول الاعضاء الى اتخاذ جميع الاجراءات الانسانية المناسبة بما فيها التشريع لمكافحة البغاء وجميع انواع التجارة بالاشخاص .

أجهزة الأمن الكويتية وضعت يدها على جزء من أدوات الجريمة

● عبدالعزيز حسين في تصريح اذاعي :

باريس : واخ

قال السيد عبدالعـزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي ان حوادث التفجيرات التي شهدتها الكويت يوم الاثنين الماضي قد فشلـت في الاضرار بأمـن واستقرار البلاد وانهـا لن تمنع الكويت من الاستمرار في خطهـا السياسي المتميز .

وذكر الوزير الكويتي في مقابلة مع راديو مونت كارلو الليلة قبل الماضية ان حوادث التفجيرات قد زادت من روابط التلاحم والروح الجماعية بين ابناء المجتمع .

واكـد وزير الدولـة ان هذه الانفجارات كانت تستهدف ضرب الجو المتميز في الكويت والذي يتسم بالحرية والانفتاح على التجارب الاجتماعية والثقافية والسياسية في العالم .

واضاف اننا في الكويت نتبع سياسة التآخي مع الجميع وسياسة الحرية والـديمقراطية والعـلاقات الحميمة مع الشرق والغرب وهذه امور قد لا يرضى عنها بعض الناس واعتقد انهـا كانت مستهدفة لاكثر من سبب واضاف انه على الرغم مما حدث فان الكويت تتمسك بقناعة بهذا الخط السليم المبني على مباديء وقيم لانها تؤمن بانه يحقق المصلحة الـوطنية الكـويتية والمصلحة العـربية القومية .

وقال ان هذه الانفجارات لم تكن تستهدف الكويت وحدها انما كانت تستهدف كل دول الخليج والمنطقة باعتبار الكويت عضو في مجلس التعاون الخليجي .

وذكر ان ما جرى في الكويت مرتبط بمجمل الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وقال ان كل ما يتم في المنطقة هو افرازات للقضية الفلسطينية ووجود الجسم الاجنبي الاسرائيلي في المنطقة .. واضاف انه لا يمكـن فصل العـدوان الاسرائيلي المستمر والاحداث اللبنانية والحرب العـراقية/الايرانية عن بعضهـا لانها قضايا متشابكة .

وعـن سير التحقيق مع الاشخاص المشتبه بهم قال وزير الدولة الكويتي ان اجهزة الامـن تصرفت بكفاءة في تتبع خيوط الجريمة واعتقلـت عددا من المشبوهين مؤكدا ان الامور تسير في الطريق السليم للقبض على المجرمين الا انه اعتذر عن اعطاء مزيد من التفاصيـل حرصا على سير التحقيق .

واعلن السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ان اجهزة الامن وضعت يدها على جزء من ادوات الجريمة في حوادث الانفجارات التي وقعت في عدة اماكن في الكويت مؤخرا ..

واكد السيد حسين ان ما حصل ما كان ليتم دون تخطيط واعداد ودعم مالي .

استعـراض العلاقـات الثنائيـة بـين الكويـت والعراق

بغـداد ـ كونـا :

استقبـل نائـب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم هنا امس سفير الكويت في بغداد السيد عبدالعزيـز عبـدالله الصرعاوي بمناسبة انتهاء مهـام عمله .

وقالت وكالة الأنباء العراقية انه جرى خلال اللقـاء استعـراض العلاقات الثنائيـة بـين البلديـن الشقيقين وسبل تطويرها بما يخدم المصلحة العليا للأمة العربية .

مؤتمر احصائي خليجـي

مسـقط ـ واخ :

يعقد في مسقط اليوم « الأحد » الاجتماع الثاني للمدراء العامين للأجهزة الاحصائية لدول مجلس التعـاون لدول الخليـج العربيـة ويستمر ثلاثة ايام .

ويناقش الاجتمـاع عدداً من الموضوعات الهامة من بينها تحديد اسلوب ومنهجية تبادل الخبراء في المجال الاحصائي وتبادل المعلومات الاحصائية وفق نظام متكامل بين الأجهزة الاحصائية لدول المجلس ودراسـة انشـاء مركز تدريبـي احصائي خليجي في دولة البحرين .

كما يبحث الاجتماع امكانيـة تشكيل مجموعات عمـل لتوحيـد المصطلحات والتعاريف والمفاهيـم الاحصائية في الأجهزة الاحصائية لدول مجلس التعاون وتقديم العون الفني للجهاز الاحصائي في سلطنة عمان ومشاركة الأمانـة العامـة لمجلس التعـاون في المنظمـات الاقليمية والدولية والاحصائية .

"الملا" يشيد بمقررات وتوصيات اللجان المنبثقة عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

الدمـام ـ واخ :

أشاد السيد محمد عبدالله الملا امين عام اتحاد الغرف العربيـة الخليجيـة بمقـررات وتوصيـات اللجان المنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية للدول الاسلامية الـذي عقد مؤخـرا في مدينـة « دكا » ببنغلاديش وبصفة خاصة توحيد اللجنة الاقتصادية المتضمنه انشاء شركة اسلامية للتأمـين واعـادة التأمين .

وأوضح السيد الملا في تصريح لوكالة أنبـاء الخليـج بأن هذه التوصية تتطابق مع ما نادت به الأمانة العامة للاتحاد من خلال الدراسة التي صدرت عنها مؤخرا عن مزايا التأمين محليـا والتـى تضمنت ابرز توصياتها تأسـيس مجمعات تأمين اسلامية ومؤسسة اسلامية لاعادة التأمـين لتوفـير التغطية للتأمين حيث يتولى حاليا لجهزة تامين الأجانب تقديم هذه الخدمات الأمر الذي يؤدي الى تدفق الكثير من العملات الصعبة خارج الدول الاسلامية .



واقترح السيد الملا على الجهات المسئولة في الدول العربية الاسلامية والأمانـة العامـة لمؤتمـر وزراء خارجية الدول الاسلامية الاسراع في تأسـيس هذه المجمعـات والشركات ومعاهد التأمين الوطنية لتخريـج الـكوادر والكفـاءات الاسلامية لتتمكن من أداء دورها من خلال هذه الشركات .

انتقدت الصحف الخليجية في افتتاحياتها امس بشدة السياسة الأمريكية ضد العرب .. ودعت الادارة الأمريكية الى اعادة النظر في هذه السياسة قبل فوات الأوان .

ففي قطر قالت صحيفة « الراية » ان التورط العسكري الأمريكي في لبنان هذه الأيام والذي يشكل نشاط البارجه « نيوجرسي » واحد من سلم تصاعده .. يثير في الأذهان نفس التورط العسكري الأمريكي في فيتنام .. حيث كانت البداية عمليات امريكية محدودة لمساعدة النظام العسكري الحاكم في فيتنام الجنوبية أنذاك ضد الثوار الفيتناميين .. ولم تمض بضعة شهور حتى اتسع التورط الأمريكي المباشر في عمليات واسعة النطاق .

واعربت « الراية » في الختام عن املها في ان تعيد الولايات المتحدة النظر في هذه السياسة .. وقالت « ليت نيوجرسي تعود الى مياه المحيط الأطلنطي خيرا من اطلاق مدافعها من سواحل لبنان ضد جباله الشماء التي فيها منعة العرب في وجه الغزو الأمريكي الاسرائيلي الجديد » .

وقالت صحيفة « العرب » ان الادارة الأمريكيـة بهـذا التصعيد العدواني تستهدف خلق واقع جديد على الساحة اللبنانية يكون لمصلحة الدور والمخطط العدواني الأمريكي .. مشيرة الى انه بعد ان حسمت القوات الوطنية اللبنانية الكثير

من المعارك السياسية والعسكرية لصالح القرار الوطنـي اللبناني فان واشنطن تصعـد من عدوانهـا على المواقـع اللبنانية .

وحذرت الصحيفة الادارة الأمريكية من ان تماديهـا في العدوان على لبنان قد يؤدي الى ما وصفته الصحيفة بغرق الدور الأمريكي .

وقالت صحيفة « جلف تايمز » التي تصدر بالانجليزية في معرض تنديدها بموقف الولايات المتحدة ان زيادة المعونة الأمريكية للكيان الصهيوني الى ١٤٠٠ مليون دولار سنويا من شأنه ايضا ان يحمل العدو الصهيوني على مواصلة اعتداءاته ضد العرب .

وفي دولة الامـارات العربيـة المتحـدة اكدت صحيفـة « الاتحاد » ان الاتفاق الذي توصلت اليه الأطراف المعنية في لبنان يفتح الباب لبدء مرحلة ثانية من الحوار الوطنـي اللبناني .. وقالت « ان الاتفاق تم بجهود لبنانية عربية اساسا وبعيدا عن امريكا بدليل ان بوارجها كانت تطلق قذائفها التي هزت العاصمة اللبنانية في الوقت الذي كانت الأطراف اللبنانية تضع فيه اللمسات الأخيرة في الاتفاق الجديد .

وتوقعت الصحيفة ان يتحدد خلال ايام موعد قمة الرياض المؤجلة والتي ستكون واحدة من اهم مؤتمرات القمة العربية منذ بدئها عام ١٩٦٤م منذ قمة زهرة انشاص قبل ضياع فلسطين وقيام اسرائيل على جزء عزيز وغـال من الأرض العربية .

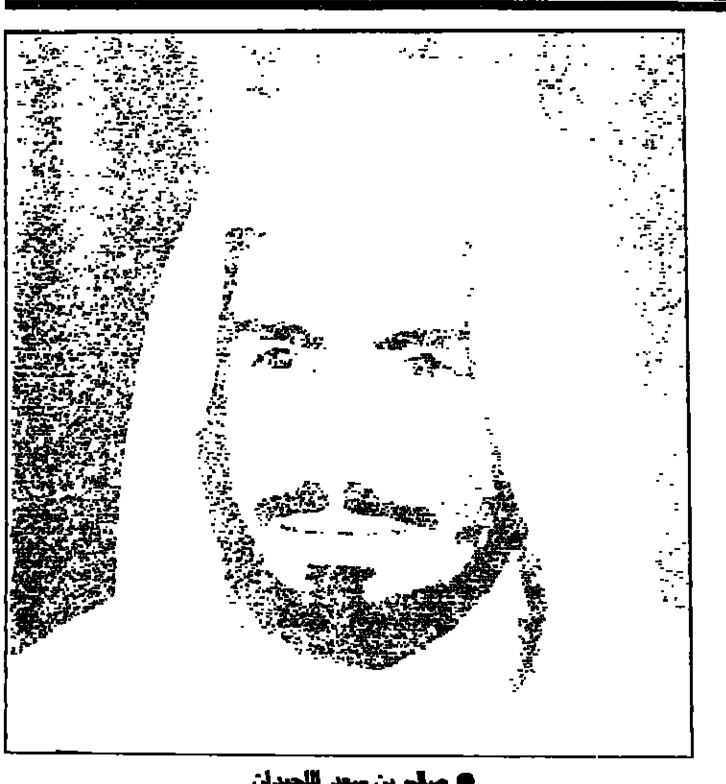
واوضحت ان الظروف التي تعقد فيها القمة العربية المقبلة والقضايا المطروحة عليها تجعلها تكتسب اهمية وخطورة حقيقيتين .. مشيرة الى انها جميعا تنبع من قضية واحدة وهي القضية الفلسطينية التي كانت ولاتزال وستظل محور الصراع واساس كل التطورات في المنطقة الى ان يتم حل عادل وشامل لقضية الشعب الفلسطيني .

ودعت « الاتحاد » في ختام تعليقها قمة الرياض المرتقبة الى ضرورة تحويل مشروع فاس الى برنامج عمل والى خطة توفر لبنود المشروع الوسائل والأدوات التي تكفل له التطبيق والتنفيذ على النحو الذي نريده ونبتغيه .

الشيخ اللحيدان في لقائه بشباب جامعة البترول

جاهلية الأرض المعاصرة أخطر من الجاهلية الأولى

■■■ الحلقة الاولى ■■■


● صالح بن سعد اللحيدان

.. في امسية عامرة بالايمان والشباب المسلم التقى فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان بطلاب جامعة البترول والمعادن في لقاء اسلامي تناول فيه فضيلته حقيقة المسئولية في الاسلام في سرد تاريخي لمجمل الاحداث التي واكبت رسالات الرسل والانبياء ... وتحدث عن اسباب تضاؤل واضمحلال المسئولية عبر القرون المختلفة . مركزا على الفترة التي تلت عهد نبي الله صلوات الله وسلامه عليه ولخص أسباب اضمحلال المسئولية في امور ثمانية ياتي تفصيلها في نهاية الحديث ..

... وباختصار كانت الامسية التي جمعت بين فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان والشباب المسلم في رحاب جامعة البترول والمعادن فرصة للتفاكر حول أمور وقضايا اسلامية في غاية الجد .. وقد أجاب فضيلة الشيخ على اسئلة الطلاب الكثيرة والممتعة ..

اعداد : قسم التحقيقات

وقد تحدث في بداية اللقاء الدكتور رويد المعقاد عميد الطلاب قائلا :

هذا لقاء جديد في ندوات الثقافة الاسلامية التى تنظمه لجنة الدراسات الاسلامية بالجامعة وها نحن اليوم مع تفضل كريم بتواضع العلماء وقبول عاجل لدعوة سريعة من اللجنة تقبل فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان هذه الدعوة وفى عجالة من الوقت ودون انذار مبكر قبل هذه الدعوة حبا فى ان يلتقى بكم وحبا فى ان يسمع منكم ويتحدث اليكم وربما كانت رغبته فى السماع منكم اقوى واكبر من رغبته فى التحدث اليكم وهذا عائد الى انه يعايش الشباب ويعايش الكهول من خلال عمله مستشارا فى وزارة العدل فتمر عليه قضايا المجتمع برمتها وبعد ان يعيى فيها القضاء اولا .. فارجو ان تستثمروا هذه الجلسة وهذه المناسبة بان تضعوا اسئلة صريحة لما يجول فى خاطركم

وموضوع اللقاء سيكون حول المسئولية العليا فى الاسلام ..

● وبعد ذلك بدأ فضيلة الشيخ صالح اللحيدان حديثه بحمد الله والصلاة على النبى الكريم وقال :

المسئولية وما ادراك ما المسئولية والامر وما ادراك ما الامر والنهى وما ادراك ما النهى .. هذكلها امور نسمعها بالاذن ونقراها باللسان ونراها بالعين ولكن ما هى مدلولاتها الحقيقية حسا ومعنى فى واقع الحال المتقدمة وفى واقع الحال المتأخرة وفى واقع الحال المستقبلية ..

الامر والنهى والمسئولية أمور ثلاثة لفظها مختلف ومعناها متفق .. انها تعنى ما يعنيه الامر الاول من الايجاد ومن البعث ومن النشور ومن الجزاء ومن الحساب ومن الموت ومن الحياة .. كل هذه امور تعنيها هذه الامور هذه الامور الثلاثة الذى جاء بها واقع الحال المتقدمة من حال الرسل عليهم الصلاة والسلام ومن حال واقع الحال ما عليه الامر ومن حال المستقبل وماسيؤول اليه .. المسئولية اطلاقا من حيث اللغة يدخل فيها ضمنا الامر كما يدخل فيها ضمنا النهى .. والمسئولية كلمة مستغرقة .. فهنا اللام للقمرية تستغرق الامرين معا ومايتفرع عنهما وما يتجزا وما يتشعب عنهما من اخذ وعطاء من كبير ومن صغير ؛ من ذكر ومن انثى ومن غني ومن فقير ومن صحيح ومن مريض ومن مبصر ومن ضعيف .. كل هذه امور يتضمنها معنى المسئولية اطلاقا على ما تقتضيه قواعد اللغة عند لسان العرب .

المسئولية نسمعها ونقراها ونراها .. نسمعها من الداخل تعجج وتلجلج وتصرخ لتنفجر لتدل على ما عليه الحال مما يتطلبه الامر على الوجه الحسي المراد . كما انها تصرخ وتعاني ما تعاني ليتمزق الجسم كله لينبيء عن مراد الاخذ والامر والنهى مما عليه حال الرسل اجمعين صلوات الله وسلامه عليهم والذى لا شك فيه ولا غبار عليه ان المسئولية بعد هذا المعنى اللغوى عامة . فما هى المسئولية ؟ ومن هو المسئول ؟ ومن هو رب المسئول ؟ ومن هو الذى يسأل ؟ .. هذه اعتبارات بعد هذه المقدمة الوجيزة وانكرها تفصيلا على وجه الاجمال الداخل فى التفصيل

الله جل وعلا حينما خلق هذا الخلق وحينما اوجد هذا الكون المفتوح الذى نراه ونحسه ونعايشه ونأخذ منه ونعطى حينما اوجد هذا الكون المفتوح وحينما اوجد ما فى هذا الكون مما يتطلبه هذا الكون ليبقى كيف تكون الحال ؟ .. وكيف كانت ؟

من حكمة الله سبحانه وتعالى انه ارسل الرسل وجعل امرهم على امرين . الاقتضاء العقلى والاقتضاء الواقعى .. اما الاقتضاء العقلى فان الله جل وعلا اختار كل رسول لكل امة والى مدين اخاهم شعيبا والى عاد اخاهم هودا والى ثمود اخاهم صالحا .

ــ وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ..

فهذه الاية الكريمة تترى الله جل وعلا من حيث العقل الاول ــ الاصل المعنوى الداخل فى الانسان ــ جعل المسئولية الملقاة على لسان كل رسول بلسان قومه ، فجاء موسى عليه الصلاة والسلام بالطب وجاء بما يرد كيد السحرة وجاء عيسى بالطب من ابراء الاكمه والابرص وما جاء به من معجزة من احياء الموتى وما الى ذلك .. وجاء صلى الله عليه وسلم لما كان في زمنه من الاعراب ومن اللغة ومن الفصاحة والبلاغة .. فهذه امور عقلية دلت عليها المسئولية اقترانا بواقع الحال الاول وهذا دال على انهم اهل للمسئولية .. والله اعلم حيث يجعل رسالته .. هذه المسئولية التي تلقاها الرسل واخذ بها اولئك الكرام العظماء المختارين هؤلاء الذين اصطفاهم الله خيارا من خيار من خيار تحملوا هذه المسئولية لا على انها مسئولية فقط بل لانها مسئولية مخلوقة فيهم صلوات الله وسلامه عليهم . تحملوها عقلا بدلالة الحال وتحملوها نقلا بما اوحى الله اليهم من وحي طاهر مبارك منزل .. هذه المسئولية التي انزلها الله جل وعلا عليهم والزمهم بها كيف كانت الحال معهم في دلالة الحال من حيث الحس ؟ الرسل صلوات الله وسلامه عليهم من المعلوم جدا من كتاب الله ومن سنة النبي صلى الله عليه وسلم ان طريقهم كان شاقا وكان صعبا وخطيرا ومروعا فامامهم الحكام الطغاة وامامهم جبابرة الارض على مختلف العهود الانسانية وامامهم المطاردة والمتابعة وامامهم التخويف والتعذيب والمطاردة .. هؤلاء الرسل الذين ادركوا عن الله ما هي المسئوليه وكيف يتحملونها وكيف يأخذونها ومن ثم كيف يعطونها ؟ وكيف يؤدونها ؟ وكيف يبذلونها ؟ حينما ادركوا هذا المعنى العظيم الذي القاه الله عليهم من فوق سبعة ارقعة ماذا كان موقفهم ؟ وما هي المسئولية التي دفعتهم الى ما دفعتهم اليه ؟ .. انها مسئولية التبشير الا يكون في الارض الا الله . بمعنى ان لا يعبد الا الله وان لا يكون الحكم الا لله فيما دق وفيما جل فيما صغر وفيما كبر ، ان لا يكون الامر الا لله .. وان لا يكون النهي الا من الله وان لا يكون الحكم كله الا لله .

هذه المسئولية التي تحملها هؤلاء العظماء .. هؤلاء الكرام .. هؤلاء الامناء ادوها على ماكانت عليه ، كما انزلها الله سبحانه وتعالى في قصة نوح وفي قصة موسى وفي قصص بقية اولى العزم .. عيسى ومحمد صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين .. تفتح صفحة ثم تدفعك الصفحة الاخرى الى ان تفتحها والثالثة والرابعة لتجد العجب العجاب لتجد المسئولية متجردة من الذاتية ، لتجد المسئولية متجردة من الطمع والطموح الذاتي للاستعلاء وللبروز .. تجد الذاتية تحاربها المسئولية

هكذا كانت حياة الرسل ــ مسئولية ضخمة وعظمى وكبيرة فكان الواحد منهم مع انه فرد كان كانه جماعة بل هو الجماعة لانه مع الله .. ومن كان الله معه فهو الكامل بما تحمله من مسئولية وبما حمله الله من امر وبما اعطاه من نهي والمسئولية التي حملها هؤلاء وانقطعوا عنها بالموت تحملها من خلفهم من بعدهم من اتباعهم .. هذا القسم الاول ..

والقسم الثاني المسئولية الاعتبارية في دلالة حال الواقع وهو الامر الذي اشرت اليه قبلا .. وهو ان اتباع الرسل صلوات الله وسلامه عليهم تحملوا هذه المسئولية ولكنه تحمل يختلف عما كان عليه اولئك الاقوام من قبل .. فمن جامل ومن رافق ومن صاحب الرسل كان امرهم بخلاف من كان بعدهم من تحمل للمسئولية ومن تعظيم لشانها ومن تقدير لقدرها .. فكان اقل لان من راى ليس كمن سمع ومن عايش ليس كمن خبر او استخبر .. هذه المسئولية التي اتحدث عنها والتي تحملها من بعد هؤلاء الكرام تضاءلت واضمحلت واوشكت بعد نوح ان تموت ثم ماتت وقال تعالى :

لا تذرن آلهتكم ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يغوث ولا يعوق ونسرا) ثم (وقد اضلوا كثيرا ولا تزد الظالمين الا ضلالا)

ثم جاءت النتيجة (مما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا)

ثم ماذا كان الامر في زمن ابراهيم ؟ .. كان ان جابه من جابه وواجه ما واجه ثم راح ثم جاء الذين من بعده فتضاءلت ثم اضمحلت ثم زالت ثم عادت الوثنية واستحكمت جبابرة الارض وطغاة الارض واستعبدوا البشر .. ثم ماذا من موسى عليه الصلاة والسلام .. وجادل بالحسنى وجادل بالحكمة والموعظة وجادل بالحق وبالوحي المنزل وبالعصمة الكاملة ثم راح ومات ثم جاء بعده من جاء فاضمحلت وماتت المسئولية وقام الجبابرة والطغاة ليستحكموا البشر ثم جاء عيسى ويبحث عنه وروقب وتوبع حتى امر بصلبه ولكن الله رفعه ثم بقي من بقي من الحواريين ومن المسيحيين اتباعه وانصاره ثم اضمحلت ثم ماتت ثم خرج طغاة الارض فاستحكموا واستعبدوا البشر .. ثم جاء محمد صلوات الله وسلامه عليه مستكملا للعقول كلها وقد اخذ كل ما عند الرسل من موارد العقل ومن موارد الفهم والبصيرة فجمع ماكان عند من قبله من الرسل فجعله له صلوات اله وسلامه عليه ولذلك فكان رسول الى الانس والجن وكان رسولا الى العالمين الى قيام الساعة .. جاء وتحمل وظهر جيل قرآني فريد وظهر جيل يترجم القرآن وهو ياكل وهو يشرب وهو ينام وهو يجامع الزوجة وكان وهو في السمع كان وهو في الارض وفي البحر يترجم القرآن فكان كانه قرآنه يتكلم ويمشى على قدمين اثنتين .. ثم تضاءلت المسئولية ولم تضمحل .. اما من قبل فقد اضمحلت ثم ذهبت وماتت اما في زمنه صلى الله عليه وسلم فانه قال .

(لاتزال طائفة من امتي على الحق منصورة لا يضرهم من خذلهم حتى ياتي امر الله) وفي رواية (حتى ياتي وعد الله) واصدق من هذا قوله تعالى : (وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني ــ لا يشركون بي شيئا) .. هذه المسئولية التي تضاءلت شيئا فشيئا في حدود القرن الرابع للهجرة حيث تداخلت العلوم بعلوم اخرى وانصبت المشارب بشرب واحد واختلطت كثير من العلوم بعلوم التوحيد وبعلوم الشريعة وهنا كانت المسئولية قد اختلف الناس عليها فمنهم من يراها في الحديث ومنهم من يراها في الفقه ومنهم من يراها في التفسير ومنهم من يراها في التاريخ والادب وهكذا ولم يعقلوا ان المسئولية تعني شيئا واحدا ان يكون الحكم لله في الارض كما يكون الحكم لله في السماء سواء كان الامر طبا او تاريخا او جغرافيا او احياء او فيزياء او اختراعا او ادبا او فقها او تفسيرا او حديثا او لغة .. فحينما تضاءلت هذه المسئولية وتخافتت واوشك نورها ان يطفيء .. هنا ظهر ما ظهر من تحديد لمعنى المسئولية الصحيح ذلك التحديد الذي دلت عليه الاية وهو ان الارض لله يرثها عباده الذين يصلحون والذين يتقون والذين يؤمنون والذين يصدقون .. هذه المسئولية الثانية بعد المسئولية الاولى والتي اتحدث عنها الان بشكل مفصل تقريبا .. ماذا تعني بعد القرن الثالث وهل استمرت على ماكانت عليه منذ نهاية القرن الثالث الى بداية هذا القرن او نهايته ام ماذا ؟ الذي نعلمه من خلال واقع حيث دلالة الحال ان الانسان تخلى عن المسئولية او قل تهرب وان شئت قل تساهل واذا كان الامر كذلك فما المعنى لهذا اللفظ المراد ؟ .. المعنى ان مسئولية اخرى ظهرت تعني ان يكون الانسان هو الحاكم بأمره وهو الآمر والناهي والمدبر بل ان يكون الانسان هو المشرع .. حينما تضاءلت هذه المسئولية واريد لهذا الدين الشرع المطهر الذي جاء به محمد صلى اله عليه وسلم .. حينما اريد لهذا الدين ان يذهب لم يذهب ولن يذهب ولكن المسئولية نفسها تضاءلت وخفت نورها بسبب ماقام من سبعة اليكم هي :

● الامر الاول : كذب الصلة بالله .. فلا تكفي الصلاة وليست كل شيء ولا يكفي الصوم فليس هو كل شيء ولا الزكاة ولا الحج ولا الصيام ولا النطق بالشهادتين .. فالكذب بالدين (والباء هنا سببية) ان اتدين كاذبا على الله والله لا يكذب عليه اكذب على نفسي .. هذا سبب عظيم ان المسئولية تضاءلت ذلك ان الاركان لابد ان يكون معها غيرها . فاذا عمرت بيتا وقامت اركانه لابد ان يكون معه مجلس وصالة ولابد ان يتبع هذا البيت مرافق اخرى فلا يكفي ان انطق بالشهادتين مجردا ولا ان اعمل بها مجازة ولا يكفي ان اصلي صلاة عادة او صلاة عبادة مؤقتة ولا يكفي ان احج او اصوم او ازكي بل لابد ان انطلق كلي للاسلام شاعرا بالمسئولية الملقاة علي هذا سبب وجيه وهو حاصل الان .

● الامر الثاني ــ ضعف التقوى : وله ارتباط قوي بالاول اذ له صلة متينة بالكذب ولكن التقوى عندما تتضاءل وعندما تضعف فمعنى هذا ان الانسان لا يقشعر قلبه ولا جسده ان تنتهك محارما له. فاذا تضاءلت التقوى التي هي ان تجعل بينك وبين النار وقاية وان تجعل بينك وبين الجنة طريق وان تخاف الله وتراقبه عندما تتضاءل هذه الصفة العظيمة يكون شان الانسان اقرب مايكون الى ان يكون رجلا عاديا ليس فيه خير وهذا سبب موجود ولو بحثنا في المسلمين الان في الارض الى ماشاء الله لوجدنا ان التقوى قد خلقت وتوشك ان تموت والا ما معنى انتشار السوء والباطل .. عدم الاقبال على احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .. عدم الفقه الصحيح لمعنى الحاكمية وان تكون لله .

● الامر الثالث : وهو المهم محاباة الطغاة والجبابرة في الارض والتقرب اليهم فهذا النصوص والذي تعلمه من امر خطير فالركون الى طغاة الارض وجبابرة الدنيا يجعل من الله ان يتخلى واذا تخلى الله سبحانه وتعالى عن الانسان بتخليه هو لله سبحانه وتعالى فمعنى هذا ضياع الانسان واذا ضاع الانسان المؤمن معنى هذا ضياع الحياة

واذا ضاعت الحياة معنى هذا عادت كما كانت عليه الامور الاولى من الجاهلية ولعلكم تسالون ما هي الجاهلية ؟ انها صفة نفسية لا تعترف بعصر من العصور ولا بقرن من القرون ولا بجيل من الاجيال انها صفة نفسية تلازم الانسان اذا ابتعد عن معنى لا اله الا الله محمد رسول الله لانها منهج حياة ، بل الجاهليه التي نحن فيها اخطر واضر واعظم لان ذلك ينطبق عليه قوله تعالى (افرأيت من اتخذ الهه هواه واضله الله على علم) .. جاهلية الارض المعاصرة ووثنية الارض المعاصرة اخطر مما كانت عليه الجاهلية الاولى فالجاهلية كانت اعتقادا باطلا مبنيا على الجهل والسفه ولكن الجاهلية المعاصرة مبنية على العلم والاعتقاد بان الله يحارب وان الاسلام يبعد ان يحكم في الارض وفي شئون الانسان وفي شئون الحياة .. فالجاهلية بمعنى ادق صفة نفسية تلازم الانسان اين كان وحيث كان .

● الامر الرابع : وهو الافتراق الحاصل بين المسلمين والاخوة المتحابين فهذا الاختلاف الذي نشعر به ونحسه ونتألم من اجله بين المسلمين هذا دال دلالة عظيمة على عدم الفقه بمعنى الحاكمية وبمعنى ان يكون الامر لله .. مااختلف على وما اختلف عثما ولم يختلف عمر ولم يختلف امر ابو بكر .. انما اختلف الذين كان حوله ولذلك حينما سالوا على رضي الله عنه وارضاه قالوا له : لم اختلفوا عليك يا ابا الحسن ولم يختلفوا على ابي بكر وعمر ؟

قال : لانهما كانا واليين على مثلي وكنت واليا على مثلك ..

فحينما افترقت الجماعات الاسلامية في ذلك الزمن الانصار من جهة والمهاجرون من جهة وابن عوف من جهة .. حينما اختلفوا اختلافا ارادة من دخل بينهم ضاعت الامور وتضاءلت المسئولية .. وهذا معنى التضاؤل الصحيح والا فهم اجمعون رضي الله عنهم وارضاهم فهذا السبب الذي نحسه والذي نشعر به وهو واقع في الحال يجب ان نقطع دابره لكي نكون يدا واحدة امام الوثنية والشرك ملة واحدة ولا فرق بين الرأسمالية والاشتراكية والبهائية والعلمانية والماسونية والقديانية والبابية .. فالشرك ملة واحدة كله يقابل لا اله الا الله محمد رسول الله على انه منهج حياة ومن يفرق بين كفر وكفر وبين وثنية ووثنية وبين جهل وجهل ليراجع علمه وفقهه للادلة الصحيحة .. فليقطع هذا الاختلاف وليقطع هذا النزاع ولتتوحد الامور لتقابل الشيطان ، شيطان الانس وشيطان الجن ليقوم امر الله والا فان الامر خطير جدا والمسئولية لم تقم بها على خير ما يرام او بل قطعناها

● الامر الخامس : هو عدم الاقبال على العلم الاصل الاول وهو الذي يجعلني دائما اتالم في كثير من المناسبات والمؤتمرات وادعو واصر واشير الى ان الانسان يعود الى الاصل الاول الى التوحيد الى اعتقاد السلف والى معنى التوحيد واصوله ، الادلة صحتها وضعفها .. وانا استطيع ان احاضر امامكم ستين ساعة اسلوبا انشائيا ووعظا وارشادا ولكن لا اريد الادلة التي تقوم عليها مقاليد السموات والارض وتقوم عليها مقاليد الحكم .. اذن السبب هو اننا انقطعنا عن النصوص وعن صحة الدليل وضعفه ومن رواه وعن سنده وفي اي المراجع وفي اي المصادر كان ؟ وهل هو حسن او ضعيف او صحيح او متفق عليه او على شرط الشيخين او على شرط احدهما ثم انقطعنا عن معنى الناسخ والمنسوخ والمتقدم والمتأخر والمطلق والمقيد والعام والخاص وما تدل عليه اللغة وما يدل عليه الاصطلاح .. فنحن اذا تخلينا عن هذا حل الجهل واذا حل الجهل ذهب العلم واذا ذهب العلم افتى للناس بجهل فضلوا واضلوا ، فهذا السبب وجيه وعظيم فعودوا الى علم الله ، علم التوحيد ، علم القرآن ، علم الحديث ، افقهوا لا اريد الاساليب الانشائية وتاليف الكتب من الف صفحة وخمسمائة صفحة سردا انشائيا انما اريد نصوصا مما تلفظ به صلى الله عليه وسلم من الوحي المطهر الذي يقول هذا حلال وهذا حرام .

● الامر السادس : فقدان التربية الاصلية لان الامر اذا لم يكن له قاعدة واذا لم يكن اصل متين لا يمكن ان يستمر على طريق ياتيه استثناءا ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم حينما جاء كون الرجال وبنى الرجال ثم بعد ذلك شرع بتشريع الله له سبحانه وتعالى حينما اوجد قاعدة اصلية وهي دولة الاسلام المعنوية قال هذه هي الصلاة وهذا الخمر حرام والقتل والزنا وما الى ذلك .. فعندما كون الشيء الاصلي الصحيح ، العميق دلهم على شرائع الدين ونحن الان له .. يفقد كثير معنى المسئولية على الاعتبار الاول من الاهمال الصحيح لمعنى التربية ولذلك حينما تفقد التربية يحل محل التربية الارتجال والاهمال فيحدث الجهل .

● الامر السابع : عدم المتابعة وهي التي اشار اليها الكثير من العماء ابن الجوزي في التلبيس وابن تيمية في مجمل اعتقاد السلف وابن قيم في استحضار الشهادة وذكره المودودي في الحضارة الاسلامية اسسها ومبادؤها . وعدم المتابعة الفورية او كما يسميها محمد اسد في الاسلام على مفترق الطرق .. المتابعة المتناهية وهي انني اذا اردت ان اربي زوجتي أو ابني ان اتابع هذه التربية بمعنى اتابع التربية وانتظر النتائج .. ليس معنى التربية انني اربيه على ما قال الله وقال رسوله واتركه بل يجب ان اتابع لاستحصل النتائج وهكذا كان امره صلى الله عليه وسلم مع صحابته ولذلك في الحديث (وان كان ضعيفا) الا انه استانس به حينما رأى مع عمر ورقة من التوراة : قال مهلا ياعمر .. افي شك يا ابن الخطاب والله لو كان موسى حيا ما وسعه الا ان يتبعني .. كان يتابع وكان يراقب وكان يريد ان جميع الامور تتجه الى معنى لا اله الا الله محمد رسول الله .. فقامت الدولة الاسلامية في ذلك الزمن العجيب خلال خمس وعشرين سنة .

● الامر الثامن : وهو الانفصال الذاتي .. وهو موجود الان في الدول الاسلامية وهو ان الانسان يفصل بين التجارة وبين النص يفصل بين الطب وبين النص الشرعي .. يفصل بين الادب وبين التاريخ وبين السياسة وبين الدين وبين السيف وبين المصحف .. هل هذا الانفصال او الفصل هو الذي جعل كثيرا من الناس يعتريه الشك من امره ولذلك حينما الف على عبد الرازق (الاسلام واصول الحكم) والف طه حسين (الاسلام) (مستقبل الثقافة في مصر) ومن بعيد اخطأ في هذا مافي ذلك شك عندي ولكن هل كان خطؤهما قصدا ؟ .. اجزم كل الجزم واوقن كل اليقين ان طه حسين لم يلاق ذلك القدوة العظيمة وذلك المثل الجيد ولذلك كان يصدر اراءه وافكاره عن شر وعن خلفية سيئة لكن لو كان قد وجد مثلا اعلى ومتابعة صادقة لظهر رجلا عظيما كذلك على عبد الرازق وامثاله . اولئك الذين ظهرا في فترة من الفترات ففصلوا بين شيئين ما كان يجب ان يفصل بينهما لولا الجهل . وهذا الامر الذي اذكره لكم ايضا يجب ان يكون بين الانسان وبين النفس فما لم اراقب معدتي وماذا يدخل فيها من مطعم ؟ وماذا يدخل فيها من مشرب تصاب بالتخمة وما لم اعرض نفسي على الطبيب دوريا قد يصاب الانسان ببعض الامراض الخطيرة .. كذلك مراقبة الفكر وعرض الاعمال على القرآن كل مابين فترة وفترة لكيلا يكون الانسان على شيء واحد فعرض الاعمال والاقوال على الكتاب والسنة يجد الانسان في هذا خيرا ولذلك روى مسلم في صحيحه عن جابر وعن غيره رضي الله عنه كان اذا مر باحد الصحابة قال تعالى .. اجلس بنا نؤمن ساعة .. يعني نستعرض ايماننا ونستعرض اقوالنا واعمالنا هل هي على ماجاء عن الله وعن رسوله صلوات الله وسلامه عليه او هي على ما كانت عليه قبلا .. وهذه المواظبة والمتابعة والمراقبة الحية الدائمه هي من الاصول الاعتبارية للشعور بالمسئولية وما لم يكن الامر كذلك فان المسئولية تقع عند حد محدود وتنتهي ..

الناحية المهمة اننا في هذا البلد نحكم بكتاب الله وبشريعة الله فيجب أن نعين من يحكم بكتاب الله وان تعين انفسنا كذلك وان ندعو لمن يحكم هذا الحكم بان يرزقهم البطانة الصالحة وان يوفقهم النصح والارشاد والصدق .. نسأل الله لنا جميعا التوفيق وان يجمع بيننا وان يوحد كلمتنا وان يجعلنا هداة مهتدين وان يوفق ولاة الامور البطانة الصالحة الصادقة الناصحة الامينة وان يهديهم وان يخرج جيلا حيا عليما فعالا قادرا .

.. وغدا تواصل الحوار الذي جرى بين فضيلته وطلاب الجامعة ..

من أسباب تضاؤل المسئولية

* كذب الصلة بالله
* ضعف التقوى
* محاباة الطغاة والجبابرة
* افتراق المسلمين
* عدم الاقبال على العلم الاصلي الاول
* فقدان التربية الاصلية
* عدم المتابعة
* الانفصال الذاتي

الأمين العام لمنظمة الخليج الاستشارية يتحدث

أمام دول الخليج فرص كبيرة لانجاح الصناعات ذات الحجم الكبير

أهم العقبات التي تواجه المنطقة هو عدم التكافؤ بين عوامل الإنتاج وكثافة رأس المال وشح الأيدي العاملة

◇ من الدوحة اجرى الحوار ـ يوسف الحرمي ◇

◇ مما لا شك فيه ان دول الخليج العربي تسعى جاهدة بشتى الوسائل والطرق الى تنويع مصادر دخلها . وذلك من خلال تبني برامج التصنيع المختلفة او عن طريق انشاء المصانع او من خلال الاتفاقيات الصناعية والاقتصادية المبرمة بين هذه الدول . وذلك لكي تتلافى الدول الازدواجية في التصنيع ◇

وقد جاءت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والتي تم انشاؤها في عام ١٩٧٦ لخدمة اقتصاد المنطقة بصفة عامة . وكما تعتبر المنظمة حكومية اقليمية • وقد جاء انشاؤها على ما تم الاتفاق عليه في مؤتمر وزراء الصناعة لدول الخليج العربي والذي عقد في مدينة الدوحة يومي ٢٥ و٢٦ فبراير من سنة ١٩٧٦ وتضم المنظمة في عضويتها كلا من المملكة العربية السعودية ودولة قطر والجمهورية العراقية ودولة الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة . وسلطنة عمان ودولة البحرين ..

ولكي نتعرف على خطط وبرامج المنظمة كان لجريدة « اليوم » هذا اللقاء مع الدكتور عبد الله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج الاستشارية التي تتخذ من دولة قطر مقرا لها .. وقد تحدث الدكتور المعجل عن كل قضايا الاقتصاد والتصنيع في منطقة الخليج وعن الدور الذي يلعبه المنظمة في هذا المجال ..

وفيما يلي نص حديث الدكتور عبد الله حمد المعجل •

نريد ان نبدأ الحديث بكلمة عن الدور الذي تلعبه الصناعة في التقدم الاقتصادي بصفة عامة ؟

ـ اجاب الدكتور عبد الله المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية قائلا : تعتبر الصناعة هي المدخل الرئيسي في اتجاه تنويع مصادر الدخل في المنطقة حيث ان منطقة الخليج العربي تتمتع بتوافر العديد من العوامل الرئيسية التي تؤدي الى نجاح الصناعات ذات الحجم الكبير نظرا لمحدودية الدور الذي يتوقع ان تلعبه قطاعات اقتصادية اخرى مثل الزراعة وذلك نظرا للمحددات الطبيعية فانه ينتظر ان يكون القطاع الصناعي هو الذي يعتمد عليه اساسا في ابعاد اعتماد الاقتصاد بشكل كلي على الموارد النفطية •

الى اي حد تشكل التنمية الصناعية ضرورة اقتصادية لمنطقة الخليج ؟

ـ بالنسبة لاهمية التنمية الصناعية فهذا يعتمد على تحديد ما نقصد بالتنمية الصناعية حيث يجب ان نفرق بين زيادة الناتج الصناعي وعملية التنمية الصناعية بابعادها التاريخية ولا يتسع المجال هنا الى التطرق الى مفهوم التنمية في منطقة الخليج العربي وبالنسبة للدول النامية بشكل عام حيث تعتبر قضية وجود فالتنمية بشكل عام والتنمية الصناعية بالذات يجب ان تعمل على خلق الميكانيكية اللازمة لاستمرار حركة التاريخ في الاتجاه الايجابي ولضمان استمرارية تطور المجتمع لما يحقق قدرته على الاعتماد الذاتي للاستمرار والبقاء •

★ ما هي العقبات الرئيسية التي يمكن ان تواجه الصناعة الخليجية ؟

ـ رد الامين العام لمنظمة الخليج الاستشارية قائلا : أن العقبات الرئيسية التي تواجه التنمية الصناعية الخليجية عدم التكافوء بين عوامل الانتاج فنجد مثلا كثافة رأس المال والطاقة يواجهها شح في الايدي العاملة والامكانيات البشرية بشكل عام ومن المشاكل الاخرى ايضا عدم توفر المعلومات بالشكل المطلوب والذي يمكن ان يؤدي ذلك الى وضوح الرؤية المطلوبة بالنسبة لعملية التنمية ويجب ان نذكر هنا ان عملية التنمية في الخليج وفي الدول النامية بشكل عام هي عبارة عن عملية تنشيط لحركة التاريخ بهدف قطع مراحل طويلة في مدة زمنية قصيرة وعلى هذا فيجب ان يكون النظر الى هذه العقبات ايجابيا بهدف تطوير الامكانيات لمواجهتها •

★ وما هي اذن الحلول الممكنة لمواجهة مثل هذه العقبات ؟

ـ كما اسلفت الذكر منذ قليل .. يجب ان يكون التوجه ايجابيا فالتعامل مع هذه العقبات فهو جزء من عملية التطور ولكن ارى انه من الضروري التعامل مع هذه المشكلات من منظور استراتيجي متكامل اي يجب ان لا تتجزأ المشكلة . وانطلاقا من استراتيجية تنموية شاملة يمكن ان يتم التعامل بشكل فعال مع قضايا التنمية الصناعية على شكل التحديد ومواجهة معوقاتها •

★ ما هو دور البترول في دفع عجلة التنمية الصناعية في دول الخليج ؟

ـ مما لا شك فيه ان قطاع النفط لا زال وسيظل لفترة قادمة يلعب الدور الرائد في اقتصاديات المنطقة ويقوم بالمحرك الرئيسي لعملية التنمية ومن الضروري ان يؤخذ بعين الاعتبار وان يكون الهدف الرئيسي لاستراتيجية التنمية هو كيف يمكن ان تستمر العملية بطريقة تلقائية بشكل مستقل غير معتمد اعتمادا كليا على القطاع النفطي كما هو الحال في الوقت الحاضر •

● هل يمكن القول بان الكساد البترولي الراهن يشكل اثرا سلبيا على عملية التنمية الصناعية في دول الخليج ؟

ـ اعتقد ما يسمى بالكساد البترولي قد فعل فعل السحر بشكل ايجابي على عملية التنمية فلاول مرة بدأنا نتحدث عن الترشيد والكفاءة الادارية ونتناول هذه القضية بشكل عملي ولاول مرة ايضا نواجه عمليا مدى اعتماد اقتصادياتنا على المصدر الوحيد المتمثل في النفط ولاول مرة ايضا نبدأ في اخذ قضايا التنمية الاستراتيجية بشكل جدي حيث اصبحنا لا ننظر الى عملية التصنيع كردود فعل لتكثيف راس المال وانما كعملية يجب ان تؤخذ بالاعتبار تظافر جميع العوامل في اتجاه اهداف تنموية شاملة •

● ما هي الشروط التربوية والتعليمية التي يمكن ان تساعد في عملية التنمية الصناعية؟

ـ اعتقد من الضروري ربط برامج التعليم باهداف التنمية ومن هذا المنطلق يجب ايضا ان تتم عملية التنمية بشكل متكامل بين جميع القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والخدمية فمن اسباب وظواهر التاخر الاساسية في العالم النامي هو الفصل بين هذه القطاعات وخاصة عزل قطاعات التربية والتعليم عن برامج التنمية بشكل عام ..

● ما هو الدور الذي ينتظر الجامعات الخليجية في التنمية الصناعية المقبلة ؟

ـ للاسف ان معظم الجامعات الخليجية لا تتمكن من التعامل مباشرة مع الواقع العملي للتنمية وانا ارى ان السبب في هذا هو فقدان لبعض الحلقات الرئيسية المطلوبة بمعنى انه لا يتوقع من الجامعات ان تتعامل مع خطط التنمية اذا لم يتم اقامة المؤسسات العلمية التي تربط بالجامعات على المستوى العلمي مثل انشاء معاهد بحوث علمية ومؤسسات بحوث التنمية وعلى هذا فأرى يجب ان يكون هناك تركيز على اقامة المزيد من هذه المراكز وان يكون هناك اتجاه نحو التنسيق بين القائم فيها واود ان اؤكد ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تعمل جاهدة في هذا الاتجاه •

● وماذا عن نشاطات بنك المعلومات الصناعية ؟

ـ بنك المعلومات الصناعية الذي انشأته منظمة الخليج اصبح معروفا وله سمعته في المنطقة ويعتبر بنك معلومات متخصص حتى على المستوى العالمي في معلومات الصناعة الخليجية واود ان اؤكد هنا ان مفهوم بنك المعلومات لا يقتصر على الحاسب الالي وما يحتويه من برامج وارقام وانما عن مجموعة امكانيات

وشباليات طورتها المنظمة كيف يكون البنك قادر على تحصيل المعلومة من العديد من المصادر با سرع وقت ممكن وباقل تكلفة ممكنة وفي الاونة الاخيرة بدانا في عملية ربط المنطقة بنهائيات الحاسب الالي في المنظمة ولتحقيق الاهداف لبنك المعلومات فقد اعتمدت المنظمة مجموعة من الادوات العلمية تشكل الهيكل التنظيمي لهذا البنك والمؤلفة من الوحدات التالية : ـ

اولا : المكتبة .. مكتبة متخصصة تضم مجموعة كبيرة من المراجع العلمية والدوريات وتقدم خدمات ببيلوجرافية لخبراء المنظمة والمستفيدين من الدول الاعضاء كما تعتمد ضمن مصادرها على نهاية طرفيه للاتصال المباشر بنظم وقواعد المعلومات العالمية للاستفادة من المعلومات المخزونة لديها مثل

في الولايات المتحدة الاميركية

ثانيا : وحدة جمع ومعالجة البيانات وتقوم بالعمل على تكوين القاعدة الاساسية للبيانات مستخدمة العديد من المصادر والمراجع لتأمين البيانات المطلوبة وتحديثها وتغذية الحاسب الالي بها وكذلك حفظ الملفات اليدوية للبيانات غير المحسنة والرد على الاستفسارات التي تردها من داخل وخارج المنظمة •

ثالثا : الحاسب الالي : تم تطبيق عدد من قواعد البيانات عليه من ضمنها قاعدة البيانات الاقتصادية والاجتماعية قاعدة بيانات التكنولوجيا قاعدة الصناعات الخليجية وقاعدة معلومات السوق ،

رابعا : وحدة النشر : وتقوم بنشر المعلومات واصدار النشرات الدورية الشهرية واصدار مطبوعات المنظمة من كتب ودراسات ومجلات كما تقوم بالعمل كوحدة للعلاقات العامة • ولا بد لنا من التاكيد على ضرورة انجاح هذه التجربة الرائدة وذلك بتظافر كافة الجهود من قبل الدول الاعضاء لدعم امكانيات هذا البنك وتمكينه من اداء مهمته بالكفاءة المطلوبة • ونشير هنا الى أهمية التعاون والتنسيق بين الاجهزة والادارات الاحصائية المنتجة للبيانات في المنظمة وبين هذا البنك لكي يتمكن من القيام بدوره كقاعدة مركزية للمعلومات في الدول العربية الخليجية •

● ما هي أهم المشروعات الصناعية المشتركة بين دول الخليج العربية ؟

ـ اجاب الامين العام للمنظمة قائلا : من المشروعات المتشركة مشروع درفلة الالمنيوم بدولة البحرين الذي هو الان قيد التنفيذ ومشروعات الالياف الزجاجية الذي تم تبنيه من قبل القطاع الخاص وتقوم الان المنظمة بترويج لمشروعات الزجاج المسطح في العراق والفحم البترولي في ابوظبي وحامض الاستيك في دولة قطر ورقائق الالنيوم كما تساعد المنظمة في اخراج مشروع الاطارات الى حيز التنفيذ هذا ما عدا العديد من المشاريع التي تقوم المنظمة بدراسة جدواها حاليا مثل مشروع السيليكون ومشروع الومنيا ومشروع المصفاة البتروكيماوية

● وماذا عن ربط دول الاعضاء بالمنظمة بالحاسب الالي وما فائدة ذلك ..؟

ـ الحقيقة ربط الدول بالحاسب الالي الهدف من هذا الربط هو التسهيل للمستفيدين الاتصال المباشر بالحاسب الالي والحصول على المعلومات المخزونة فيه مباشرة والاتصال ايضا بالمنظمة مباشرة لطلب المعلومات التي لا يحتويها الحاسب الالي ..

● وماذا عن التعاون القائم بين الهيئات والمنظمات العربية والاقليمية بالدول الصناعية

ـ في الحقيقة المنظمة تحاول أن تكثف علاقاتها بالمنظمات العربية والاقليمية والدولية والاتحادات الصناعية المختلفة . وقد تبلور عن ذلك عدة برامج عملية مع منظمات اليونيدو والمنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمة الاوابك . ولكن من بين هذه المؤسسات او المنظمات .. فان علاقاتنا بمجلس التعاون لدول الخليج العربية تعتبر فريدة من نوعها وقد تكثفت العلاقة بشكل عملي في الاونة الاخيرة وقد ترجمت هذه العلاقة الى العديد من البرامج المحددة •

★ هل تعتقدون بان هناك ضرورة ملحة في قيام صناعات خليجية مشتركة تعمل على تطوير المجتمع الخليجي ؟

ـ الحقيقة الصناعات الخليجية المشتركة هي تنبع من ضرورة اساسية فالتعاون بين الامكانيات وحجم السوق المحلية يجعل من الصعوبة واحيانا من الاستحالة اقامة صناعات بشكل مجدي اقتصاديا على مستوى الدولة الواحدة وعلى هذا لا بد من تبني مشروعات مشتركة تعمل ليس فقط على توسيعات السوق وانما على تكثيف عوامل الانتاج في سبيل تحقيق صناعة ناجحة والمشروعات المشتركة من جهة اخرى تؤدي الى ربط مصالح المنطقة ببعضها البعض مما يؤدي ذلك الى المزيد من برامج التعاون التي هي في صالح المنطقة بشكل عام •

★ ما هي اهم الصناعات التي تقام في دول الخليج العربي ؟

ـ يتم التركيز في دول الخليج على الصناعات كثيفة راس المال والطاقة وقليلة العمالة نظرا لطبيعة تركيب عوامل الانتاج في المنطقة كما أن الصناعات المعتمدة على الغاز الطبيعي كمادة خام وكمصدر للطاقة لها مكانة خاصة في منطقة الخليج . وذلك مثل البتروكيماويات والاسمدة الكيماوية كما ان العديد من الصناعات ايضا تتمتع بمكانة مرموقة نظرا لاعتمادها على الغاز الطبيعي كمصدر للطاقة مثل الحديد والصلب والالنيوم •

★ وما هي خطة وبرنامج منظمة الخليج للاستشارات الصناعية المستقبلية ؟

ـ اجاب الدكتور المعجل قائلا : ان المنظمة ستستمر في تكثيف المداخل التي تبنتها . ومن تلك المشروعات المشتركة تطوير بنك المعلومات وتقديم الخدمات الاستشارية للمؤسسات العامة والخاصة • ولكن سيتم التركيب وبشكل واضح على دور القطاع الخاص وتدعيمه وتوجيهه في الاتجاه السليم كما اتوقع ان تلعب المنظمة دورا رئيسيا وبارزا في المساهمة في برنامج التنمية الصناعية ضمن اطار مجلس التعاون في دول الخليج العربية . وايضا سنحاول ان نكثف من علاقة المنظمة بالمؤسسات الاستثمارية التنموية في المنطقة بهدف المساعدة في اخراج المشروعات المجدية والصناعية الى حيز التنفيذ ..

★ واخيرا سألت الدكتور عبد الله حمد المعجل عن اجتماع الدوره العامة لمجلس المنظمة الذي سيعقد في دبي خلال الشهر الجاري ؟

ـ اجاب قائلا : بان اجتماع الدورة العامة لمجلس المنظمة الذي سيعقد في دبي من عشرين الى الحادي والعشرين من الشهر الجاري ، سوف يتم مناقشة التقرير الخاص بنشاط المنظمة لعام ١٩٨٣ وموقف تنفيذ المشروعات المشتركة كما سيتم مناقشة برنامج عمل المنظمة لعام ١٩٨٤ . ويحتوي على العديد من فرص الاستثمار ودراسات السوق وامكانيات انشاء جهاز اقليمي لابحاث السوق كما سيتم ايضا التركيز بقطاع الحديد والصلب خلال ١٩٨٤ •

وسوف يضم ايضا جدول الاعمال امكانية التعاون مع جهات اخرى تنموية للبحث في امكانية انشاء شركة تجارية في مجال الحديد والصلب وفرص الاستثمار المختلفة في هذه الصناعة ويشتمل ايضا جدول الاعمال على العديد من الدراسات الفنية والاقتصادية التي تتناول مشاكل التصنيع بشكل عام والاشتراك في العديد من المؤتمرات والندوات والدراسات التدريبية واصدار العديد من الكتيبات التي توضح ما مدى أهمية الصناعة في دول الخليج العربي •

مفكرة اليوم

اسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بندورة بورصه	٣٦	٥
بندورة بورصة تركي	٣٠	٥
كوسة صندوق	١٧	٥
كوسه صندوق ماركة	١٣	٣
ملفوف صندوق	١٣	٣
ملفوف صندوق تركي	١٥	٣
زهرة صندوق اردني	٢٥	٣
زهرة صندوق لبناني	١١	٤
خس صندوق لبناني	٢٣	٤
خس صندوق اردني	١٥	٣
خيار صندوق	٢١	٣
جزر صندوق	٢٢	٤
فاصوليا صندوق	١٩	٥
فلفل بارد	١٥	٤
فلفل حار	١٠	٤
فلفل حار هندي	٤٥	١٠
باذنجان اسود	١٦	٣
جريب فروت	٣٠	٤
ليمون تقلصي	٣٦	٤
بطاطا كرتون	١٧	٣
تفاح احمر امريكي	٥٨	٥
تفاح احمر ايطالي	٥٥	٥
تفاح احمر ايطالي	٤٥	٥
تفاح جولدن	٥٢	٥
موز فلبيني	٢٥	٣½
موز صومالي	٢٠	٣
برتقال افريقي ٥٦/٧٢	٥	
برتقال افريقي ٨٨	٣٥	٤
ليمون افريقي	٣٥	٤
كمثرى امريكي	٣٧	٥
عنب اسود	٦٠	١٠
عنب حلواني	٤٣	١٠
عنب حلواني	٣٥	١٠
عنب ابيض	١٦	٥
كلمنتنا تقلصي	٢٢	٤
كلمنتنا تقلصي تركي	٢٢	٤
كلمنتنا اردني	٣٥	٤
كستنا شوال	٤٠	١٠
شمام صندوق	٢٣	٥
كاكا صندوق	١٥	٥
تفاح احمر	١٤	٣
تفاح ابيض	١٤	٣

بيان باسعار واصناف الاسماك الموجودة بالشركة

السعر	الصنف	السعر	الصنف
١٢	خطـاف	٢٤	روبيـان
٦	ابو مقـص	٤٢	روبيان مقشر منظف
٢٠	زبيـدي طـازج	٣٢	حمرا فليـت
١٢	زبيـدي مجمـد	٢٢	الهامـور
٢٣	سمك الحليب		
١٦	ابو دقـن	١٦	حمـرا
٢٠	روبيان هندي مقشر	٤٢	هامور فليت
١٢	انواع محلي	٢٠	شـعور
٥٠	طيـور بريـة	٣٠	شعور شرايح
٥٩	لم الروبيـان هندية	١٣	شـيم
٩	بـوري	٢٠	حـمام
١٩	لحم الفيالي	٢٢	حمام عربي
٥	لحوم اسماك مفرومة	٢٢	كنعـد
٧	اصابع اسماك	١٨	صـبكن
١٧	روبيان مطهي ومقشر	٧٠	روبيان هندي حجم كبير
١٠	اسماك غير منظفة	١٦	عقـام
٤٥	لم الروبيان مطبوخة	٢٠	اسـتاكوزا

اسعار المواد الغذائية من ادارة التموين بوزارة التجارة

هذه الاسعار تمثل الحد الاعلى للاسعار المسموح بها اعتبارا من ١٥/١١/١٤٠٣هـ

الصنف	العبوة	السعر بالرياض بالريال	السعر بجدة والدمام بالريال
دقيق بورية	٤٥ كجم	١٦	١٥,٥
دقيق عـادي	٤٥ كجم	١٤	١٣,٥
دقيق بـر	٤٥ كجم	٤٥	٤٥
رز امريكي ابوسيوف	٤٥ كجم	١١٧	١١٥
رز امريكي [illegible]	٤٣ كجم	١١٥	١١٣
رز مزة هندي	٤٥ كجم	٩٥	٩٢,٥
رز بسمتي بشاور	٤٥ كجم	٩٥	٩٢,٥
رز [illegible]	٧٠ كجم	١٢٧	١٢٥
رز امريكي ابوسيوف	٢٥ رطل	٣٠,٥	٣٠
سكر خشـن	٥٠ كجم	٦٥	٦٤
سكر ناعـم	٥٠ كجم	٦٧	٦٦
سكر خشـن	١ كجم	١,٥٠	١,٤٥
زيت ذرة امريكي مازولا	٣,٧٨٥ لتر	٢١	٢٠,٥
زيت ذرة [illegible]	٣,٧٨٥ لتر	١١	١٠,٥
زيت نخيل	٣,٧٨٥ لتر	٦,٢٥	٥,٧٥
زيت صويا	٣,٧٨٥ لتر	١١,٢٥	١٠,٧٥
حليب نيدو كامل الدسم	١٨٠٠ جم	١٩,٧٥	١٩,٢٥
حليب نيدو كامل الدسم	٩٠٠ جم	١١,٧٥	١١
حليب [illegible]	٢٥٠٠ جم	٢١	٢٠,٥
حليب [illegible]	١٨٠٠ جم	١٦,٥	١٦
حليب [illegible]	٢٥٠٠ جم	٢٠,٥	٢٠
حليب كليم	١٨٠٠ جم	١٤,٧٥	١٣,٢٥

[illegible]

اسعار العملات

العملة	تحويل	نقدي
دولار امريكي	٣,٤٨	٣,٤٨٢٠
جنيه استرليني	٥,٠٣٠٣	٥,٠٦
مارك الماني	١,٢٧١٩	١,٢٧٥٠
فرنك سويسري	١,٥٩٢٧	١,٥٩٦٠
فرنك فرنسي	٠,٤١٨٦	٠,٤٢١٠
لير ايطالي	٠,٠٠٢١٠٢٥	٠,٠٠٢١٣
ين ياباني	٠,٠١٤٨٧	٠,٠١٤٩٠
جلدر هولندي	١,١٣٥٦	١,١٣٨٠
دولار سنغافوري	١,٦٣٤٢	١,٦٣
دولار كندي	٢,٩٦٨٦	٢,٦٨
دولار استرالي	٣,١٦١٩	٣,١٥
ليرة قبرصية	٦,٢٨٨٤	٦,٥٠
دولار هونج كونج	٠,٤٤٥٦	٠,٤٤٦٠
شلن كيني	٠,٢٥٥٥	٠,٢٥٥٥
بيسو فلبيني	٠,٢٥١٥	٠,٢٥١٥
شلن استرالي	٠,١٨٠٥	٠,١٨
كراون سويدي	٠,٤٣٣٨	٠,٤٣٥٠
كراون نرويجي	٠,٤٥٨٠	٠,٤٥٨٠
كراون دانمركي	٠,٠٣٦٠٤	٠,٣٥١٨
بات تايلندي	٠,٠٠٣٥٢٤	٠,١٥٢٠
بيزيتا اسبانية	٠,٣٣٤٠	٠,٢٢٦٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٠٣٥٢٤	٠,٠٦٢٩٠
درخمة يونانية	٠,٣٣٤٠	٠,٠٣٥٦٥
روبية هندية	٠,١٤٣٣	٠,٢٩
روبية سيرلانكية	٠,١٤١٦	٠,١٤١٦
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٩١	٠,١٢٩١
روبية باكستانية	٠,٢٦١٥	٠,٢٥٢٥
دينار كويتي	١١,٨٩٣٤	١١,٩٠
دينار تونسي	٤,٨٧١٢	٥
دينار عراقي	—	٢,٥٠
دينار يمني جنوبي	١٠,١٤٦٣	١٠,١٤
دينار بحريني	٩,٢٣٥٦	٩,٢٤
ريال عماني	١٠,٠٦٦٨	١٠,٠٦
ليرة لبنانية	٠,٦٤٣٨	٠,٦٤٧٥
ليرة سورية	٠,٦٢٢٠	٠,٥٥٧٥
درهم الامارات	٠,٩٤٨٠	٠,٩٤٨٠
ريال قطري	٠,٩٥٦٣	٠,٩٥٦٥
درهم مغربي	٠,٤٣٧٢	٠,٤٤
ريال يمني شمالي	٠,٧٣٠٥	٠,٤٤
جنيه مصري	٣,١٣	٣,١٣

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٣٥٧٠	٤٣٧٢٠
١٠ تولة	٥١٠٠	٥١٢٠
الاونصة	١٢٦٠	١٢٧٠

النفط سيبقى فترة طويلة وسيلعب الدور الرئيسي والرائد في اقتصاد المنطقة







الحواس الثلاث

□ الاحـــــد ١٤ ربيع الاول ١٤٠٤هـ ـ ١٨ ديسمبر ١٩٨٣م العدد ٣٩٥٤ □

SUN. 18 DEC. 1983 NO. 3954

آخر خبر

ليس للنشر !!...

○ ○ علمنا من مصادر وثيقة الصلة بجمعية الثقافة والفنون ان قرارا اداريا سيصدر قريبا جدا يقضي بتعيينات جديدة وتبادل المواقع الادارية في احد فروع الجمعية وذلك من اجل رفع مستوى الاداء في ذلك الفرع وتجري الترتيبات وسط تكتم شديد !!

داخل العدد :

في مهرجان الشباب العربي السادس

« صبرا وشاتيلا » و« الطريق إلى القدس » يفتتحان المسرح الممثل

بحضور الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد لشئون الشباب ورئيس وفد المملكة للمهرجان ورؤساء وفود بعض الدول العربية المشاركة وجمهور كبير .

شهدت قاعة وزارة المعارف بالمربع مساء امس الاول عرضا لمرحسيتين لجمهورية السودان الديمقراطية والامارات العربية المتحدة .. وقدم شباب السودان مسرحية « صبرا وشاتيلا » من تاليف عبدالرزاق بشير واعداها واخرجها مسرحيا القاسم ابو زيد .. وقام بادوارها كل من طارق حمزة في دور الشباب اللبناني وخرستو اسيدس الشباب الفلسطيني وعمر محمد الحسن الطيب يطاني وقام بادوار الاسرائيليين كل من عبدالمنعم النور وعزام موسى وبدر الدين وقد دارت احداث المسرحية في مستوصف بلبنان .

ترجمة اهمة الوحدة التي كثيرا ما نادت بها المسرحية املا في ان يتسطيع العرب النهوض من الكبوة التي كلفتهم الاف الارواح التي ازهقت في مخيمي صبرا وشاتيلا .

وقد اعتمدت المسرحية في تصويرها للحدث الدرامي على التسجيل والتداخل المسرحي وتوالت احداث المسرحية بين قصف الانفجارات واصوات طلقات الرصاص تصاحبها موسيقى تصويرية تمثل الاناشيد الفلسطينية

ووسط هذا الجو الموحي باللهب وانصهار اللحم البشري بالصخر تتعالى صرخات الشاب موضحة اغترابه الفعلي المؤقت من جراء الاحداث حيث يقول :

الانسان يباع حيا او ميتا في اكبر المتاجر العالمية والذباب الاوروبي يسقط في الارض المقدسة .

وتستمر المسرحية مؤكدة اهمية النضال كقيمة انسانية لتاكيد الذات .. واستطاعت المسرحية ان توظف الطبيب الانجليزي كوجود معاصر لوزير الخارجية البريطاني الاسبق (بلفور) بالرغم من ادعائه تقديم المساعدة للشابان الا انه يجد نفس في مصيدة مازق تاريخي ثم حبكه بواسطة (بلفور) في اوائل القرن العشرين .

وفي نهاية المسرحية لم تنس ان تؤكد تفاؤلها بوجوب الوحدة العربية والتضامن .

اما دولة الامارات العربية المتحدة فقد قدمت مسرحية بعنوان (الطريق الى القدس) وهي من تاليف الشاعر عبدالمنعم عواد واخراج الاستاذ بحر كاظم .. ووضع الموسيقى والالحان الاستاذ يوسف الشريف .

وقد شارك في هذه المسرحية مجموعة من الشبان الذين صعدوا الى خشبة المسرح لاول مرة مهرجان شبابي .. منهم حميد سمبيج وسعيد سالم واحمد بورحيمه وحسن علي .

المسرحية باختصار هي محاولة استعراض تاريخي لفترة صلاح الدين الايوبي وكيفية تحريره القدس من رجس الصليبين وماهي اوجه الاختلاف والتشابه بين تلك الفترة ومانعيشه اليوم انطلاقا من ان اليوم وغدا لايكتمل الا بالامس .

وقد قوبلت المسرحيتان بارتياح الحاضرين في القاعة .

بنود النظام الأساسي لمهرجان الأنتاج التليفزيوني

ابوظبي : سليمان اباحسين

تلقت وزارة الاعلام والثقافة في الاسبوع الماضي النظام الاساسي لمهرجان الخليج للانتاج التليفزيوني الذي يقام مرة كل عامين في الكويت والذي ترعاه وزارة الاعلام الكويتية ويشرف على ادارته التليفزيون الكويتي بالتنسيق مع جهاز تليفزيون الخليج .

واوضح محمد خليفة مدير ادارة التوثيق الاعلامي ومدير المؤتمرات بوزارة الاعلام والثقافة ان من بنود هذا النظام اشتراط ان تكون البرامج والافلام التليفزيونية المشتركة في المسابقة من انتاج الهيئات التليفزيونية الاعضاء في جهاز تليفزيون الخليج ، وان تكون من انتاج الفترة الزمنية المنحصرة بين دورة المهرجان القائم والدورة السابقة لها وان لكل هيئة الحق في الاشتراك بمادتين على الاكثر في كل قسم من اقسام المسابقة .. ويخضع دور المواد الى المسابقة لموافقة لجنة الفحص والانتقاء بالاضافة الى البنود الادارية والتنظيمية والمالية والاعلانية والعلاقات العامة المنظمة للمهرجان .

اما اقسام برامج وافلام المسابقة فهي البرامج الدرامية والمنوعات وبرامج الاطفال والبرامج الدينية والبرامج الثقافية والعلمية والبرامج التسجيلية والسهرة الخليجية المشتركة .

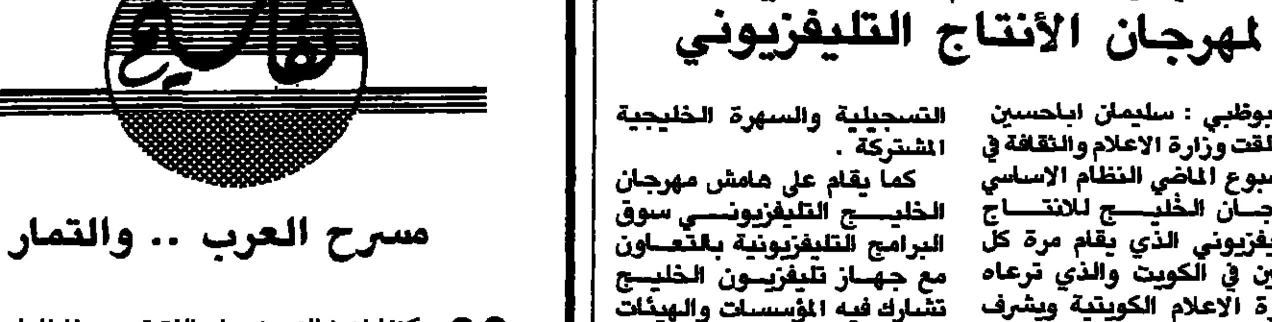
كما يقام على هامش مهرجان الخليج التليفزيوني سوق البرامج التليفزيونية بالتعاون مع جهاز تليفزيون الخليج تشارك فيه المؤسسات والهيئات التليفزيونية وشركات الانتاج والتوزيع في منطقة الخليج العربي والدول العربية بهدف تطوير الصناعة التليفزيونية في مجال انتاج البرامج وتوفير بيئة مناسبة لتبادل الراي بين المشاركين في السوق ..

وقد اشترط النظام الاساسي الملحق بسوق البرامج ان تكون المؤسسة او الهيئة التليفزيونية رسمية في منطقة الخليج والدول العربية ، وفي حالة كونها مؤسسة او شركة انتاج وتوزيع خاصة يجب ان تكون منتمية الى جنسية عربية وان يكون مصرحا لها بالعمل في مجال انتاج وتسويق وتوزيع البرامج التليفزيونية من قبل جهات الاختصاص بدولها .. وان تكون البرامج التليفزيونية المشاركة في السوق مسجلة على اشرطة كاسيت « يوماتيكم س OS5 او بيتامكس » وان يتصل الى ادارة المهرجان في موعد اقصاها نهاية ديسمبر الحالي حيث تقوم لجنة الفحص والاختيار المتفرعة من الادارة بفحص البرامج المشتركة في السوق ويتم قبولها او رفضها لمعايير وأسس وقواعد محددة لدى هذه اللجنة ..

وحتى الان لم يعلن تليفزيون ابوظبي عن اسماء البرامج التليفزيونية التي سيشارك بها في المهرجان . لكنه يستعد حاليا لاعداد سهرة تمثيلية في مجال الدراما وبرنامج ديني وثائقي يقوم باعداده عبدالمنعم سلام خارج الامارات وموضوعه : الاسلام والمسلمون في المملكة المتحدة . في حين برامج المنوعات والاطفال والبرامج الثقافية والعلمية والتسجيلية والسهرة الخليجية المشتركة لم يعرف عنها شيء حتى الان .

ويذكر ان تليفزيون ابوظبي كان قد حصل على الجائزة الاولى في المهرجان الثاني الذي اقيم قبل سنتين عن البرامج الدينية في برنامج الاسلام والمسلمون في الولايات المتحدة وكندا .

والذي اعده واخرجه الاعلامي عبدالمنعم سلام .



مسرح العرب .. والتمار

● ● يمكننا ان نطلق على هذه الفترة من هذا العام بعرس للمسرح والدراما التلفزيونية في الوطن العربي .. ذلك لأن بلادنا العربية هذه الأيام تعيش نشاطا مسرحيا وتلفزيونيا بشكل مكثف جدا ففي الدوحة نقترب من اقامة مهرجان اسبوع المسرح المصري القطري وفي دولة الامارات العربية المتحدة تتحرك كل المسارح الاهلية في تكثيف عروضها المسرحية .

وفي الرياض حيث يقام مهرجان الشباب العربي السادس تلتقي وفود البلدان العربية المسرحية لتقديم عدد من العروض المسرحية .

وعلى الجانب الآخر ، وضمن استعداد الهيئات الاعلامية والتلفزيونية العربية للاشتراك في مهرجان الانتاج التلفزيوني الخليجي نتطلع الى الكويت التي تنظم هذا المهرجان نجد العمل قائما على قدم وساق من لجل انتاج أفضل وهو الشعار الذي يتكرر لمهرجان هذا العام .

وعلى صعيد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي أخذت الآلات الفنية تدور لتنفيذ عدد من البرامج التربوية والثقافية والعلمية في ستوديوهات الدول المشاركة في المؤسسة .

إن الندوات والدراسات التي تصاحب هذه العروض ويشترك فيها رجال المسرح والتلفزيون والاعلام بقدر مافيها من إثراء الحركة الثقافية والفنية تحتم تعميمها على ذوي العلاقة والمهتمين والمتابعين في وطننا العربي .. وبالطريقة التي يرى المسئولون ايجابيتها في تعميم الفائدة .

لأننا نعتقد ان مجرد نشرها للمناسبة وحدها يقلص من حجم الاستفادة منها في أوساط المتعاملين مع فنون المسرح والتلفزيون .

● ● بلغني ان الفنان عبدالعزيز التمار ، قد استجاب سريعا للتساؤلات التي طرحت من خلال « الحواس الثلاث » حول غيابه الفني وهو الذي كانت له مساهمة ريادية في الأغنية المحلية التي انطلقت من الاحساء قبل خمسة وعشرين عاما .

ويقول التمار ان عودته الجديدة مع مبارك السعيد الفنان الملحن ستكون بنفس القوة التي ينتظرها عشاق صوت التمار .. فاهلا بعودتك .. ونتمنى ان تعيد مجدك الفني .

مبارك العوض

الاعداد لمهرجان الأسبوع المسرحي في قطر

الدوحة ـ مراسل اليوم

وجه الفنان حسن حسين رئيس فرقة مسرح الاضواء القطرية الدعوة الى فريقي العربي القطري والترسانة المصري لحضور عروض مهرجان الاسبوع الفني المسرحي بين فرقة الاضواء القطرية وفرقة نادي المسرح المصري .

ومن جهة اخرى فقد استقرت اسماء فرقة نادي المسرح المصري وعدد اعضاء الوفد الذي سيزور الدوحة ابتداء من ٢١ ديسمبر الجاري وحتى اخر ٢٨ من نفس الشهر ويبلغ عدد اعضاء نادي المسرح المصري ١٩ عضوا ويتكون من الفنانة سميحة ايوب وسميرة عبدالعزيز ونادية السبع ونجاة علي واشرف عبدالغفور وفاطمة التابعي ومدحت مرعي وعادل هاشم السمان ، شريف محمود ، اشرف نعيم ، عاصم البدوي ، محمد نبيل عبدالرازق حسين ، محمد محمود الدهشاني كما انضم الى الوفد الاستاذ حسن الامام رئيس تحرير مجلة الكواكب المصرية .

والسيد محمد تبارك رئيس القسم الفني بجريدة اخبار اليوم

وقد تم الاتفاق على جدول العروض كالتالي :

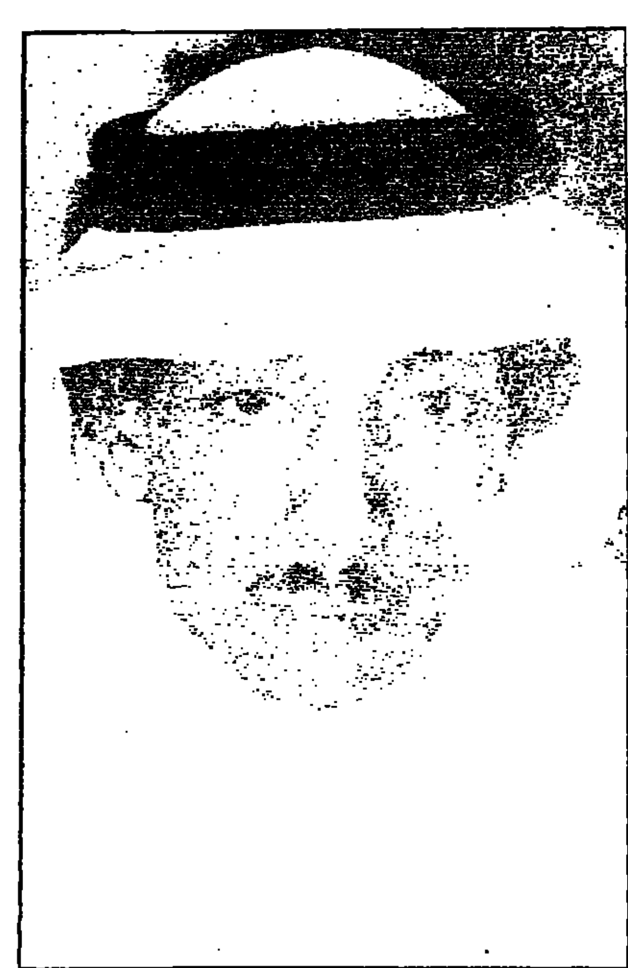
٢١ ديسمبر ١٩٨٣ الوصول

٢٢ راحة ، ٢٣ مسرحية جريمة في حي البندقية لمسرح الاضواء ومسرحية ما « اجملنا » لفرقة نادي المصري و٢٤ ديسمبر مسرحية « سوء تفاهم لفرقة نادي المسرح المصري و٢٥ ديسمبر مسرحية ما اجملنا ومسرحية المناقشة لفرقة مسرح السد و٢٦ ديسمبر مسرحية « سوء تفاهم » لفرقة نادي المسرح المصري و٢٧ ديسمبر ندوة عن اللغة في المسرح وهموم المسرح العربي .

٢٨ ديسمبر سفر فرقة نادي المسرح المصري الى القاهرة .. وسوف تقام جميع عروض المهرجان على خشبة مسرح قطر الوطني كما ان بروفات فرقة الاضواء سوف تنتقل من مسرح معهد التغنية الى خشبة مسرح قطر الوطني الاسبوع القادم حيث سيجري المخرج القطري حسن ابراهيم بروفاته النهائية على مسرحيته « جريمة في حي البندقية » التي يقوم ببطولتها جبر الفياض وعلى سلطان وهدية سعيد ومريم راشد وباقي فرقة مسرح الاضواء كما ان فرقة مسرح السد بدأت اعادة البروفات على مسرحيتها « المناقشة » بطولة غانم السليطي وتاليف واخراج حمد الرميحي .

المسرحي حسن حسين

★★★ نجم الاسبوع



□ عبدالله البريكان □

● ينساب إليك لحنا عميق الجذور . يعانق أوتار الكلمات برقة وحنان . يستهويك اكثر عندما يمتزج الصوت الطروب بنغمته الحالمة فيشدك للاستماع بلهفة واشتياق ..

هذا الفنان الذي بدأ مشواره مستفيدا من تجارب الآخرين وأصر على أن تكون البداية بالارتجال واعتمادا على الموهبة فقط بل يحاول صقل موهبته بالتثقيف فظهر علينا لحنا متكاملا ..

ذلك هو الفنان عبدالله البريكان احد البراعم الواعدة .. فمزيدا من التقدم والابداع .

أصغر ممثل في زواج بالجملة

الطفل « لؤي الجصاص » ، « خميس سرات » سيشارك طاقم العاملين بمسرحية « زواج بالجملة » التي ستعرض خلال الفترة القادمة بأحد الادوار القصيرة .

وسيرافق لؤي والده « مهدي الجصاص » احد اداريي طاقم المسرحية خلال رحلة منسوبي قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالدمام القادمة والتي ستستغرق اربعة أيام يعرضون خلالها مسرحيتهم .

على هامش لقاء وزير الاعلام السوداني

في مقابلة تلفزيونية بالبحرين مع وزير الاعلام السوداني تطرق سيادته لقضايا اعلامية هامة من خلال حديثه المستفيض عن موضوعات الساعة التي يعيشها السودان .

وفي سؤال عن ندرة التسجيلات السودانية التي تعكس اوجه الحياة الثقافية والفنية في السودان وعدم المام المشاهد الخليجي بتطورات الحياة السودانية عزا سيادة الوزير السبب في ذلك لقلة الوفود التي من واجبها الطواف على الدول للتعريف بمختلف الانشطة والممارسات الاجتماعية وعدم وجود تبادل ثقافي يعكس ما تتميز به كل دولة ليكون الانسان العربي على دراية بما يجري في البلاد العربية .. وقد ابدى سيادة الوزير اعجابه بالتنسيق الذي تعيشه دول مجلس التعاون الخليجي حيث يبدو التعاون واضحا فيما بينها مما كان له اكبر الاثر في ان تصبح دول الخليج مترابطة ومتماسكة وتمنى الوزير السوداني ان تحذو بقية الدول العربية حذو دول مجلس التعاون الخليج لتكون قوة مؤثرة على خارطة العالم .

واعتقد ان سيادة الوزير قد اصاب كثيرا وهو ينادي بجمع الكلمة العربية ـ على غرار ما فعلته دول الخليج ـ لان العرب اليوم انشغلوا بخلافاتهم الشخصية وتفرقت جهودهم ناسين او متناسين ان عالم اليوم لا مكان فيه الا للقوى .. وان في وحدتهم وتعاونهم القوة التي ترهب اعداءهم المتربصين بهم ..

وبما ان الاعلام والسياسة توأمان لا ينفصلان جاءت تصريحات السيد وزير الاعلام السوداني لتؤكد ان الاعلام يستطيع ان يكون عاملا مؤثرا فعالا في رأب الصدع العربي اذا توحدت الاهداف وخلصت النوايا .. ونضم صوتنا الى صوت السيد الوزير بان ينشط الاعلام العربي لتاكيد الروابط والعلاقات الازلية التي تربط بين كل دول العالم العربي .

عثمان عبدالرحمن احمد

هاملت بدويـاً ..

● مسرحية « هاملت » رائعة شكسبير حولها بتصرف الفنان جميل عواد الى سيناريو وحوار تليفزيوني باسم التائه وسيكون هذا المسلسل ناطقا باللهجة البدوية : وسيخرجه الممثل والمخرج حسن ابو شعيره الذي وصل ومعه مساعده بسام سعد ومصمم الملابس موسى عيوش الى دبي قبل ايام للتحضير لهذا المسلسل الذي سيبدأ تصويره في العوير اليوم الاحد وقد وصلت المجموعة الاولى من الممثلين صباح الخميس الماضي وهم جميل عواد تيسير عطيه ، يوسف يوسف ، جوليبت عواد ، انور خليل ، ايمان هايل ، ومازن عجاوي ، ومازن الكايد ..

د . فائق الحكيم « قف » !!

★ الكويت ـ مراسل اليوم

بدأ فريق العمل الخاص ببرنامج التوعية المروري، في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي عمله . بعد مرحلة طويلة من الاعداد والدراسة التي سبقت العمل . يتحدث الدكتور ـ فائق الحكيم مدير المشروع قائلا :

لقد أكدت الدراسات والبحوث الميدانية التي قامت بها مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك . بالتعاون مع وزارات الداخلية في دول الخليج العربي ، النقص الحاد ، في سد البرامج الخاصة بالتوعية المرورية والدور المناط في هذا البرنامج. في خلق توعية وارشاد مروري للتخفيف من حدة الحوادث المرورية .

وقد رأينا ان تكون هذه الدراسات منطلقا لانتاج برنامج تلفزيوني متميز لنشر التوعية المرورية . وقد كان التعاون الايجابي للعديد من وزارات الداخلية ومواقفها للمساهمة في انتاج البرنامج . الدافع الاكبر وراء تنفيذ هذا المشروع الضخم ، الذي يتكون من (١٠١) حلقة ، مدة الحلقة (٥) دقائق - على ان تكون الحلقة على شكل مجلة تلفزيونية مصغرة تضم (الفيلم والدمى والرسوم المتحركة والاغنية ومشاهد الاستوديو والمقابلات) .

وقد قررت « لجنة التوجيه العليا » للبرنامج . والتي تضم مندوبين عن وزارات الداخلية في الدول العربية في الخليج . ان يحمل البرنامج اسم « قف » .

ويتابع الدكتور فائق الحكيم حديثه :

وكان قد تكون فريق من الكتاب للمساهمة في كتابة الحلقات . ويتكون هذا الفريق من كل من اسماعيل فهد اسماعيل ، وفلاح هاشم . ومهدي الصايغ . ويعقوب الحشاش وجاسم الزايد ، وشاكر المعتوق ، وفهد سلطان وعلي حرب ، وغالية قباني . وصالح البدري ، ونادر خليفة. ومؤيد الشيباني . وصلاح المعداوي ، ود. حمدي الجابر وياسر المالح وزهير الدجيلي الذي كلف ايضا بمهمة الاشراف الدرامي على البرنامج كما سيساهم في كتابة اغاني البرنامج اضافة الى ياسر المالح واحمد مطر وفلاح هاشم .

ومن ناحية اخرى . وصل فريق الفنيين الالماني ، الذي سيقوم بتصوير الافلام الحية للبرنامج ، ويتكون الفريق من فني اضاءة ومهندس صوت . مخرج مصور ومساعد مخرج وقد بدأ الفريق عمله في التصوير .

● نورا وتحقيق الذات :

رحلت الممثلة نورا من بيت شقيقتها بوسي الى بيت خاص بها ، وسترافقها والدتها ومن المتوقع ان تترك ادارة شركة الانتاج التابعة لزوج اختها نور الشريف وذلك لانها ستفتح شركة انتاج سينمائي خاصة وانها وجدت العديد من المشاركين العرب لها خاصة بعد زيارتها الاخيرة لدولة الامارات وتمثيلها في مسلسل « امرأة مختلفة » .

● فردوس عبد الحميد وزينب :

من المتوقع ان تتحول رواية زينب للدكتور حسين هيكل الى عمل تليفزيوني ، وقد قدمت هذه الرواية للسينما وقام ببطولتها يحيى شاهين وهي تعتبر نقلة في عالم الرواية العربية وصورت في بدايات السينما الناطقة ، وستقوم فردوس عبد الحميد بدور زينب في هذا المسلسل الذي يحكي حياة الفلاحين في الارياف

تدريس الدراما الاذاعية والتليفزيونية بالامارات

● يبدأ قسم الاعلام بكلية الاداب بجامعة الامارات تدريس مادة الدراما الاذاعية لطلبة المستويين الثالث والرابع بالكلية ، وذلك مع بداية الفصل الدراسي المقبل .

وقالت الدكتورة جهان رشدي رئيسة القسم ان الجامعة وافقت على انتداب كل من احمد حمزة من اذاعة ابوظبي لتدريس فن الالقاء الاذاعي وسعد غزال المستشار بوزارة الاعلام والثقافة لتدريس مادة الكتابة للاذاعة والتليفزيون . وتيسير بركات كبير مهندسي امير تل لتدريس مادة الهندسة الاذاعية .

واضافت بان الهدف من تدريس هذه المواد هو اثراء المواد الاعلامية الاخبارية والعلمية التي يدرسها طالب الاعلام وتزويده بالتجارب العملية والخبرة ليصبح مؤهلا لاداء وظيفته الاعلامية بعد تخرجه ..

● الفنان التشكيلي سلمان الامير

في طفولتي كنت ارسم صور قصص الاطفال

فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام له فضل في تقدمي

حوار عبدالرحمن السليمان

● احد الفنانين الناشئين تلهيه الدراسة احيانا عن العطاء المستمر فنرى بخله في الانتاج الا ان اعماله تتسم بطابع مميز وتجدد يسعى له فرأينا له اعمالا واقعية لحقتها تاكيدات لونية تقترب من اعمال التأثريين وتجارب في التجريد وهو في هذا اللقاء يكشف لنا عن بعض جوانب حياته ونشأته الفنية .

يتحدث عن بدايته فيقول :

* بدايتي منذ الطفولة كنت امارس رسم صور قصص الاطفال وافلام الكارتون . اكتشفت ان اجادتي للرسم في تلك السن بالنسبة للاطفال الذين في سني شيء انفرد به ذلك ما شجعني على الاستمرار ومحاولة التقدم في رسم تلك الصور .

● وعمن شجعه في بداية مسيرته يقول :

* خالي الفنان حمد الامير له الفضل في تشجيعي بمرحلة الطفولة المتاخرة . كنت اقضي معظم اوقاتي في مشاهدة رسوماته المائية والزيتية والفحمية وكنت احاول ان احدد القاعدة او علاقة الالوان بعضها البعض في تلك اللوحات محاولة في تقليده .

● صاحب الفضل في تقدمك ؟

* فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام فمن خلال ترددي على قسم الفنون التشكيلية والمشاركة في ابداء الراي حول مواضيع فنية ولوحات زيتية ذلك ما ساعدني على تجنب الاخطاء الفنية محاولا تنفيذ اللوحة من خلال تلك المحاورات مع انني اتجنب خطاء ما انا مقتنع اقتناعا تاما بانه فعلا خطأ .

● الفنانون الذين تحب اعمالهم وتحس ان اعمالك قريبة من اعمالهم ؟

* هناك فنانون كثيرون احب اعمالهم منهم من اتذكر اسمائهم ومنهم من لا اتذكر من هؤلاء الفنانين ليونارد دافينشي والفنانين التجريديين بيكاسو وليونارد بروكس ومن الفنانين السعوديين الرضوي والسليم واحب اعمال الفنان التاثيري بيزارو وذلك الاسلوب الذي استخدمه في الوقت الحالي .

● هل ترى في الرسم متنفسا ؟

* في الحقيقة لا اجد في الرسم متنفسا ولكن هناك قوة وحافز يدفعاني للرسم من غير ان ارغب والمنافسة مع الفنانين تلعب دورها احيانا .

● المشاركات السابقة والمستقبلية

* شاركت في العديد من معارض رعاية الشباب ومعارض الجمعية الثالث والرابع بالدمام وفي معرض المقتنيات بالرياض عام ١٤٠٢هـ وساشترك في معرض جامعات الخليج الذي سيقام في الكويت ضمن طلبة جامعة الملك فيصل .

● اول المشاركات في المعارض

* من العجيب انني عندما كنت في مرحلة الدراسة الابتدائية او المتوسطة كانت رغبتي في المشاركة في معارض تلك المدارس ضعيفة جدا وبعيدة حتى انني عملت لوحة زيتية في مدرسة الامين المتوسطة بالدمام وكانت اول لوحة زيتية لي وكانت تصور موقعة جبل طارق حيث انني نفذتها بطريقة ركيكة فكانت عناصر اللوحة بحرا به سفينة محترقة ومجاهدين مسلمين ممتطين خيولا ومندفعين للقتال وقد اخطات خطأ كبيرا في عمل تلك اللوحة حيث انني قد ادخلت عنصر الخيول ضمن المجاهدين المسلمين عكس الواقع الذي يقول ان الجيوش الاسلامية في تلك الموقعة كانت في اسطول بحري وخالية من عنصر الخيول ومع وجود ذلك الخطأ الا ان اللوحة اعتبرت من اللوحات الجيدة لطلبة المدرسة ووضعت في احد ممراتها .

واول مشاركاتي في المعارض الجماعية التشكيلية كان بتعريف من خالي حمد الذي اخبرني عن تلك المعارض وامكانية الاشتراك فيها حتى قدمت عملا زيتيا للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام وحصلت على جائزة تشجيعية ولم تعرض اللوحة في المعرض ومرة اخرى عملت لوحة زيتية وايضا حصلت على جائزة تشجيعية ولم تعرض اللوحة وفي المرة الثالثة قدمت عملا زيتيا لصورة سيدة قروية تبيع الخبز وقد نالت تلك اللوحة الجائزة الرابعة مكرر في معرض رعاية الشباب وكان ذلك قبل خمس سنوات .

● مشكلات تواجهك تقلل من عطائك الفني ؟

* مشكلتي الرئيسية في ممارسة الفن التشكيلي تكمن في عدم وجود حافز قوي ومشجع لتقديم اعمال متعددة في فترات محدودة والسأم السريع وعدم الصبر في الجلسة على اللوحة ذلك ما يجعلني ان اتوقف فترة طويلة تمتد بعض الاحيان الى سنة كاملة بعد اخر لوحة انهيها ومشكلة اخرى ايضا تسبب عدم الاستعداد النفسي والارتياح الذهني في عمل اللوحة وهي متطلبات الدراسة الجامعية الكبيرة التي تاخذ معظم اوقاتي حتى انني في معظم الاحيان لا استغل وقت الفراغ اعتبارا ان ذلك الوقت فترة راحة لي .

● فكرة اللوحة هل يتم تحضيرها قبل التنفيذ ام ان الفكرة تاتي تباعا مع الاداء ؟

* ان الحالتين تحصلان لي في مزاولتي للرسم فمثلا لوحة صانع البشوت والتي فازت بالمركز الرابع على نطاق المنطقة الشرقية كانت فكرتها مختمرة في ذهني ثلاث سنوات قبل تنفيذ تلك اللوحة ولوحات تاتي فكرتها بعد غمس الفرشاة في بقعة اللون مباشرة مثل لوحة في المنزل التي شاركت بها في المعرض الجماعي لفناني السعودية والكويت في مدينة الخفجي واحيانا ابدا بتنفيذ اعمال لم يسبق ان حضرت لها .

● انطباع المشاهدين عن اعمالك ؟

* ان اجابة هذا السؤال ربما تكون غرورا ومديحا للنفس وربما يكون مخالفة للواقع قصد التواضع ولكن اقول بكل بساطة ان انطباع الناس او المشاهدين ايجابيا بغض النظر ان كان مجاملة او حقيقة .

● هل ترى أن الفن التشكيلي في المملكة والمنطقة يتطور ؟

* ان تقدم الفن التشكيلي في المملكة بوجه عام خاصة في الاونة الاخيرة يعتبر خطوة اذا قورن مع الفترة الزمنية الفنية التي بداها الفنان السعودي وبامكان المتذوق او المتتبع للحركة التشكيلية ملاحظة ذلك من خلال الكتيبات التي تصدرها من تلك المعارض وارجو ان يستمر هذا العطاء وهذا التقدم باذن الله .

● الاعلام هل تعتقد انه كاف للفنان التشكيلي ؟

* من ناحية الاعلام في الصحف فانه لا شك قد قدم خدمته للفن والفنان التشكيلي باخلاص في كثير من الصحف الوطنية فما ان يعتزم اقامة معرض تشكيلي الا وقد غطت الصحف خبر اقامة ذلك المعرض وتحديد بداية افتتاحه وتقديم التعليق والتحليل من قبل نقاد فنيين وبالاحرى فنانين تشكيليين وبالاضافة الى ذلك تقدم الكثير من الكتابات حول كثير من الفنانين وعن اخبارهم .

اما من ناحية الاعلام التلفزيوني فانه مقصر وباعتقادي انه لو غطى التلفزيون الاعمال الفنية للمعارض في برامج خاصة وافية للنقد الفني والتقرير عنه ، ولو اعدت لقاءات شبه قصيرة مع كل فنان ليتحدث عن نفسه وعن اسلوبه وتقديم بعض من اعماله لبلغ التذوق الفني للجماهير مستوى يبشر بالخير حيث ان الكثيرين لا يكلفون انفسهم عناء القراءة في مواضيع او لقاءات فنية اللهم الا قراءة عنوان ذلك الموضوع عكس ما اذا عرض الموضوع في التلفزيون فان كل ما على المشاهد هو الرؤية والاستماع حتى لو لم يستجب جميع المشاهدين او لم يتتبعوا تلك البرامج فباعتقادي ان ذلك احسن من لا شيء .



بقايا نغم

محمد عبده ورحلة الفن

★ لم تقف طموحات الفنان محمد عبده في حدود عدن العاصمة فقط ولكنه ابى بكل حب وصدق ان تكون له زيارة لمحافظة حضرموت .. المحافظة التي كانت وما زالت ينبوعا لكل فن اصيل ولكل نغمة جميلة .. فكانت الرحلة التي بدأت صباح يوم الاثنين ١٧ـ١٠ـ٩٨٣ ومعه الفنان يحيى لبان والفرقة الموسيقية المكونة من (٢٥) فردا في مقدمتهم الفنان الموسيقي سامي احسان .. لقد كانت زيارة لمحافظة هي من اغنى المحافظات ليس فقط في غناها وطربها ولكن ايضا في اقتصادها الزراعي وفي تراثها وفي معالمها .. المعالم الذي زارها الفنان محمد عبده يرافقه اعضاء الفرقة .. والاخوة المرافقين في ادارة الثقافة والسياحة في محافظة حضرموت .

لقد قام الفنان محمد عبده بزيارة لمتحف العادات والتقاليد حيث شاهد في هذا المتحف عادات ابناء المنطقة .. وادواتهم التي كانت تستعمل .. في البيت .. وفي الحقل .. وفي المصنع ايضا زاد الفنان محمد عبده وهو في اعجاب لقدرة هذا الانسان اليمني على صموده الجبار في تثبيت موقعه بين امم كثيرة سبقته علما وتقنية ..

أيضا كانت هناك زيارة لمعالم مدينة شبام التاريخية وزيارة ناطحات السحاب .. الناطحات التي شيدت منذ مايقرب من خمسمائة عام .. شيدها الانسان اليمني في عالم افتقر فيه الى أبسط مسببات الحياة .. ورغم ذلك اقام الناطحات واقام المدرجات الزراعية في الجبال والسهول .

وكانت هناك زيارة مدينة تريم المدينة التي اوجدت لنفسها معلما دينيا حين اقامت على أرضها ثلاثمائة وخمسة وستون مسجدا ومنارة المحضار التي ما زالت معلما تاريخيا حتى اليوم والى جانب ذلك قام الفنان محمد عبده بزيارة لكل من مدينة المكلا ومدينة الشحر والتقى بفناني وشعراء هذه المحافظة حيث كان اللقاء مجسدا بالحب .. وبالصدق .. وبتبادل العمل الفني الذي سوف يظهر قريبا .. شاديا به .. الفنان محمد عبده .وكماكان للفنان محمد عبده زياراته للمناطق الاثرية كان له أيضا لقاءا فنيا مع محبيه من ابناء هذه المدن حيث غنى الفنان لمحبيه في كل من مدينة سيؤن ومدينة القطن ومدينة المكلا .. وامتد اللقاء ساعات طويلة ..

قيثارة :

انني لن انسى زيارتي هذه للمدينة التاريخية التي وجدت فيها .. قدرة انسانية ابداعية في كل المجالات (.. محمد عبده)

جميل سعيد محسن

● حوار مع الأصوات

وردة .. مظلومة !!

* حمل البريد رسالة الاخ القاريء محمد شبيب العجمي من مدينة الجبيل تتضمن وجهة نظره حول ما نشر للقاريء ناصر سالم الجاسم في زاوية " كل الحواس " عن المغنية السورية ميادة الحناوي ..

ويتفق الاخ العجمي مع الجاسم في ان صوت ميادة من الاصوات الرائعة التي برزت اخيرا على الساحة الغنائية العربية .. ولكنه يختلف معه حين هاجم وردة وصباح وفيروز (!!!)

ويعتبر انه من الحرام اتهام وردة بالغناء من اجل المال والشهرة ..!!

* يا اخي العزيز .. شيء طبيعي جدا ان نتفق ، وطبيعي ايضا ان نختلف ولكن ضمن اطار معين ووفق حدود متفق عليها اساسا ..

وشخصيا لا اعتقد ان القاريء ناصر الجاسم قد هاجم فيروز كفنانة . صاحبة اعذب واجمل صوت عربي .. ولو حدث ذلك منه لما وافقه احد يملك حسا فنيا .. اما رايه في وردة وصباح ، فيجمع عليه كثيرون انت واحد منهم .. وسامحك الله على اتهامنا بالظلم غالبا .

جائزة بالمناصفة !!

* القاريء خالد المغلوث بعث برسالة يقول فيها :

هذا مالا تعرفونه عن رابح ..

● رابح صقر .. اسم فني بزغ نجمه في الاونة الاخيرة واخذ مستواه يسير في خط تصاعدي وحظي بشهرة واسعة في هذا المجال وحرصت " الحواس الثلاث " على تسليط الضوء عليه وهذا ما عودتنا عليه الصفحة لانها بالفعل منبر حر ومرتع خصب لكل فنان ناشيء تسعى جاهدة لابرازه انطلاقا من هذا المبدأ وجدت نفسي مشدودا للكتابة لا لامجد وافخم من رابح بل اصبوا الى توضيح الوجه الاخر من حياة هذا الفنان بما تحمله هذه الحروف من مضمون صادق ولست من الذين يعطون الاصوات المبتدئة اكبر من حجمها ولكن بالكلمة تستطيع ان تنصفها .

والمآخذ الفنية تطلب منا سرد المعلومات .. عزيزي القاريء .. رباح كثيرون اصدقاؤه .. يعتزون بصداقته جدا .. روح الدعابة والمرح لا تفارقه يحتك في الحقيقة بالعديد من الطلاب في المدرسة .. يشارك في الانشطة الفنية في المدرسة ونحن يتوجب علينا ان نشكر جهوده حيث ابلى بلاءا حسنا في الحفل الختامي للموسم المنصرم وقدم اغاني وطنية جيدة حازت على اعجاب الحضور وابتكر فواصل موسيقية ساهمت في نجاح الحفل ..

رابح مخلص كثيرا لفنه رغم ما قيل عنه ويقال وهذه صورة تجلت فيها معاني سامية توضح مدى ما يتميز به رابح صقر كونه لم يتزود بالثقافة الفنية فهذا شيء يسير امره ..

بالممارسة الفعلية والاحتكاك مع من سبقوه في هذا المجال يستطيع ان يتحدث بطلاقة .. وهذا ما يقوم به فعلا

ان هناك فئة بل فئات تحاول تشويه وتظليل هذا الفنان الصاعد .. ويستحق كلمات الاطراء لكونه يتمتع بقدرة تحمل كبيرة في الوقوف امام كل من يحاول التعرض له وهم كثيرون خاصة في موطنه .. ان رابح منذ كان عضوا في نادي الفتح كان الكثير لا يود ظهوره على خشبة المسرح ولكنه يصقل في موهبته يوما بعد يوم الى جانب تشجيع اهله له وهذه بادرة جميلة قلما تجتمع في فنان ..

ان اغاني رابح صقر تمتاز بطابع حزين ونلاحظ انها نابعة من قلبه وهذا استنادا الى معاناة عاشها هذا الفنان ومعايشة حقيقية تبلوريت شيئا فشيئا .. مما اهله لان يحتل مكانة عظيمة في قلوب معجبيه نظرا لبصمات وضعها بيده في مسيرة الاغنية المحلية .. وفي الاحساء كثير من امثال رابح يحتاجون للعناية والاهتمام .

خالد المغلوث

■ يا خوي ما قصرت في مدحنا .. ونحن لا نستحق هذا الثناء . خاصة واننا نستحي من المديح الزايد .. ولم نحقق طموحاتنا بعد ..

اما بالنسبة لصديقك رابح . فاننا نتمنى ان يحقق النجاح الدراسي والفني ، وان يعرف جيدا ما تتطلبه ظروفه كفنان اصبح مشهورا يحاسب على كل تقصير .. وتحياتي .

● المحــرر ●

احلى الكلام

يوسف الرفاعي شاعر غنائي شاب كتب بعض المحاولات الناجحة التي غنيت له مثل « اخاف اليوم تدور وندور » التي غناها الفنان جعفر حبيب واغنية « غدربي » التي غناها الفنان ارحمة النوادي .

وهو في هذه المحاولة يخاطب الوطن .. الوطن الارض .. والحب . الوطن الاطفال والمستقبل .

[احلى الكلام]

احلى الكلام فيك ياوطن
في ضحكة الاطفال
في بسمة الام الحنون
اللي رسمت حب البلد
فوق كل الشفاه والعيون
واحلى كلام فيك ياوطن
في كل كلمة في الوجود
تعني الخلود
تبعد شقى الحروب
عن كل الشعوب
عن كل دار للسلام
بأحلى الكلام
بأحلى اغاني تقول
محلا هالزمن
محلا لعب الاطفال
في ظل الوطن

● ●

واحلى كلام فيك ياوطن
في كل روح ونفس
ما تعرف معنى اليأس
تبني وتزرع بالامل
فرحة وامل
ترسم لكل اهل البلد
حب انولد
حب طاع .. ويقول
محلا هالزمن
محلا لعب الاطفال
في ظل الوطن

شعر : يوسف الرفاعي
البحرين

عادل امام وكوميديته

عادل امام لا شك انه نجم الكوميديا في الوطن العربي اجمع بلا منازع بما يقدمه من قدرات فنية ذات خبرة وحسن اداء وحركات كوميدية يتقنها .. كما ان هنالك فئة اخرى لا بأس بها من الفنانين العرب الذين لهم مكانهم في هذا المجال في عدد من الدول العربية ولكننا هنا بصدد الحديث عن عادل امام ورفاقه وعلى الرغم من ان اغلب الاعمال الكوميدية التي يقدمها عادل امام ورفاقه تقدم لنا الكوميديا بقالب جيد ومضحك ومليء بالحركات والقفشات التي تكسب المشاهد المرح والفكاهة لخفة دم عادل وميزته الكوميدية التي يمتاز بها الا انه ليس اغلب هذه الاعمال اضافة جديدة الا انها تمتاز بالصبغة المرحة بل ليس كثير منها بذات المفاهيم والمعاني التي تهدف وترمي الى امور هامة قد نعيشها في حياتنا اليومية ويهدف في مجملها الى نتائج جيدة يستفيد منها المشاهد بالاضافة الى ان هذا





المشاهد مع ما يستمتع به في هذا العمل من الفكاهة يجب ان نعطيه هذه الاعمال وهي تحمل اهدافا ومعاني تفيده ويتعلم منها ما ينفعه من مفاهيم جيدة وخاصة الامور التي تتعلق بالقيم والعادات الاجتماعية وغيرها الهادفة التي يجب ان تتوفر في كل عمل ايا كان ـ كوميدي او تراجيدي او غيرهما .

كما اننا لا ننسى ما تتكالب على امتنا العربية من صراعات ومشاكل كان من الواجب ان يكون لها النصيب الاكبر في مثل هذه الاعمال في اظهارها للمواطن العربي بان يعي دوره وما يحوم حوله من امور شتى تحتم عليه الالمام الكافي بحذافير هذه الاحداث .

وهذا هو دريد لحام خير مثال على ذلك حيث انه والحق يقال يفوق عادل امام ويبعد عنه بخطوات كثيرة في هذا المجال لانه اي دريد يجمع في عمله الكوميدي بين الضحك والمرح وبين الجدية التي تكون طابعا لعمله الكوميدي هذا والاهداف المقصودة والمتوخاة من وراء هذا العمل الفني التي يرسمها قبل البدء في التنفيذ هو ونخبة جيدة من زملائه امثال رفيق دربه نهاد قلعي « حسني البورزان » فتحية لدريد لحام الفنان العربي الاول في هذا المضمار .

عبدالله الفالح

سهير المرشدي تتحدث لـ « اليوم » :

الفنان الحقيقي = إخلاص + ثقافة + موهبة !

● أتمنى أن أرى ابنتي « حنان » فنانة مثلي ولكن هي حرة في اختيارها ..!

● لدي الاستعداد لخوض تجربة الغناء مجدداً إذا اقتضت ذلك طبيعة الدور

— الدوحة يوسف الحرمي

★ الفنانة سهير المرشدي تمتاز بالاصالةو العمق والالتزام والاداء المتكمن والقادر فمن هذا المنطلق كان هذا اللقاء معها · اردت ان ارسم لقراء « اليوم » الاعزاء صورة واضحة ومشرقه لتفكير هذه الفنانة وهي صورة حافلة ومليئة ·

فماذا قالت سهير المرشدي في حديثها الطويل والمتشعب معي . فقد كانت صريحة فيه وذكية وفنانة اصيلة بحق وبصدق هذه هي الصورة بالكامل ··

★ كيف كانت بداية سهير المرشدي مع الفن ؟

— منذ الطفولة لحبي الكبير له ·· وانا لم ادخل عالم الفن عن طريق الصدفة او عن طريق مخرجين اعجبوا بي وقد رفضت كل صدفة في حياتي الفنية · رغبتي الشديدة للفن هي التي دفعتني لان ادخل عالم الفن من اوسع ابوابه الرئيسية فالتحقت باكاديمية الفنون المسرحية ·· ثم واصلت دراستي الفنية هناك حتى تخرجت منها — في عام ١٩٦٦

★ سهير المرشدي ماذا تقترح من أجل انطلاقة الفن العربي عالميا ؟

— اقترح الا يلجا اي فنان الى التقليد الاعمى وان يكرس جهده لوضع حلول لمشاكل مجتمعة وبيئته وان يدوام على التجديد في فنه ·· فاذا قام اي فنان برسم خريطة جديدة لفنه فمما لا شك فيه سوف يصبح الفن العربي عالميا ··

★ وماذا عن دور وزارات الثقافة العربية في هذا المجال ؟

— اولا يجب ان ينهض برسالة الثقافة فيها مثقفون واعون قادرون على اداء هذه الرسالة ·· مؤمنون بحق الناس في الحصول على ثقافة اصيلة ·· مؤثمره وعميقة · اتمنى من اي جهاز اعلامي في الدول العربية · ان يدرك المسؤوليات الملقاة على عاتقه

★ الفنان المثالي هل له شروط في نظر « سهير المرشدي »··؟

— الفنان المثالي مطلوب ان يتوفر فيه الاخلاص لفنه وان يكون مثقفا وموهوبا لان الفن ليس متعة او تجارة ولكن الفن هو ان يعبر الفنان عن مجتمعه وبيئته وان يترك بصمة واضحة من خلال ما يقدمه من عمل جيد لجمهوره وعشاق فنه فان رسالة الفن رسالة كبيرة تلقى على عاتق كل فنان منا ·

★ ابناء « سهير المرشدي » كيف نرى صورتهم ؟ هل تريد لهم ان يدخلوا عالم الفن ؟

— امنيتي ان ارى « ابنتي حنان » فنانه مثلي ولكنني لا استطيع ان اختار لها المهنة التي تناسبها فهذا الشيء متروك لها وحدها هي التي تقرر مصيرها ومستقبلها ولكن كل ما اقدر ان اعمله لها هي ان اجعلها انسانة قادرة على تفهم لما يجري في هذا العالم· فالاختيار راجع للانسان نفسه لانه هو الذي يختار ما يحلو له وما يراه مناسبا مع قدرته الذاتية ··

★ سهير المرشدي جربت الغناء ايضا لماذا لم تستمر ؟

— نعم لقد جربت الغناء والرقص ايضا وتفوقت فيهما وفي رأيي الشخصي انه يجب على الفنان ان تتوفر فيه ليونة صوتية وجسدية ·· وأنا مستعدة ان اقوم بالغناء والرقص في اي دور يسند لي ·· وأنا راضية عنه فلا مانع من اغني وارقص ·· ما دامت طبيعة الدور تفرض ذلك !

★ المسرح في راي سهير المرشدي هل لا بد من وجود رقابة عليه ؟

— طبعا ومما لا شك فيه ولكن الاكثر ضرورة ان يكون الفنان رقيبا على نفسه وعلى اعماله الفنية وهذا شيء ضروري وهام لاي فنان منا ·

★ سهير المرشدي هل تاثرت بفنانين عالميين ومن هم ؟

— الحقيقة تاثرت بالعديد من الفنانين العالميين ومنهم مايكل كين ولورنس اوليفييه. وصوفيا لورين واودري هيبورن وهناك كثيرون غيرهم من الفنانين الذين تأثرت بهم في حياتي الفنية ·



تأثرت بالكثير من الفنانين بينهم صوفيا لورين وأودري هيبورن

★ سهير المرشدي ماذا تقول للفنان العربي ·· ايفنان

— اقول له مزيدا ومزيدا من الصبر والصدق والتجديد في اختيار الادوار التي تهم الناس ولا اريد منه الاهتمام بدور لا يهم الجمهور ··واتمنى ان ارى عملا فنيا عربيا متكاملا وليس عملا فنيا فرديا او هزيلا

★ سهير المرشدي هل في رايك : العالم العربي يعاني من نقص في كتاب القصص والمسرحيات ؟

— نعم يعاني المسرح والسينما العربية من كتاب القصة والمسرحيات الهادفة ويعود هذا الى ميل الكتاب العرب الى الكتابة في مجال السياسة والاقتصاد ·· والامتناع عن الكتابة للمسرح أو السينما شيء خطير يهدد حياة الفن باسرها واتمنى من الله ان ارى كتابا عربا في المستقبل القريب يكتبون للمسرح والسينما ··

★ وماذا عن دور الصحافه العربية في المجال الفني في راي سهير المرشدي ؟

— الصحافة العربية النزيهة والشريفة والناقدة بصدق هي التي تضاعف وتثير الحماس بين الفنانين وتشعرهم بضرورة انتاج اعمال فنية اكثر جودة وروعة ·· ومطلوب من الصحافة ايضا لفت انظار الجمهور للعمل الفني المتكامل والجيد وتوجيه النقد للاعمال الفنية الهزيلة ·· هذا ما اريده من صحافتنا العربية التي تدرك العمل الجيد وتضع له الموازين الخاصة به ·

★ سهير المرشدي : هل تتقبل النقد بصراحة الذي يوجه لها ؟

— أتقبل النقد بقلب مفتوح وبصدر رحب لانني اتعلم من الناقد كما اتعلم من المشاهد ·· ولكن يجب ان يكون النقد من ناحية العمل الفني وفي اطار وقالب لا يمس بكرامة الانسان واخلاقه ·

★ في حياة سهير المرشدي وقت فراغ ·· وكيف تقضيه ؟

— الحقيقة لا اعتقد ان في حياة الفنان وقت فراغ ولو وجد هذا الوقت فانه يشغله بالقراءة او متابعة ما يحدث في العالم من اخبار سياسية او فنية تهمه ·

★ سهير المرشدي كيف تري الصحافة الخليجية ؟

— الحقيقة الصحافة في دول الخليج العربية نشطة جدا ومتفوقة بدرجة عالية وهي تواكب كل الاحداث العالمية والعربية والداخلية وهذا هو المطلوب من اي صحافة في العالم ··

★ سهير المرشدي هل العمل السياسي يناسب المرأة العربية ؟

— نعم يناسبها العمل السياسي ولكن بشرط ان تفهمه وان تكون واعية ومتعمقة في شئون السياسة وان تتوفر لديها قدرة التعبير عما يدور حولها من امور سياسية وغيرها ··

★ سهير المرشدي ما هو افضل عمل للمرأة من وجهة نظرها ؟

— ان تحرر نفسها في كل ما تقوم به من اعمال وأن تكون راضية عن عملها ومقتنعة به·

★ وبماذا تنصح « سهير المرشدي » الفتاة الخليجية بصفة عامة ؟

— أن تشارك الرجل مشاركة ايجابية وفعالة حتى تسهم في تطوير مجتمعها وبنائه ·

وهذا القول اقوله لكل فتاة عربية بصفة عامة ·

★ سهير المرشدي · في رايك : زواج الفنانة من الفنان ضروري أم غير ضروري ؟

— ليس من الضروري ان تتزوج الفنانة فنانا ولكن في اعتقادي ان الزواج ضروري وهام جدا لكل فتاة ولكل فنانة ايضا ·

★ سهير المرشدي ما هو الشيء الذي لفت انتباهك في دول الخليج ·

— بساطة الانسان وطيبة قلبه وخلقه والكرم البدوي والاصالة العربية العريقة ·

★ سهير المرشدي ما هي كلمتك الاخيرة في هذا اللقاء ؟

— ارجو ان اكون قد عبرت عن سهير المرشدي بصراحة وصدق واخلاص ·

عروض جديدة لمسرحية غلط × غلط

✱ الامارات : خاص

عرض مسرح الفجيرة القومي مسرحية غلط في غلط من تأليف الكاتب سليمان الجاسم واخراج عبدالله المناعي واداء كل من اسماعيل عبدالله ، امينة القفاص ، احمد الانصاري ، علي الشالوبي ، محمد العدرس بالاضافة الى شباب مسرح المنطقة الشرقية بالامارات ..

وذلك بصالة افريقيا بالشارقة يومي الاربعاء والخميس الماضيين ، واعتمدت مسرحية غلط في غلط على اللوحات المسرحية التي تخللها عدد من الاسقاطات الاجتماعية .

وتستعد الفرقة لتقديم عرضين اخرين بجامعة الامارات بمدينة العين وسيكون عرض اليوم — الاحد — خاصا للطلبة وغدا الاثنين للطالبات ..

وذكر سليمان الجاسم بان الفرقة ستوالي عروضها بمسارح الدولة ..

وسنوافيكم لاحقا بتحليل كامل للمسرحية .

أشياء عن المسرح

الحلقة الحاديه عشر

اعداد : عبدالناصر الزاير

منصة المسرح « خشبة المسرح »

عندما نفكر في منصة اليوم فاننا نفكر في مصطبة مرتفعة في احد اطراف حجرة يحيط بها اطار نطلق عليه « اطار المنصة » ولكن كما ذكرنا في مناقشة الاسلوب في الحلقات السابقة لم يكن هذا هو السائد دائما .. ففي المسرح الاغريقي القدم عند اول نشأته كانت المنصة رقعة كبيرة مستديرة يطلق عليها « الاوركسترا » . يحد ثلثيها صفوف من المقاعد المتدرجة وخلف الاوركسترا مبنى منخفض يسمى « مرفق الممثلين » يدخل الممثلون ويخرجون من خلاله وفي اوائل العصر الاغريقي واوائل العصر الروماني لتاريخ المسرح كان مرفق الممثلين يرتفع عدة اقدام عن الاوركسترا وكان امامه مصطبة ضيقة استعملت منصة للممثلين بينما يظل الكورس في الاوركسترا اسفل المصطبة وابان العصور الوسطى كان المسرح يتالف عادة من مصطبة خشبية توضع في ميدان ما بالمدينة او امام كنيسة وكانت المنصة في انكلترا الاليزابيثية عبارة عن مصطبة داخل مبنى غير مسقوف يلتف النظارة حول ثلاثة من جوانبها واحيانا حول جوانبها الاربعة والحقيقة ان المنصة لم تتخذ صورتها التي نعرفها اليوم الا منذ قرنين او ثلاثة قرون ليس غير .

قامت حركة عنيفة لتغير منصة المسرح اذ يشعر كثير من الناس في المسرح بان المنصة ذات الواجهة غير مرنة من الناحية العملية وانها تقيد نوع المسرحية التي يمكن تمثيلها جيدا فيها وانها تقف عائقا في طريق تأليف المسرحيات بحرية اكثر وبطبيعة اكثر عملية ونتيجة لذلك صنع عدد من المنصات المعروفة باسم منصة الحلبة وهي منصة يجلس النظارة حول جوانبها وتناسب كلا من المسرحيات والتمثيليات الموسيقية فبالطبع هذه المنصات نموذجية لانماط معينة من المسرحيات .

السينماتيك

كثيرا ما نسمع او نقرا المصطلح الفني .. السينماتيك .. فماذا يعني هذا المصطلح ؟ انه يعني الارشيف القومي للفيلم وبمعنى اخر : المكتبة الفيلمية القومية .

وهذا الجهاز تعنى وتحرص اغلب دول العالم المتقدم في الفنون على ان يكون من بين مؤسساتها القومية . مثله في ذلك في الاهمية — مثل دور دور الكتب القومية التي تحوي المراجع والمصادر العلمية النادرة ذات النسخ الوحيدة والنسخ الخطية والطبعات الاولى .

ومن اوائل دول العالم التي انشأت هذا الارشيف الولايات المتحدة الاميركية وتليها انكلترا ثم المانيا الغربية وفرنسا .. وفي المشرق العربي فالدولة الوحيدة التي انشأت الارشيف الفيلمي « السينماتيك » هي مصر وذلك لسبقها وريادتها في صناعة الفيلم .

لكن ما هي المهمة الملقاة علي هذه المؤسسة وما هو دورها في مجال الفنون ؟ ونجيب على ذلك قائلين بان الارشيف القومي للفيلم هو مكتبة فيلمية تحوي نسخا من الانتاج السينمائي القومي للدولة ، وتحفظ هذه النسخ في علب توضع على ارفف خاصة بطريقة مفهرسة فهرسة علمية دقيقة ، تشبه في بعض جوانبها الاسس المتبعة في فهرسة الكتب . فلكل فيلم داخل علبته بطاقة مدون عليها اسم الفيلم — بلغة البلد القومية — اضافة الى لغة اجنبية عالمية مثل الانكليزية . ثم سنة الانتاج واسم المخرج واسم المؤلف « كود غبر » او « الرقم الرمزي » ، كما ان لكل نوعية من الافلام الرمز الخاص بها فالفيلم الوثائقي له تصنيف يختلف عن الفيلم الروائي كما يختلف عن الفيلم التعليمي وهكذا .

ويشترط في المكان الذي تحفظ فيه الافلام ان يكون جيد التهوية ، حسن الاضاءة مجهز باجهزة انذار ضد الحريق ويلحق بالارشيف صالة عرض سينمائي صغيرة وكذا آلة « منيولا » والآلة الاخيرة ضرورية لاتمام عمليات المونتاج فقد يكون الفيلم — لطول التقادم — قد حدثت بالشريط بعض التلفيات او العيوب الفنية ، وحين ذاك فان امين المكتبة الفيلمية يدفع بنسخة الفيلم الى المونتير الذي يقوم باجراء جراحة لتربيط اجزاء الفيلم بعد بتر الاجزاء التالفة واذا ما تبين له ان نسخة الفيلم غير صالحة للعرض لكثرة ما بها من عيوب ، فانه يرسل بالنسخة الى معامل الافلام — الملحقة بالارشيف — لطبع نسخة جديدة للفيلم بهدف الاحتفاظ به كوثيقة تاريخية تمثل عصرا من عصور الانتاج السينمائي .

اما كيف تحصل هذه المؤسسة على مقتنياتها من الافلام ، فان ذلك يتم بطرق كثيرة الاولى طريق الالزام . ذلك ان هذه الدول لديها قوانين تحتم على كل شركة من شركات الانتاج السينمائي ان تهدي نسختين من الفيلم للارشيف القومي احداها من المقاس العادي « ٣٦ ملي » والثانية من المقاس الصغير « ١٦ ميللي » والمصدر الثاني هو الشراء او الاقتناء ذلك ان كل دولة لديها « سينماتيك » تحرص على شراء نسخ من افلام الدول المختلفة للاحتفاظ بها في الارشيف وخاصة تلك الافلام التي ظهرت بعد الحربين العالميتين الاولى والثانية . وتعتبر علامات بارزة على طريق تطور هذه الصناعة ، اما المصدر الثالث فهو التبادل اذ تقدم هذه الدول على تبادل الافلام مع ارشيفات الدول الاخرى .

ويحرص كل ارشيف على اصدار نشرة دورية بلفات مختلفة عن مقتنياته من الافلام . كما يحرص كذلك على تبادل النشرات الفيلمية مع الدول الاخرى وبعض هذه المؤسسات تحتفظ لديها بنسخ من سيناريوهات الافلام كوثائق للرجوع اليها من قبل دارسي الفن السابع وتقوم بعض هذه المؤسسات ومنها مصر بفتح ملف لكل فيلم عند بداية عرضه ، تجمع فيه كل ما يكتب في الصحف والمجلات عن هذا الفيلم ومدة عرضه في كل دولة .

وتعتمد نوادي السينما في كثير من دول العالم على الارشيف القومي كمصدر هام لاستعارة الافلام التي تعرضها على روادها كما تستفيد من المعلومات التي تنشر في دورياتها وتبادل النشرات والدوريات فيما بينها .

رمضان رمضان متولي





ملسون ونعمان كيف يتم صناعتهما؟

هذه المخلوقات الصغيرة الجميلة التي تشد انتباه اطفالنا كل يوم الى شاشات التلفزيون وتشيع فيهم الاحساس المرح والانطلاق وتجذب انتباههم وتثير افكارهم وتمد بينها وبينهم قنوات اتصال حميمة مفعمة بالالفة والتجاوب .. متى ظهرت الى عالمنا ؟

من اين جاء ملسون الذي يتحدث من فوق منبر يراقب الاخرين ويتحدث بلسان الحكيم ومن اين جاءت عبلة الخفيفة الرشيقة ونعمان الاخ الاكبر الذي يتساءل الاطفال عن السر وراء بطنه المنتفخ وطريقة سيره غير السوية وصوته الذي لا يشبه اصواتهم . ويدر وانيس اللذان يمضيان وقتهما في نقاش لا ينتهي .

هذه العائلة من اين جاءت من هم اباؤهم او بالاحرى اجدادهم ومن الذي اوجدهم في تلك الاشكال التي لو بحثنا عن شبيه مطابق لها من حيث الشكل في عالم الواقع لن نجده ابدا .

ومع ذلك فهم منتشرون في كل انحاء العالم لا يختلفون الا فيما يستدعي ملاءمة البيئة والمحيط الذي يعلمون فيه من حيث الاسماء والمظهر وعموما تسمى في البلدان العربية بالرسوم المتحركة وهي في اعتقادي مأخوذة عن الاسم الانجليزي COMC STRIPS اما في امريكا فيطلقون عليها SMURFS وفي اسبانيا وامريكا اللاتينية يسمونها PITUFOS وفي الدانمارك SMOLSS وفي ايطاليا BUFFOS اما في البلدان التي تتحدث الفرنسية وكندا فينادونها بأسم SCHLUMPFS وهو كما يتفق الكثيرون الاسم الاصلي لها اطلقه عليها الفنان البلجيكي بيير كليفورد عام ١٩٥٩م الذي اشتهر برسومه المتحركة وتخصص في شخصيتين خياليتين من شخصيات القرون الوسطى تعرفان في اوربا بأسم جوهان وبيرلويت فترة ظهور ابوزيد الهلالي وجحا وفاطمة السمحة .

في تلك الفترة كانت الاسطورة تسيطر على حيز كبير من عقول العامة وحياتهم . ومن هنا جعل هذا الفنان شخصياته في صورة اقزام تستمد شكلها الخارجي من الاسطورة وتقوم بافعال اسطورية هزلية في شتى ميادين الحياة .

لقد كانت بلجيكا ميدانا خصبا للخرافة والاسطورة وهما اللتان ساعدتا على ظهور هذه الشخصيات من امثال « تنتين ، بلاكي ومورتيمور ، ولا ميبكوي ويوب ، وببوليتي واليكس » .

التي اخترعها خيال الفنانين هيرج وفرانكوين وجساكوب وفاندرستين وجاكويز هارتن .

الا ان كل هؤلاء الفنانين لحقوا بيير كليفورد قلنا ان كليفورد يعتبر ابا الرسوم الهزلية وقد استطاع ان يوجد عالما من نوع خاص مواز ومتداخل مع عالم الاطفال . فهو عالم مواز لانه غير واقعي ، خيالي شخصياته لن تقابلنا بشكلها الذي نراه في الحياة اليومية وهو متداخل مع عالم الاطفال لانه يتميز بالخيال الواسع واثارة الاندهاش لدى الطفل وممارسة افعال بسيطة يمارسها الاطفال او يتوقون لممارستها .

ومثلما اوجد كليفورد الشخصيات فهو ايضا الذي اخترع اللغة التي تستطعمها شخصياته .

عندما خرج كليفورد بشخصياته الهزلية على العالم لم يكن يهدف من ورائها غير انه يقدم عملا فنيا فقط .

ومع الايام تسربت التجارة كعادتها الى عالم الفن فعين التجارة لما يقولون لا ترى في الاشياء الا جانبها التجاري وهكذا تحولت الاسكترفوز الى شخصيات كارتونية والعاب فيديو وبطاقات مناسبات ثم بدأت تطبع على ملابس الاطفال وتغزو عالم الصناعة فتتحول الى لعب اطفال وتستخدم في حقل الاعلان والدعاية وغيرها ..

كليفورد اليوم اصبح بليونيرا في عام ١٩٨٢ كان العائد السنوي من مبيعات الاسكتروفز يتعدى ستمائة وخمسين مليون دولار لا شك انه مبلغ ضخم جدا ولانه ضخم تدخل ضعاف النفوس الذين يجرون وراء الكسب السريع فراحوا يصنعون الاسكتروفز التي تعرف حاليا بلعب الاطفال من مواد رخيصة وقد اتضح ان بعض هذه الالعاب تشكل خطرا كبيرا على الاطفال كان الهدف من ورائها الربح التجاري فقط ..

ففي فرنسا مثلا اصيب عدد من تلاميذ المدارس بطفح جلدي غطى اجسادهم الصغيرة وتأكد فيما بعد ان البويه التي دهنت بها اللعب تحتوي على مادة الرصاص .



دورة برامج الاطفال في الخليج

□ تواصل الدورة الاقليمية حول برامج الاطفال المحاضرات التي تقيمها بالمركز الخليجي لتنسيق التدريب الاذاعي والتلفزيوني بالدوحة .

والتي تضم مجموعة من الدارسين في دول مجلس التعاون الخليجي تحت اشراف اساتذة متخصصين في عالم الاطفال والطفولة ويشمل جدول المحاضرات النواحي الفنية والنظرية الخاصة ببرامج الاطفال ويشترك في القاء المحاضرات اساتذة من جامعة قطر وفي مختلف التخصصات ومن بين هؤلاء الاساتذة الدكتور ابراهيم قشقوش من جامعة قطر وسوف يلقي محاضرته عن الاتصال الانساني وعلم النفس لدى الطفل وخصائص النمو الانساني وطفل فترة الطفولة المبكرة .

الفنان فتحي عبدالستار في محاضرات منوعات الاطفال .

ومصطفى وحيد في الرسوم المتحركة .

اما الاستاذة فتيلة راشد فتلقي محاضراتها في التجارب العملية في كتابة برامج الاطفال .

اما عبدالتواب يوسف يقدم محاضراته في منابع الكتابة للاطفال .

وتستمر هذه الدورة الى ٢٥ ديسمبر الجاري ١٩٨٣ ويشارك فيها شباب من دول الخليج العربية وهم : محمد الناصر وجاسم عبيد من ابوظبي ونبيلة عبدالرحيم محمد وشيخة احمد صالح وعايشة محمد الخليفة من دولة البحرين وجمعة الخصيبي وحسن الرواس من سلطنة عمان اما من قطر فيحضر الندوة السيدة حصة العوضي رئيسة قسم برامج الاسرة والطفل بالتلفزيون وعلي الحمادي وطلعت موسى وعلي الجاعوني .

شاشة الخليج الصغيرة

المملكة

□ البرنامج الاول □

١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر . الرسوم المتحركة . برنامج الاسرة . الحلقة الاولى من المسلسل الصباحي اليومي . القرآن الكريم وختام برامج الفترة الصباحية . ٥ افتتاح إرسال الفترة المسائية بالقرآن الكريم المفسر . الرسوم المتحركة . افتح يا سمسم . حدوتة للاطفال . ٦,٣٠ مطالعات الصحف . في نور التلاوة . ٧,٣٠ المسلسل الفكاهي اليومي . ٨ المنطلق الاستوائية . ٨,٣٠ برنامج . رحلة الكلمة . إعداد وتقديم حمد القاضي . ٩ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية . استعراض برامج الغد . المسلسل العربي اليومي . الرياضة العالمية . موجز

□ البرنامج الثاني □

٧ الافتتاح بالقرآن الكريم ثم حديث اليوم . ٧,١٠ افلام كرتون . ٧,٥٠ صراع تحت البحار . ٨,١٥ حكاية للطفل . ٨,٢٠ اقوال الصحف . ٨,٣٠ فيلم إعلامي . ٩ نشرة الاخبار بالانجليزية . ٩,٢٥ مات لنكن . استعراض برامج الغد . ١٠,٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية . افاق اسلامية . القرآن الكريم ثم الختام .

البحرين

٤,٠٠ القرآن الكريم ٤,٢٠ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ افتح يا سمسم ، ٥,٤٠ عيالي الحلوين ، ٦,٢٠ سنوات مضيئة ، ٧ مسلسل لحضة اختيار ، ٨ الاخبار ، ٨,١٥ البحرين في عيونهم ، ٩ كلمات في هوى البحرين ، ٩,١٥ برنامج خاص بعنوان جزر الشمس ، ١٠ رسالة كرة الطاولة ، ١٠,٢٠ برنامج خاص عن البحرين بعنوان البحرين الجرف ، ١١,١٥ الموجز والختام .

البرنامج الثاني

٥ القرآن الكريم ، ٥,٥ الرسوم المتحركة ، ٥,١٠ فيلم للاطفال ، ٧ الاخبار ، ٧,٤٥ هروب لوقن ، ٨,٣٠ مسلسل المخاطر ، ٩,٣٠ رسالة كرة الطاولة ، ١٠ كندوستون ، ١٠,٥٠ الموجز والاختام .

قطر

٣,٠٠ القرآن الكريم ، عرض البرامج ، ٣,٢٢ مسلسل الاطفال اليومي افتح يا سمسم ، ٣,٥٤ هايدي ، ٤,٢٠ مسلسل الاطفال الاسبوعي كان يا ماكان ، ٥ يوميات جاي الن ، الانباء المحلية ، ٦,٢٤ الخليج حضارة وبناء ، ٧ المجلة الزراعية ، ٧,٣٦ عجايب المسلسلة اليومية ، ٨,٣٠ النشرة العربية المصورة ، ٩,٢٦ عالم الصحافة ، ٩,٤٥ غدا نقدم ، ٩,٥٢ الرياضة والشباب ، ١٠,٤٧ الفيلم العربي موجز الاب والختام .

الكويت

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,١٠ نادي الاطفال ، ٦,٤٠ القرآن المفسر ، ٧,٣٠ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار بالعربية ، ٩,٤٥ المسلسل اليومي غدا تبدا الحياة ، ١٠,٣٠ فيلم السهرة الغائبة تمثيل مريم فخر الدين كمال الشناوي محمود المليجي ، ١٢,١٠ اهم الانباء والختام .

البرنامج الثاني

٧,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٧,٤ المسلسل الثقافي طبيعة الاشياء ، ٨ نشرة الاخبار الانجليزية ، ٨,٢٣ المسلسل بواقي البحث ، ٨,٤٧ مسلسل مغامرات الطبيب الاجتماعي ، ٩,٢٣ المسلسل الثقافي العالم من حولنا ، ١٠,٢٤ مسلسل المغامرات الفريق الاول ، ١١,١١ الختام .

ابوظبي

« البرنامج الاول »

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٠ عرض البرامج ، ٣,٢٨ افتح يا سمسم ، ٤,٠٠ قصة الغابة ، ٤,٢٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربي التاريخي المتصور بطولة نظام لجبر ، ٥,٢٠ من بيوت الله ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,٨ الحديث الديني ، ٦,٢٠ حلقة من برنامج العيون الساهرة ، ٦,٥٠ منوعات ، ٧ حلقة ١٠ من المسلسل العربي بر الشوم ، ٨ النشرة العربية ، ٨,٣٥ لقطات ، ٩ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٥ منوعات ١٠٠ عرض البرامج ، ١٠,٥ المهاجرون . ثم الموجز .

إضاءة

بين الفن والتكنولوجيا

الى اي مدى ستكون العلاقة بين الفن والتكنولوجيا ؟ ومن سيكون له اليد الطولى على الاخر ؟ هل سيتمكن الفن من تطويع التكنولوجيا اما ستلتهم هي الفن ؟ ان التقدم الرهيب في مجال الالكترونات احدث طفرة هائلة في كل مجالات الحياة في العالم بدءا من ادق الاجهزة الطبية الى افظع الالات المدمرة للحياة ..

وقد كان للفن دوره في تشكيل تلك الاجهزة وابرازها في صورتها الجمالية لكي تجذب اليها الانظار .. كما كان لتلك الاجهزة دورها الكبير والهام في تغيير مسار فنوننا كثيرا في مقدمتها السينما .

ولعل فن السينما هو اكثر الفنون تفاعلا مع التكنولوجيا وعالم الصناعة والاليكترونيات وغيرها فقد اعتمد هذا الفن منذ نشأته على الالة بخلاف غيره من الفنون كالمسرح مثلا الذي اعتمد على الابداع الانساني . فالكميرا هي العين اللاقطة لشريط (السيلوليد) الذي تصور عليه الافلام ومن هنا كان اعتماد فن السينما على الكامير والشريط السيلوليدي وعلى الشاشة واجهزة العرض ثم على الاجهزة الصوتية عندما نطقت السينما واصبح ارتباط السينما بالصناعة ارتباطا وثيقا حتى ان بعض النقاد قد شك في كونها فنا من الفنون واطلقوا عليها صناعة السينما . ولكننا ورغم ايماننا بان جزءا كبيرا من هذا الفن قائم على الالة الا ان الابداع الانساني له دوره الهام في تسخير هذه الالة الخلية من الاحساس في اخراج عملا فنيا محسوسا .

وقد كان للفنان دوره الكبير في تجسيد ذلك ولكننا وبعد التقدم الهائل في عالم الالكترونات والاجهزة الفنية نجد ان هناك مزلقا خطرا قد يقود الانسان المبدع الى الالية في الاداء او بمعنى اصح الى سيطرة الالة فلقد شاهدنا في الاونة الاخيرة بعض الافلام التي لعبت فيها الصفة واستخدام الالة استخداما اكبر من مستوى العمل الفني فخرجت اعمالا مشوهه خالية من الاحساس الفني ويمكننا ان نطلق عليها السينما الصناعية او سينما الالة فالاسراف في استخدام الاجهزة والمؤثرات يؤدي في النهاية الى سيطرة الالة على العمل الفني واخراجه مشوها وخاليا من الاحساس .

ولعل تلك الظاهرة الجديدة تبدو واضحة في عالم الموسيقى وهي اسمى الفنون واكثرها قربا من روح الانسان فهناك الموسيقى المسماه بالموسيقى الالكترونية وهي عبارة عن مجموعة من الاصوات الموسيقية (تيمات) تصدرها الة بشكل عشوائي يختلط فيها كل شيء بكل شيء من الاصوات والالحان ولقد ازعجني ان اجد لها مستمعين ورواد يفتنون بها وهي نتاج سيطرة التكونولوجيا على الفن او المغالاة في استخدام التقنية في الفن وهو اكثر الاشياء ارتباطا بتلقائية الانسان وفطرته ..

ومن هنا تكمن خطورة استخدام التكنولوجيا في الفن .

فاذا لم يبق الانسان مسيطرة عليها كاداة لانتاج الفن يسخرها وفق ما يريد وحسب امكانات العمل الفني ويلاحساس بالغ فانه سيفقد السيطرة وستصبح التكنولوجيا هي المسخرة للفن لا العكس كما يجب ان يكون .

وها نحن الان نسمع عن الكومبيوتر الذي يرسم اشكالا فنية وزخارف منوعة وذلك الذي يؤلف الموسيقى ويوزعها وفق برامج دقيقة . وامثلة كثيرة من هذا النوع تجعلنا نطرح سؤالنا الذي ذكرناه في المقدمة وهو الى مدى ستكون العلاقة بين الفن والالة او التكونولوجيا ؟ والى اي مدى سيكون دور الانسان المبدع في هذه المعادلة ؟ حتى الان والاجابة لم تتبلور بعد ونحن في انتظار ما ستكشف عنه الايام المقبلة في عالم الفن للاجابة على هذا السؤال .

احمد سماحة

الكنز على مسرح عجمان .. تجربة جيدة للموسيقار عيد فرج

كتب نمر الاخرس :

في اطار الموسم المسرحي النشط ، التي تشهده دول الامارات هذه الايام ، قدم مسرح عجمان عرضه الاول « الكنز » والمسرحية من تأليف الموسيقار المعروف عيد الفرج وعبدالله ابوعابد ، وقام ببطولتها نخبة من شباب المسرح وعلى راسهم سعيد سالم وموزه المزروعي ومحمد الملا وعبدالله ابوعابد وعبيد ابوسمحه واخرج هذه المسرحية الممثل سعيد سالم وهي تجربته الاولى في الاخراج المسرحي .

وسعيد سالم يمثل وحدة مسارح الدولة ، فهو القاسم المشترك الاعظم بين غالبية هذه الفرق فقد مثل مع مسرح صقر الرشود « الخوف » و« دوائر الخرس » تأليف عبدالرحمن الصالح واخراج المنصف السويسي على المسرح القومي اثناء تخريج دولة للممثلين و« الطامعين » مع فرقة مسرح ام القوين . اخراج كريم مخزنجي « وكلهم ابنائي » مع فرقة مسرح خالد بالشارقة اخراج يحيى الحاج .

[فكرة المسرحية]

تتحدث المسرحية عن جيل ما قبل النفط ، والتحول الاجتماعي والفكري في عصر ما بعد البترول وهو « الكنز » عنوان المسرحية الذي يلهم عليه الجد الذي يرمز للتاريخ والام التي ترمز للارض فالمسرحية تستعرض عائلة مكونة من ٤ اولاد احدهم يعمل في البحر والغوص والثاني يعمل في البناء والثالث يعمل حمالا في الخارج والرابع يذهب الى الكتاب ، ويعود الاخ الاكبر من الخارج ويدلهم الجد على الكنز ويتقاسم الاخوة الثروة بينهم بالتساوي فالاخ الاكبر :

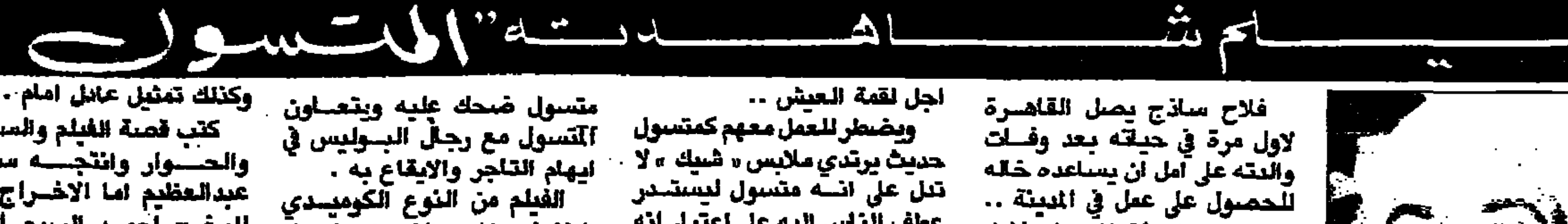
* محمد البحار يعمل في بيع الاسهم والعقارات وهو جاهل ويضيع امواله بالبذخ والاسراف على مجونه ولا يسمع للاخ الاصغر المتعلم ونصائحه ويصل الى الافلاس .

* سيف .. وهو البناء يفتح شركة مقاولات ويشارك انكليزيا ويوكله كل شيء حتى امواله فيسرقها ويهرب .. ويفلس سيف .

* الحمالي .. يفتح مكتبا لتوريد الخادمات والمربيات وينصب على العملاء عن طريق ابتزاز اموالهم وتقفل الشركة بامر من المحكمة ويفلس الاخ الثالث .

ويجتمع الاخوة الثلاثة امام البنك من اجل استلاف اموال حتى يستانفوا حياتهم من جديد ويفاجأون بان الاخ الاصغر لهم هو مدير هذا البنك الذي يرفض مساعدتهم بعد نصحه الشديد لهم ولم يستمعوا لكلامه .. وينتهي العرض .

فيلم شاهدته "المتسول"



فلاح ساذج يصل القاهرة لاول مرة في حياته بعد وفاة والدته على امل ان يساعده خاله للحصول على عمل في المدينة .. ولكنه عندما يوفق الى عمل يفشل في البقاء فيه فقد عمل عامل بناء وبائع خضار وصبي عطار .. وعندما قرر العودة الى قريته « خريتها » التي لا وجود لها يفقد نقوده وينام في المسجد .. ومن المسجد ينتشله خبير في التسول الى عالم المتسولين حيث تقطع الاوصال وتفقا العيون من اجل لقمة العيش ..

ويضطر للعمل معهم كمتسول حديث يرتدي ملابس « شيك » لا تدل على انه متسول ليستدر عطف الناس اليه على اعتبار انه ابن عائلة دارت عليها الايام اي انه « عزيز قوم ذل » .

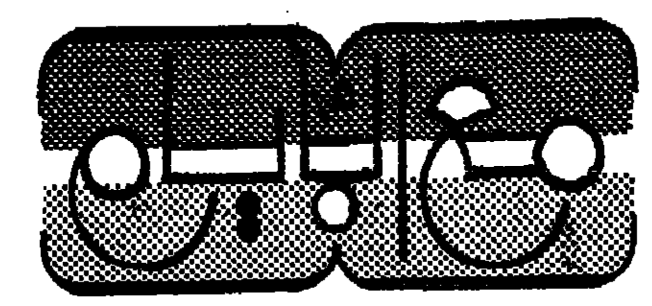
وفي المقابل يشتبه فيه رجل اعمال يتاجر خفية بالمخدرات ويعتقد انه ضابط مباحث يترصده فيعقد معه صفقة خيالية ليكتشف بعدها ان ما ظنه ضابط مباحث هو مجرد متسول ضحك عليه ويتعاون المتسول مع رجال البوليس في ايهام التاجر والايقاع به .

الفيلم من النوع الكوميدي الخفيف والمرح الذي لا يشعرك بالملل طوال مدة عرض الفيلم التي تزيد عن الساعتين وقد حشرت فيه كل التوابل والمقبلات من النكات والقفشات التي تجعل منه فيلما مسليا وان كان فيه تشابه مع فيلم « رجب على صفيح ساخن » من حيث الشخصية الريفية الساذجة وكذلك تمثيل عادل امام .

كتب قصة الفيلم والسيناريو والحوار وانتجه سمير عبدالعظيم اما الاخراج فهو للمخرج احمد السبعاوي .. بطول الفيلم عادل امام ، اسعاد يونس ، صلاح نظمي ووحيد سيف واحمد عدوية وهياتم .

المتسول لا يطرح جديدا في فكرته بل يكرر موجة الافلام التوليفه .. ولكنه فيلم لا يدخل الملل الى القلب .. في هذا الزمان .

راشد نجم



في ذكرى ميلاد اعظم الخلق

بقلم

هي ذكرى لانشبع مهما امتدت بنا السنين من تكرار الحديث عنها ، ولا نمل أبدا من ترديدها ·· وفي كل مرة لا بد وان نكتشف الجديد الذي يضيء لنا جوانب الحياة وكيف يمكننا ان نسعد بها دنيا واخرة ·· دنيا ودين ··

ان الله جل جلاله والرسول الكريم صلوات الله عليه وسلم ليسا ابدا في حاجة الى ثنائنا واطرائنا · بل على العكس من ذلك نحن الذين في حاجة الى رضائهما عن اعمالنا ··. والابتهال الى الله ومديح رسوله ليس الا بهدف نيل رضاءه جلت قدرته ·

عندما ولد محمد بن عبد الله كانت شبه الجزيرة العربية باسرها غارقة في بحر من الجهل والبربرية والارهاب والفساد والظلم · وكانت الجزيرة العربية باسرها تعيش في ظلام من القمع · قانونها هو الحروب والسرقات ، وقيمها هي شرب الخمر والزنا والميسر والربا ووأد البنات ، والهتهم اصنام من حجارة ·· كانت تجارة العبيد مزدهرة حيث كان الانسان يباع ويشترى ، والضعيف يعامل كالحيوان والقوي لديه حرية ان يعمل ما يشاء ·

وقد استمر هذا الحال الى نزول الوحي على الرسول ·· وفي خلال ٢٣ عاما هي الفترة من نزول الوحي الى وفاته صلى الله عليه وسلم ·· في خلال هذه الفترة القصيرة تغيرت صورة الحياة في الجزيرة ·

لقد نزل الوحي على الرسول وامره ان يضيء هذا الظلام الدامس الذي كان يغرق فيه المجتمع الجاهلي ويحوله الى جادة الصواب · ولم يقبل الرسول هذا التحدي فقط وانما اكمل هذه المهمة ، ولم يفارق حياتنا الا بعد ان اتمها ·

ان الجزيرة العربية التي كانت غارقة في الجهل مفتقدة الى الحضارة اصبحت بعد رسالة الاسلام مركز الحضارة والاخلاق والقيم · ان نفس الناس الذين كانوا يسفكون دماء بعضهم البعض اصبحوا اخوة مع بعضهم · ان مركز الفساد والفوضى قد تحول الى قلعة السلام والهدوء · ان حكم الكفر والشرك انتهى وحل محله وحدنية الله وتقواه وبدلا من اراقة الدماء والبربرية التي ميزت العصر الجاهلي في تلك الايام حل نظام اجتماعي لم يشهد العالم مثله من قبل ·

استطاع رسول الله ان يفعل هذا دون ان يكون معه جيش ولا قوة ولا قوات وانما ارتفع صوته بالحق وظل مرتفعا الى ان رحل من هذا العالم بعد ان حقق هذا التحول العظيم الكبير خلال فترة قصيرة لا تتجاوز ٢٣ عاما · ولكنه ترك سيرته العظيمة للاجيال التي ستتبعه حتى الخلود · هذه السيرة العطرة التي ستظل هداية للبشرية طالما وجدت الحياة على سطح هذه الارض ·

لقد كان لصحابته ورفاقه ميزة الحياة في عصره عليه افضل الصلوات ولكن سيرته اصبحت ملك كل الملايين الذين يمكنهم ان يقتفوا اثره ويتبعوا سيرته لو ارادوا سعادة الدنيا والاخرة ·

فذكرى الرسول ظلت على منوالها في كل العصور والاوقات ·· والتاريخ يشهد انه كلما بذلت الجهود للاستفادة منها فان ملامحها تغير الامم · ان هذه السيرة هي التي اضاءت حياة اصحاب الرسول واتباعهم واتباع اتباعهم بل وكافة الرجال العظماء في الدين الاسلامي والذين قاموا بدورهم بنشر هذا النور في انحاء العالم بأسره ·

● ● ●

كيف استطاع مواجهة هذا التحدي ؟

كيف استطاع ان يغير الحياة في هذه الجزيرة الواسعة ليمتد اشعاع هذا التغيير الى كل العالم الكبير ؟

ان دراسة حياة الرسول تعلمنا أنه بعد نزول الوحي عليه وخلال السنوات الثلاثة عشر الاولى فانه ركز على اصلاح الافراد وعلى تحويل قيمهم وسلوكهم وتطهير انفسهم وفي هذه السنوات التي امضاها في مكة المكرمة ركز في نفوس اصحابه الايمان بوحدانية الله وعظمة حب الله وعادة الالتجاء الى الله في كل المصاعب والقضايا وحقيقة هذا العالم وحساب الانسان يوم القيامة ، وهذه القيم والاخلاق الاساسية هي التي جعلت اصحاب الرسول قمة في التضحية والكرم والعطف والشجاعة · وهي كلها اسس الاخلاق العالية · لقد ازيلت من انفسهم كل نقاط ضعفهم تجاه هذا العالم المادي ، وزالت من نفوسهم مشاعر الانانية ، وماتت فيهم شهوة اراقة الدماء من اجل مصالح الفرد ، واصبح هدف كل منهم هو الكفاح من اجل اعلاء دين الله ·

وبعد ان امضى الرسول ثلاثة عشر عاما في اعادة بناء قيم واخلاق واعمال الانسان حسب تعاليم الاسلام ، هاجر من مكة الى المدينة حيث اقام دولة اسلامية شهد العالم معظم اعمالها · وخلال السنوات العشر التي امضاها في المدينة تحولت الجزيرة العربية كلها الى دين الاسلام وبوركت بهذه الشريعة السمحاء ·

● ● ●

كانت رسالة الله سبحانه وتعالى هي سلاحه الاكبر في نشر رسالته ومواجهة تحدي التحول الكبير الذي صنعه بلا شك ·

ولكن الى جانب رسالة الله كانت هناك روعة السلوك الذي شاهده الناس في الرسول ·

ان الشيء الذي يجب ان يتذكره المرء عن حياة الرسول انها ليست ايديولوجية او فلسفة وانما هي نموذج عملي لرسالة عملية ·

وعندما نعيد قراءة وتأمل وتمعن هذه السلوكيات الرائعة العظيمة لاعظم خلق الله نجد ان من ابرز ملامح رسالة الرسول انه لم ينشر تعاليمه بين اصحابه فقط وانما بدأ اولا بتطبيقها على نفسه ·· فما كان يطلب من الاخرين ان يعمل شيئا لا يبدأ هو اول الامر بعمله ·· ومن هنا كانت القدوة ·

لقد امر الاخرين باداء خمس صلوات يوميا ، اما هو فانه لم يكن يؤدي هذه الصلوات الخمس فقط بل يزيد عليها التهجد والنوافل ·

ولم يكن صلى الله عليه وسلم يطيل بالصلاة عندما كان يؤم الاخرين ، وكانت توجيهاته الى ائمة المصلين ان يتجنبوا قراءة السور الطويلة من القرآن الكريم مراعاة لضعيف يصلي او صاحب ظروف خاصة قد لا يتحمل معها الصلاة الطويلة · اما بالنسبة لرسول الله فلقد كان يؤدي الصلاة لساعات طويلة عندما كان يؤديها ليلا · وعندما سألته السيدة عائشة رضي الله عنها عن سبب قيامه بهذه الصلاة الطويلة لاسيما وان الله اعلن انه غفر له ما تقدم وما تأخر من ذنوبه فلقد كان جوابه لعائشة « الا تريدينني ياعائشة ان اكون مؤمنا ممتنا لله تعالى » ·

لقد حث رسول الله الناس على منح الزكاة ، وبينما كان الاخرون يعطون الزكاة بنسبة ٥ر٢ في المائة ، فانه كان يهب كل شيء يحصل عليه في سبيل الله · وفي مرة من المرات ذهب فجأة الى بيته بعد الظهر بصورة غير متوقعة ، ثم خرج من بيته بعد فترة وجيزة · وعندما ساله الصحابة عن سبب ذلك قال انه تذكر فجأة بوجود قطعة ذهب في بيته . وانه خشي ان يخيم الليل وفي بيت محمد قطعة ذهب ! وقبل ان ينتقل الى بارئه ذكر بوجود بضعة دنانير في بيته فامر بها ووزعها كصدقة لان محمد لا يستطيع ان يلاقي ربه وقد ترك بضعة دراهم في بيته ·

لقد امر الاخرين بالزكاة والصدقة ولكنه طبق ذلك اولا على نفسه · وكانت النتيجة انه من الصعب ان نجد من رفاقه من لم يقتنع بمنح ٥ر٢ في ماله زكاة بل يزيد عليها ، وكان كافة صحابته من الاغنياء يتطلعون ويبحثون عن الفقراء ليمنحوهم الصدقات في سبيل الله ·

وعندما حث رسول الله الناس على تبني روح التضحية والمساواة والعمل الدائب الجاد والكفاح بدأ بذلك في بيته اولا وقدم للعالم باسره نموذجه العملي الخاص · فقد كانت السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها ، اعز الناس الى قلبه ولكنها كانت تقوم بكافة اعمال البيت بيديها الطاهرتين الى ان ارته ذات يوم يديها وشكت من انهما اصبحتا خشنتين من جراء ادارة الطاحونة وحمل المياه وطلبت اليه أن يحضر لها خادمة غير انه لم يستجب لرغبتها لكي يعطي النموذج في بيته على العمل والتضحية ·

وهناك الحكاية المشهورة عن امرأة من بني مخزوم اراد اهل قريش ان يعفوها من العقاب الذي يستحقه لانها سرقت ·· ويبلغوا رغبتهم هذه الى رسول الله بواسطة شخصية عزيزة اليه هي اسامة بن زيد · وعندما سمع ماكانوا يريدون منه غضب وقال قولته الشهيرة والله لو سرقت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها

وخلال حرب الخندق كان المحاربون يعانون من الجوع · وقد شكى احد المحاربين ذلك الى الرسول واراه بطنه وقد شد عليها حجرا من شدة الجوع · ما الذي حدث عند ذلك ؟ عندئذ كشف الرسول الكريم بطنه الشريفة فوجد المسلمون حجرين مربوطين عليها من شدة جوعه عليه الصلاة والسلام !

وهكذا قبل ان يطلب من الاخرين التضحية كان هو اولا يضحي ··

● ● ●

لقد حث الناس على عدم اراقة دماء الاخرين كما حثهم على الصفح والنسيان · وفي خطبة حجة الوداع عندما اعلن حرمة الربا ، اعلن ايضا الغاء كافة مبالغ الربا التي كانت لاتزال معلقة على بعض الناس ·· وكان اول مبلغ ربا يعلن الغائه هو مبلغ لصالح عمه العباس رضي الله عنه ·

وفي الوقت الذي كان يدعو فيه الى الصفح والنسيان كان هو نفسه يمارس ذلك · فقد كان بعض اهل مكة المكرمة يؤذون اصحاب الرسول ولا يتركون مناسبة الا استغلوها لايذائهم · ولكنه عندما رجع الى مكة منتصرا نسي كل ذلك وكل ما ارتكب من ايذاء ضده وضد اتباعه · وبدلا من ان يعود الى اهل مكة رافعا سيف الانتقام عاد اليهم حاملا تحية المحبة والاسلام ·

وهناك حكاية هند زوجة ابو سفيان التي انتزعت كبد عم الرسول وضوء الاسلام حمزة رضي الله عنه · فعند فتح مكة وضعت حجابها وذهبت الى الرسول وهي تردد عبارات السخرية والتوبيخ · ولكن الرسول اعظم الخلق كان صورة عظيمة للتحمل وسعة الصدر ·

وكان رد فعله الوحيد هو الصفح عنها · ووصل ذلك الى درجة ان هذه المرأة ذات القلب الحجري التي انتزعت كبد الحمزة لانت وصرخت قائلة : يامحمد · لم امقت زمرة مثل ما مقت زمرتكم ، اما اليوم فلا توجد زمرة أعز الى قلبي من زمرتكم ·

● ● ●

كان الفقراء يسمعون عن اعماله وعن صدقاته ، وكانوا عندما يصلون اليه يحقق رغباتهم · وقد حدث ان جاءه بدوي امسكه من ثيابه الشريفة وقال له : ان هذه المخازن الموجودة معك هي مخازن الله وما ينبغي عليك ان تعطيني شيئا من ممتلكاتك او من ممتلكات عشيرتك · اعطني جملا محملا من هذه ·

وما كان من الرسول الكريم الا ان نظر اليه برحمة ليرد عليه قائلا : حقا ان كل هذه المخازن هي ملك لله وما انا الا عبد من عباده ثم امر ان يعطى هذا البدوي جملا محملا بالشعير واخر محملا بالتمر ·

ورحل البدوي بهما وهو اسعد انسان في العالم ·

وجاء رجل اخر الى الرسول وبعد ان اعلمه عن مأساته طلب منه المساعدة فأمر الرسول باعطائه قطيعا كاملا من الماعز · وكانت فرحة الرجل بذلك لا تعرف حدودا فذهب الى عشيرته وظل يؤكد عليهم بضرورة الاسلام قائلا ان صدقة محمد لا تترك احتمال او خوف من الفقر ·

● ● ●

وعندما اصاب اليأس محمدا من عناد اهل مكة بعد ان دعاهم مرارا الى قبول دين الاسلام هاجر الرسول الى الطائف ولكنه عندما حاول نشر الاسلام بين اهل الطائف اخذوا بالقاء الحجارة عليه مما ادى الى نزف دمه . ولكن الله شاء ان ينقذ حياته . وجاءه جبريل يقول انه على استعداد لقلب الطائف رأسا على عقب ولكنه رفض قائلا :

من يعرف ربما تشاء مقدرة الله على اختيار المؤمنين بين اهل هؤلاء الناس ·

● ● ●

ومن الحوادث المعروفة حادث اسرى معركة بدر الذين وضعوا في المسجد وكان بينهم سهيل بن عمرو الذي استخدم كل ما لديه من فصاحة ليفتري على الرسول الكريم · ونظرا اسلوكه المشين هذا اقترح عمر رضي الله عنه على الرسول خلع اسنانه الامامية لكي لا يستخدمها مرة ثانية في الافتراء على الرسول . وازاء ذلك الرسول قال انه لو فعل ذلك فان الله سبحانه وتعالى سيعاقبه بمثل ذلك حتى ولو كان رسوله ·

● ● ●

هل هذه هي كل حياته ؟

ان هذا ليس الا فقط مجرد سطور قليلة ·· من حياته ومن صفاته ·· وربما كان من بعض صفاته ما روي عن عمر بن الخطاب انه سمع بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام يقول وهو يبكي :

بأبي أنت وامي يارسول الله (اي أفديك بأبي أنت وامي وهي كلمة تستعملها العرب لتعظيم المفدى) لقد كان للجذع تخطب عليه . فلما كثر الناس اتخذت منبرا تسمعهم عليه ، فحن الجذع لفراقك حتى جعلت يدك عليه فسكت . فامتك اولى بالحنين عليك حين فارقتهم

بأبي أنت وامي يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عند ربك ان جعل طاعتك طاعته فقال تعالى « من يطع الرسول فقد اطاع الله » (سورة النساء)

بأبي أنت وامي يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ان اخبرك بالعفو عنك قبل ان يخبرك بذنبك فقال « عفا الله عنك لم اذنت لهم » (سورة التوبة)

بأبي أنت وامي يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ان جعلك اخر الانبياء وذكرك في اولهم فقال تعالى « واذ اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم » (سورة الاحزاب)

بأبي أنت وامي يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ان اهل النار يودون لو اطاعوك وهم بين اطباقها يعذبون ، يقولون « ياليتنا اطعنا الله واطعنا الرسولا » (سورة الاحزاب)

بأبي أنت وامي يارسول الله ان كان موسى بن عمران اعطاه الله حجرا تتفجر منه الانهار فماذا باعجب من اصابعك حين نبع منها الماء صلى الله عليك

بأبي أنت وامي يارسول الله لئن كان سليمان بن داود اعطاه الله الريح غدوها شهر ورواحها شهر ، فما ذلك باعجب من البراق حين سرت عليه السماء السابعة ثم صليت الصبح بالابطح صلى الله عليك

بأبي أنت وامي يارسول الله لئن كان عيسى ابن مريم اعطاه الله احياء الموتى فما ذلك بأعجب من الشاة المسمومة حتى كلمتك وهي مشوية ، فقالت لا تأكلني لاني مسمومة

بأبي أنت وامي يارسول الله لقد دعا نوح على قومه فقال « رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا » (سورة نوح) ولو دعوت علينا مثلها لبلكنا عن اخرنا فلقد وطيء ظهرك وادمى وجهك وكسرت رباعتك فابيت ان تقول الا خيرا فقلت « اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون »

بأبي أنت وامي يارسول الله لقد اتبعك في قلة سنك وقصر عمرك ما لم يتبع نوحا في كبر سنه وطول عمره ، فلقد امن بك الكثير ، وما امن معه الا القليل ·

بأبي أنت وامي يارسول الله لو لم تجالس الا كفؤا ما جالستنا ، ولو لم تؤاكل الا كفؤا ما اكلتنا ، لبست الصوف وركبت الحمار ، ووضعت طعامك بالارض ، ولعقت اصابعك تواضعا منك

عليه افضل الصلا والسلام في ذكرى يوم مولده ·

مقارات في كلمات

- اذا كنت في الصلاة فاحفظ قلبك
  واذا كنت في الطعام فاحفظ خلقك
  واذا كنت في بيت الغير فاحفظ عينيك
  وان كنت بين الناس فاحفظ لسانك
  (لقمان الحكيم)
- اذا امتلأت المعدة نامت الفكرة ، وسكتت الحكمة ·· وقعدت الاعضاء عن العبادة
  (لقمان الحكيم)
- اذا انت لم تسمع نداء الله . فكيف تجيب داعي الله ؟
  ومن استغنى بشيء دون الله ، فقد جهل قدر الله ·
  (الحارث المحاسبي)
- خيار هذه الامة الذين لا تشغلهم اخرتهم عن دنياهم ، ولا دنياهم عن آخرتهم ·
  (الحارث المحاسبي)
- الظالم نادم وان مدحه الناس ، والمظلوم سالم وان ذمه الناس ، والقانع غني وان جاع والحريص فقير وان ملك ·
  (الحارث المحاسبي)

المصاريف الهائلة التي انفقتها الدولة لترفيه المواطن بالشرقية ومواطن المناطق الاخرى الذي يحضر للترويح عن النفس على شاطيء الخليج بالشرقية مما اعطى المنطقة وجها حضاريا وجماليا ٠٠من خلال شاطيء العزيزية المتد حتى شاطيء نصف القمر ٠

ان كل ذلك يساء اليه ولم يقدر حق قدره من قبل البعض من الشباب الطائش الذي ما يزال يمارس لعبة التفحيط الخطرة في غياب دوريات المرور وبالذات منذ الظهر حتى العصر ايام الجمع بوجه خاص ٠

وانها لاشارة صغيرة لن تغيب عن الجهات المسؤولة

عبدالله الغشري



حول المعلمات في متوسطة العوامية للبنات

في متوسطة العوامية للبنات لا يوجد مدرسات للرياضيات أوالاجتماعيات او اللغة الانجليزية ٠

ان اكثر الدروس التي درستها الطالبات تأتي عن طريق المدرسة المنتظرة مما جعل اكثر من مدرسة تتردد على تدريس المادة وهذا لا يفيد الطالبات ، علاوة على النواحي التربوية وعدم الاستقرار التي قد تنشأ عند الطالبات بسبب كثرة التغيير ٠

تأمل ايجاد حل لهذه المشكلة وخاصة ان اختبارات الفصل الاول على الابواب ٠

ولنا وطيد الامل ..

المواطن
كامل صالح الزاهر

المسئول يجيب

★ على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بالرد التالي : ـ

بالنسبة للدراسة بمتوسطة العوامية فهي تسير حسب خطة المنهج الدراسي لجميع المدارس وتشكيل المدرسة من المعلمات مكتمل وقد كانت معلمة اللغة الانجليزية متمتعة باجازة أمومة في بداية العام الدراسي وتم التعويض عنها في حينه ٠

والله الموفق ،

هذا الشارع مصدر ألم للجميع

الموضوع الذي اود طرحه امام انظار الجهة ذات العلاقة يدور حول الشارع العام الذي يبدأ من مدينة القطيف مرورا بقرية العوامية والمؤدي الى صفوى المسمى بشارع « الجبيل » حيث ان هذا الشارع قد انشيء منذ عام ١٩٦٤م وكان حينذاك عدد السيارات المارة عبره لا تتجاوز السيارة في الدقيقة الواحدة اما الان فان ذلك الشارع يعج بالحركة المكثفة ليلا ونهارا مما يخلق الكثير من الازدحام وتزايد عدد الحوادث التي يذهب ضحيتها عشرات الافراد بالاضافة الى الخسائر المادية التي تلحق بالسيارات حيث ان هذا الشارع كما هو معروف ذو مسار واحد ولا يتجاوز عرضه ٦ امتار « ستة امتار » فقط كما تتكاثر فيه الكثير من « البقوس » الخاصة بالمجاري والكهرباء والهاتف والتي تكون مرتفعة عن طبقة الاسفلت ٠ بالاضافة الى ان ذلك الشارع كان في السابق تعمل له صيانة خاصة بالاسفلت ضد الحفر والمطبات وغير ذلك الا انه في الاونة الاخيرة اصبح مهملا لذلك نناشد المسئولين في ايجاد الحل المناسب الذي يزيل الضرر وينقذ حياة المواطن من الحوادث ٠٠ والسلام ٠

المتقدم المواطن
عبد الله صالح الفرج
العوامية

في الجنوب :

أربعون قطعة زراعية بحاجة إلى المياه

نحن مزارعو قرية ـ الراقع ـ الواقعة في وادى ـ واضى ـ ببلاد رفيدة قحطان تعانى مزارعنا كثيرا من العطش وقلة المياه وخاصة فى فصل الصيف رغم ان السيول التى تشهدها المنطقة فى فصل الشتاء والربيع تذهب مع الوديان دون فائدة ..

وقد سبق ان قدمنا الىمقام وزارة الزراعة والمياه طلب انشاء سدفى ١٢ـ٥ـ١٤٠٠هـ رقم ٧٦٢/ج ليقوم بمهمة توفير المياه للمزارع وهذه المياه لا تحتاج للجهد اذ انها مياه الامطار التى انعم الله بها على هذه المنطقة .

وطلبنا ايضا انتتكرم الوزارة ـ ان تعذر انشاء السد ـ بحفر بئر ارتوازى ليوفر المياه لهذه المزارع .. مع العلم انه يوجد فىوادى ـ واض ـ اكثر من ٤٠ قطعة زراعية ..

وهذه المزارع تحتاج الى لفتة من قبل وزارة الزراعة والمياه لزيادة المحصول الزراعي .. واملنا ان تتكرم الوزارة التى عرفناها حريصة على تنمية الانتاج الزراعى وزيادته .. ان تتكرم بتلبية هذا الطلب .

ونحن متأكدون فى حالة توفر السد او البئر او هذه المنطقة سوف يكون لها شأنفى امتداد المساحة الزراعية وزيادة الانتاج الزراعى المحلى من الفاكهة بكافة انواعها والخضروات والحبوب نظرا لملاءمة التربة وخصوبتها في هذه المنطقة .

ونرجو ان تتكرم الوزارة وفرعها فى الجنوب بانجاز هذا الطلب لحاجة المزارعين الملحة .. ولحاجة المنطقة للتطور ..

وشكرا
على محمد القحطانى

اقتراح .. بإنشاء مجمع للنساء

اقترح واتمنى لو تقوم وزارة المعارف وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمساعدة الجمعيات المنتشرة في كل مدينة وقرية ببناء مجمع للنساء في كل مدينة وقرية يكون فيها كل ما تحتاجه النساء حيث تكون المشرفات على البيع نساء ويكون فيها محلات للخياطة تقوم بالعمل فيها النساء اللاتي تدربن على مهنة الخياطة والتفصيل ويكون الاجار لهذه المحلات رمزيا حتى تتيح للمرأة المشاركة في العمل الشريف وتستغني عن الاجانب الذين يشغلون معظم المحلات التجارية والتي غالبا ماتكون المرأة بحاجة للذهاب اليها وشكرا فما رأي المسئولين بهذا .. ووفق الله الجميع

مواطن غيور





جامعة الملك سعود بالرياض ومواقف الطلاب

أزمة حقيقية تتكرر يوميا وتزداد يوما بعد يوم في شارع الجامعة والشوارع الجانبية المواجهة لمدخلها ومبانيها الواقعة قباله المبنى الرئيسي ٠٠ الازمة تحتل الارصفة ولا يبقى سوى امتار قليلة من عرض الشوارع يمكن ان تمرر سيارة واحدة والسبب هو سيارات الطلاب وانعدام المواقف في هذه المنطقة ٠٠ ان الحاجة الى اعادة تخطيط وتنظيم وانشاء مواقف لسيارات الطلاب في هذه المنطقة حاجة ماسة وتحتاج الى تدخل فوري من المسئولين سواء في المرور أو الامانة لان الأمر ليس مفاجأة ولكنه أمر طبيعي ولذلك ينبغي ان نتدارك ما غفلنا عنه وليس الحل في ان نخالف الوقوف المخالف في المنطقة لان الواقف هنا معذور ويدفع ثمن خطأ غيره مع تحياتي ٠

زاهر محمد زاهر
تصوير عارف البعداني

حتى لا يدسوا السم في العسل

لقد عودتنا وزارة التجارة دائما ومن خلال فروعها واقسامها المختلفة على المحافظة والحرص على راحة وصحة المواطن

وللمعلومية والتذكير اقول انه يوجد فى السوق المحلي وبكثرة بعض الحلوى المصنوعة على شكل حبوب طبية او شكل انبوبة معجون اسنان بحيث تكون محشوة بالشكولاته او على شكل سجائر

واعتقد بان هذه الاشياء لا تقل ان لم تكن اكثر خطورة من المعلبات التالفة والتى تسبب سموما فى الجسم وعندما يبتلع الطفل كمية كبيرة من الحبوب او معجون الاسنان او الحلاقة او يتعلم التدخين وهو لا يزال طفلا فهنا المأساة ..

ويجب أن نتحرك لان الوقاية خير من العلاج .

احمد على الشايب
الجبيل ـ الاحساء

من الجبيل يخاطبون معالي وزير الشئون البلدية والقروية

الجميع يعرف يا معالي الوزير ما تقوم به حكومة صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين من خدمات جليلة تستهدف فى المقام الاول راحة المواطنين وسعادتهم . ونحن اصحاب شارع رحيمة فى الحي الشرقي رقم ٥٦ / ٦ من مدينة الجبيل نعانى مشاكل كثيرة وهى ضيق الشارع ووجود البيارات المنتشره به بطريقة غير صحية ؛ اضافة الى التعرجات من عدم وجود السفلتة ؛ وانتشار القمامة فيه بعض الاحيان مما له الضرر البالغ على الصحة العامة . وقد افادت البلدية بانها ستقوم بنزع الملكية من الجهة الغربية ولكن هذا لم يحدث منذ خمس سنوات او ازيد : والسبب هو عدم اكمال الشركة المنفذة للمجارى عملها مع العلم بان الشركة قد انهت اعمالها فى الشارع وما جاوره منذ شهور كما يشاهد فى بعض الاماكن منه سيارات تالفةحيث يعطل فيه حركة المشاة

الرجاء من معاليكم العمل على ازالة كل ما ورد فى هذا الطلب . بالايعاز للجهة المختصة بذلك .

والله يوفقكم لما يحبه ويرضاه .. ولما فيه المصلحة العامة . والله الموفق .

اهالى الحي الشرقي
عنهم ـ علي سعيد البوعينين

في الاحساء : ارض البلدية تسأل عن البلدية

ارض واسعة وكبيرة تقع على شارعين بالمبرز كانت فى السابق مركزشرطة المبرزوالان تحولت الى مستودع او مخزن ـ للبلدية ـ وهذه الارض بعضها مسقوف وبعضها ارض بيضاء ترمى فيها الاوساخ والعلب من اصحاب الدكاكين والبلدية وفقها الله تحرص كل الحرص على اظهار المدينة وزينتها وتجميلها ودائما تتابع اى مواطن وتطلب منه بناء اى ارض بيضاء تقع على الشارع وتطالبه بطلائهبالطلاء الابيض . وسؤال يفرض نفسه لماذا لا تقوم البلدية ببناء هذه الارض لتكون مكتبا لمراقب اسواق الاغذية واللحوم او تستفيد منها بصورة او باخرى

ولنا فى رئيس بلدية منطقة الاحساء الامل والرجاء ٠

صالح احمد السليم
المبرز ـ حى البلدية

انقذونا من شرب المياه الملوثة والابار المكشوفة

معالى وزير الزراعة والمياه الموقر ..

نفيد معاليكم بأن قبائل بنى سهيم من سكان العرضية الشمالية التابعة لامارة غرم بالمنطقة الغربية . تعانى من عدم وجود المياه الصالحة للشرب حيث ان ابناء هذه القبيلة لا زالوا يشربون مياه الابار الجوفية . المعرضة لجميع انواع الميكروبات فالابار مكشوفة وجلب المياه لا تزال على الطريقة القديمة وهى « الدلو + القربة + على ظهور الحمير » وحيث ان القبائل المجاورة لهذه القبيلة وصلتهم شبكة المياه وهى قبائل ـ بنى بحير وبلعريان ـ عليه نأمل من معاليكم انقاذنا من شرب المياه الملوثة . وذلك بعمل شبكة مياه . كما نأمل من معاليكم تزويدنا بويت ماء لتوزيع المياه على مواطنى هذه القبيلة حتى يتم حل هذه المشكلة بتوصيل شبكة مياه .

هذا ما نطلبه من معاليكم والامل فيكم كبير .

عن قبيلة بنى سهيم
علي وشاهر القرنى
واحمد واسحق السهيمي

عين اليوم

* في مبنى بلدية منطقة الدمام تجولت « عين اليوم » صباح امس وشاهدت احدهم معه ورقة تحتاج الى توقيع عدد من الموظفين .. المشكلة ان صاحب الورقة اذا وجد الموظف لم يجد زميله وضاع اخونا في الله بين انتظاره لموظفي البلدية وبين تاخره عن عمله . اخيرا تم التوقيع على الورقة وخرج صاحبنا وهو يدعو بطول العمر للسيد (الروتين) وكل (روتين) ونحن بخير !!

(الساري)

همسة

ملاعب الاطفال ٠٠ تنتشر على « كورنيش الخبر ٠٠٠ جميلة ٠٠ والاجمل ان نجد «السياج » اقصد الحزام الاخضر ٠٠ ثم تضحك هذه الملاعب ٠٠ لتسمع « ضحكتها اشجار وورود » ٠

محمد بومره

من بدأ بالحافلات فليتمها مشكورا

منذ فترة وجيزة طلبنا نيابة عن اهالي المراح وعلى صفحات جريدتنا « اليوم » الغراء طلبا من الرئاسة العامة لتعليم البنات بالاحساء بتسيير اتوبيس لبنات المتوسطة والثانوية وقد لبت الرئاسة طلبنا مشكورة وطمعنا كبير في ان تلبي طلبنا هذا وهو تسيير اتوبيس اخر لبنات الابتدائية نظرا لكون المدرسة في الجهة الجنوبية من المراح ويكثر تواجد البنات في الاحياء الشمالية والشرقية والغربية والجنوبية الشرقية من المراح ونظرا لصغر سنهن وعدم تمكنهن من السير بمفردهن وخاصة ايام الشتاء املنا كبير في تلبية طلبنا هذا والله يحفظكم .

علي السيف

ردود المسئولين

بلدية منطقة الدمام وطريق الخبر ـ العزيزية

سعادة ـ رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،

اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم في عددها رقم (٣٧٨٤) وتاريخ ٢٩ـ١١ـ١٤٠٣ هـ تحت عنوان (طريق الخبر ـ العزيزية) بقلم الاخ ـ بندر ابراهيم السبيعي

يسرني أن اقدم لكم ملاحظاتنا حول هذا الموضوع مع شكري وتقديري للاخ الكاتب علي حسن تعاونه معنا من اجل تحقيق المصلحة العامة بين الجميع ٠

نفيدكم انه فيما يتعلق بمجال اعمال النظافة فانه قد تم التنسيق مع المسئول في مجال النظافة لتنظيم عملية شفط الرمال وتم الاتفاق على ان لا يتعارض ذلك مع ساعات الازدحام ٠ كما اننا قد قمنا بمراجعة جدول تنظيف الشارع ووجدنا تاثير ذلك على حركة السير لا يمكن تفاديها ولكن من الممكن تقليلها قدر الامكان لان هذا الطريق لم يعد مسلكا للشواطيء فقط كما كان سابقا بل تحول بعد ذلك الى طريق عام نتيجة للتطور الذي تشهده المنطقة الشرقية في الوقت الحاضر وسوف يتلاشى كل ذلك بعد تعديل المسارات لهذا الطريق ٠

اما بخصوص طريقة سقايه النباتات الموجودة بالشارع فالبلدية حاليا في طريقها لانشاء شبكة سقاية اتوماتيكية حديثة بدلا من استخدام الوايتات ٠

اما فيما يتعلق بالجزيرة الوسطى فانه جارى تنفيذ تخطيط جديد لتوسعة الجزيرة الوسطى والمزروعة حاليا ٠

امل منكم نشره بجريدتكم الموقرة واكون بهذا شاكرا ومقدرا لكم الروح التعاونية معنا في كل ما من شانه تطوير المنطقة ومواكبة النهضة العمرانية التي تشهدها مملكتنا الحبيبة ٠

للاحاطة

رئيس بلدية منطقة الدمام
زايد فهد السكيبي

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

الرحلات المغادرة

[illegible]

الرحلات القادمة

[illegible]

لاجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

مدينة الدمام ٨٣٤٨٣٧٤ ، ٨٣٤٦٤٨٥

مدينة الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ، ٨٦٤٠٨٥٠ ، ٨٩٥٠٩١٧

مدينة الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ ، ٥٨٧١٣٨٨ ، ٥٨٣١٣٩٣

مدينة رحيمة ٦٦٧١٦٩٦

مدينة ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠

مدينة الجبيل ٣٦١٠٤٨٨

مدينة القطيف ٨٥٥٤٧٧٣ ، ٨٥٥٣١٢٦

مدينة سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ ، ٨٥٦٢٩٣٧

مدينة الخفجي ٧٦٦١٧٣٣

ارقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونج كونج (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

المنطقة الشمالية

[illegible]

المنطقة الغربية

[illegible]

المنطقة الجنوبية

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	الشروق	الظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ذ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ذ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ذ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ذ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ذ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ذ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ذ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ذ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جيزان	ذ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

● رحلة في اعماق الشاعرة سلطانه السديري :

ليس هناك شعر نسائي وآخر رجالي

أتمنى أن أكون إمرأة ولدت وعاشت عصر الخنساء

لقـــاء :
مشـاعل الفطيـس

الشعر النبطي أصدق في التعبير عن الواقع البيئي

سلطانه السديري عرفناها من خلال انتاجها القليل ولكنه متميز كتبت باللغة العـربية ديوانا تحت اسم « عيناي فداك » وكان متميزاً لما حواه من خلجات وافكار واحاسيس معبرة وتنوي طباعته من جديد وتقول انه باللغة العربية الفصحى السهلة ولها انتاج نشر بالعديد من الصحف المحلية مما جعلهـا واحدة من الشاعـرات المعروفات في مجال الشعر النبطي وان كانت بدايتها غير ذلك لها آراء جريئة وصريحة وتملك القدرة على التعبير بشكل جيد ..

قصائدها ممزوجة بالواقع ومعبرة عنه وكان لنا هذا اللقاء الذي قصدنا فيه ان تكون اسئلتنا اكثر من عميقة وجاءت اجاباتها صورة واضحة عن هذه الشاعرة المتميزة وبلا رتوش ننقلها للقاريء لا لنحكم عليها ولكن لكونها رحلة في اغوار شاعره سعودية .. ونبدأ اللقاء بسؤال سلطانه السديري قائلين :

* الشاعرة السعودية .. هل استطاعت ان تترجم احاسيس المراة السعودية في قالب شعري متميز ؟

● تقول سلطانه : لا شك ان الشاعرة السعودية تتحدث عن واقعها ولذلك تجدين احاسيسها بين ثنايا الكلمات معبرة عن واقع البيئة .

[الشعر النبطي ترجمة للشعور]

* ونعود لمحاورتها قائلين : ايهما اقرب لترجمة الشعور .. الشعر النبطي ام الشعر المنظوم .. حبذا لو تحدثنا عن الشعر الحديث وقيود القافية في الشعر المنظوم .. وما اذا كان الشعر النبطي سجع مقفى من عدمه ؟

● ونجدها تهرب من السؤال وتراوغ قائلة : الشعر النبطي اقرب لانه يتحدث بلسان العامة اما الشعر الحديث فهو شعر التعبير عن البيئة وباللهجة المتداولة بين الناس .. اما الشعر المنظوم او شعر الفصحى فهو بلا شك الشعر الأقوى والابقى ..

ونجدها غير راغبة في الرد على اجزاء السؤال فنعود لسؤالها قائلين :

* من شعر الجزيرة العربية بدءاً بالمعلقات واستمرارا بالشعر النجدي والحجازي كشعر متميز وتراث معلوم هل يعتبر الشعر النبطي امتدادا لهذا التراث ؟ ام انه ذا طابع بيئي خاص وليس منسلخا عنه ؟

● تقول سلطانه : الشعر النبطي كما قلت هو شعر اللهجة الشعبية المتداولة ولكل جيل لهجته .. فاعتقد ان الجزيرة العربية حينما كانت لهجتها هي العربية الفصحى كان الشعر يعبر ويكتب ويقال بها وعندما نشأت اللهجات المحلية نجد الشعر الآن بعضه يقال بها وهكذا نجد ان الشعر يعبر عن لغة القوم وما يستخدمونه من الفاظ .

ولكون سلطانه مصره على الهروب من الأسئلة بهذه الطريقة الذكية والبارعة نعود ثانية لسؤالها قائلين :

* ان اختلفت مواطن البادية .. هل تتحد انماط الشعر النبطي ام انه يختلف من بادية لأخرى « المقصود نوعية الشعر في بادية الشام ومصر وبادية الأردن ونجد .. الى آخره » ؟

تقول سلطانه ردا على هذا ..

● الشعر النبطي كما قلت يختلف طبعا من قبيلة الى اخرى وان تشابه نوعا ما الا اننا نجد اختلافا في اللهجة عنه في بادية الأردن من بادية العراق وهكذا ..

* وننتقل الى الشعر النسائي فنسأل سلطانه قائلين : المساجلات في الشعر النبطي ذات لون خاص فهل خاض الشعر النبطي النسائي هذا المجال مثلما اشتهر ذلك في الشعر الرجالي النبطي سواء في عكاظ او المربد ؟

● تقول سلطانه السديري .. محاورة كعادتها في الردود السابقة .. الشعر النبطي النسائي قليل بالنسبة الى الشعر الرجالي كما قلت وان كنت اعتقد ان الشعر هو الشعر وليس هناك شعرا نسائيا او شعرا رجاليا الا ان المرأة في وقتنا هذا اقل انتاجا من الرجل وربما هذا يعود لظروفها ..

[الشاعرة السعودية بدات تخطو]

ولكون الحوار مع سلطانه السديري يتسم بالمراوغة فنضطر لسؤالها قائلين :

* كيف ترجمت الشاعرة السعودية النبطية مشاكل ومعاناة المرأة السعودية وطموحاتها .. ولماذا قيل ان دورها محدود وبسيط في ذلك .. وان كان للشاعره سلطانه السديري تجربة في ذلك مطلوب امثلة :



● كالعادة مراوغة .. قائلة : المرأة السعودية خطت خطواتها الأولى في السنوات الأخيرة في الشعر وبعد صمت دام سنوات طويلة وبعد ان كانت الجزيرة منبع الشعر واعتقد ان دورها بسيط كما قلت وان بدا الآن يظهر لها انتاج .. اما عن تجربتي فالحقيقة ان الشعر كان لغتي منذ الصغر حتى اني لم اكن ادري انه شعر الى ان حكم عليه الناس بذلك ..

[الشعر النبطي سيبقى]

وان اختلفت الأساليب والصياغات في الشعر المنظوم وايضا في الشعر الحديث .. الا انهما وصلا لآفاق عظيمة فهل تتنبأين ان الشعر النبطي سيصل الى ما وصلت اليه انواع الشعر الأخرى وما علاقة الشعر العامي بالشعر النبطي او المحلي او الاقليمي ..

تقول سلطانة :

● الشعر النبطي هو الشعر العامي والمحلي طبعا والشعر الجيد يفرض وجوده ويبقى طالما ان الناس يدركونه ويتذوقونه ولقد فرض الشعر العامي وجوده ولا شك ان الشعر النبطي الجيد سيأخذ مكانه الطبيعي ويبقى .

[كتبت مؤخرا بالشعر النبطي لكونه معبراً]

* وعن الشعر النسائي ايضا نسألها قائلين : من البادية خرجت نساء بارزات في صدر تاريخ الشعر كالخنساء وغيرها .. هؤلاء خرجن من بوتقة الشعر النبطي الى خضم الشعر المنظوم .. فهل سنرى خروجا من سلطانه الى مجال الشعر المنظوم ؟

● تقول سلطانه : لم اعرف الخنساء شاعرة نبطية كما قلت بل شاعره العربية الفصحى وهذه كانت لهجة القوم آنذاك اما بالنسبة لي فقد بدأت الشعر باللغة العربية الفصحى السهلة ولم اكتب الشعر النبطي إلا منذ سنوات قليلة حيث وجدت ان الشعر باللهجة الشعبية معبرا اكثر لأنه باللهجة المتداولة .

وسبراً لاغوار سلطانه السديري نسألها قائلين : لكل شاعر قصيدة ندم على كتابتها واخرى يفخر بها فهل من مثالين ؟

● لم اندم على قصيدة كتبتها فقد كانت قصائدي كأولادي تخرج عفوية كما هي ولا حيلة لي في صنعها بل انها نابعة من موهبة من الخالق العظيم .. وربما تكون بعض القصائد جيدة واخرى ليست كذلك والقصيدة هي معاناة الساعة واللحظة التي تولد فيها وايضا لا افخر بأي قصيدة وان كنت احب بعض قصائدي واجدها اقرب من غيرها الى نفسي لكون التعبير بها يكون عميقا اكثر الا ان كلماتي دائما عاجزة عن التعبير الكامل عن كل ما في اعماقي .

* سلطانه السديري كامراة سعودية تخوض مجالا برع فيه الرجال جدا .. هل اضافت جديد .. وهل شعرها متميز .. وبماذا ؟

ـ ولكون الشعراء يبرعون في الغموض نجدها تقول : لست ادري ولا اجد فرقا في الأحاسيس بين الرجل والمرأة فالانسان الحقيقي هو الانسان الذي يحس ويعاني سواء اكان رجلا ام امرأة .. اما كون شعري متميزاً فهذا للناس وليس لي الحكم عليه .

[المراة السعودية مؤهلة لدور بارز]

* المراة السعودية بحكم تقاليدها وعاداتها .. هل هي مؤهلة لدور بارز في عالمنا الاسلامي في الوقت الحاضر خاصة وان المملكة لها مكانتها الآن كدولة قيادية في العالمين العربي والاسلامي فهل المراة السعودية واكبت هذا الهدف .. وماذا تقترح سلطانه السديري ؟

● طبعا المرأة السعودية مؤهلة لأخذ دور بارز في عالمنا الاسلامي ودورها الأول يبدأ بتربية الرجل المسلم وهذا المنطلق يبرز اهم ادوارها كأم واعية متفهمة لرسالتها فالأم مدرسة ان اعددتها اعددت شعبا طيب الأعراق .

وعن خدمة المرأة السعودية لأمتها استطيع ان اقول ان ما تغرسه المرأة السعودية المسلمة المتمسكة بآداب واخلاقيات دينها الحنيف في ابنائها من خلال التربية الصالحة والنابعة من قيم ومبادىء الايمان الحقيقي بالاسلام والخوف من الله وبذر الشجاعة والعفة في صدور البنات والأولاد ثم المساهمة في اطار ما يمكن ان تقدمه لمجتمعها ووطنها حسب قدراتها وامكاناتها بأكبر عطاء .. هذا يجعل من الأم والمرأة السعودية نموذجاً فريداً اذ هي تبدأ من القاعدة وتهتم بالأساس الذي ينطلق منه دورها الحقيقي في خدمة امتها وهذا الدور له اهميته ولا ينبغي ان تغفل انه مساهمة حقيقية في بناء مجتمعنا الاسلامي .

* لو لم تكوني الشاعرة سلطانه السديري ماذا كنتي تتمنى ان تكوني ؟

● تقول : لو لم اكن سلطانه السديري لتمنيت ان اكون امرأة ولدت وعاشت في عصر الخنساء حيث كان الايمان اشد وكان الانسان انسانا بمعنى الكلمة لم تطغ عليه الماديات ..

[لا إمارة للشعر النبطي]

* اذا كان للشعر المنظوم امارة .. فمن تبايعين من شعراء النبط لامارة هذا النوع من الشعر ؟ ولكنها كما لمسنا منذ بدء اللقاء .. تعرف كيف تهرب بذكاء وكيف تحاور دون تعمق فنجدها تقول :

● لا احكم بهذا فهناك عدة شعراء جيدين احبهم ولكل منهم لونه وشعره الجيد .

[الالقاء يضيف للشعر]

* يقولون ان الشعر النبطي يصعب تدوينه وان الالقاء بواسطة ناظمه يعمق معناه .. الا يفقد هذا الراي الشعر النبطي ميزة انه يمكن تسجيله كتراث ليستمر ويبقى بنكهته الخاصة ؟

● الذين يتذوقون الشعر النبطي ويفهمونه صدقيني يتذوقونه سواء اكان مكتوبا او يلقى عليهم ولكن الشعر الشعبي باللهجة العامية اعتقد ان مفهومه يكون اعمق بالقائه ويظهر معناه مع جودة الالقاء انما النبطي المقفى يمكن تدوينه وحفظه كتراث ..

[لا اساتذة لي وموهبتي من الله]

* يقولون فاقد الشيء لا يعطيه .. فمن اين اكتسبتي هذه الموهبة .. ومن هم اساتذتك ومثلك الاعلى ؟

● اكتسبت هذه الموهبة من الله سبحانه وتعالى وهو الذي وهبني اياها .. وليس لي اساتذة في الشعر وان كنت اقرا لشعراء كثيرين واحبهم ولكن ابدا لم اجلس لأكتب قصيدة وفي ذهني شاعر معين او كلمات لاحد بل هي معاناتي وحالة ولادة من الخالق العظيم حين تولد لي قصيدة وبعدها بثوان لو طلبت مني ان انظم بيتا فانا لا استطيع ..

[دواوين تحت الطبع]

* ونطلب من سلطانه اسماء ثلاثة دواوين جديدة هادفة سترى النور فتقول :

● هناك ثلاثة دواوين ستخرج للنور واولها هو اعادة طبع ديوان « عيناي فداك » وهو باللغة العربية الفصحى وديوان « قهر » وهو باللهجة الشعبية وديوان سحابة بلا مطر وهو شعرا نبطيا ..

* وحول مفاهيم الشاعرة ونظرتها للاشياء نضع امامهـا اسماء واشياء لتضع امامها نظرتها :

ـ النخله : جنودي .

ـ الخيمه : تمنيت أن يكون بيتي خيمة اطل منها على الفضاء ولكن خيمة فيها كل وسائل الحياة الحديثة ..

الحصان : يمثل العزه .

البئر : يذكرني بأغاني العذارى في الشرق القديم ومن يجلبن الماء لبيوتهن .

الحفره : تذكرني بأن الانسان سيوضع ذات يوم فيها وحيدا بعيدا عن هذا الكون وليس امامه سوى رحمة ربه .

التل : يشدني لأيام طفولتي .

الجبل : قمة نحلم بالوصول اليها .

السهل : يشعرني بالراحة .

الخضرة : رواء العين ومتعتها .

الغنم : يشدني رؤياها لطفولتي حيث عشت في قرية بتلالها الرملية وسهلها الخصب والغنم يرعى فيها هذه كانت مراتع طفولتي وصباي حيث الحياة البسيطة والطبيعة تشدني لعالم متسع الآفاق .

الغيم : احزاني وهمومي كنت دائما ارسمها على الغيوم ومعها .

النجم : رفيقي الدائم ويشدني الى عالم ابعد وأسمى .

الأفق . احلامي التي لا تحدها حدود .

السماء : خيمتي الزرقاء التي اتطلع لها دائما بحب وايمان وأسأل صاحب هذه الخيمة ان يلطف بنا دائما .

الماء : وجعلنا من الماء كل شيء حي .. فهو الحياة .

[سلطانه ترتجل الشعر]

* وتعود بسلطانه الى عالم الواقع بعدما حلقت مع المعاني في آفاق شعرها فنسألها عن الارتجال في الشعر النبطي وهل حدث منها ارتجال فتقول :

● طبعا حدث وقد حدث ذات مرة ان سألتني احدى الصديقات عن قلم فقلت لا يوجد معي قلم فقالت الشاعرة بلا قلم .. فرديت عليها فورا قائلة :

كثر الالم
خلا الكتابة بلا قلم
خلاني اكتب بالدموع
فوق جدران الضلوع
عليك ياقلبي الولوع

مع القراء الكرام

* الاخ الشاعر عبدالله ابراهيم الجريش ـ بريده .. نعتذر لك عن نشر القصائد لأسباب الوزن وطول القصيدة مع شكرنا لمشاعرك الطيبة .

* الشاعر احمد الفدعاني ـ حفر الباطن .. القصيدة التي رديت بها على احد القراء موجهة لقاريء على قافية قصيدته لم تكن موجهة لك اما القصيدة التي على قافية قصيدة الشاعره عذراء الجزيرة نعتذر عن نشرها ونطالبك بالأحسن .

* الشاعر سعيد عبدالله العلياني ـ الدمام .. الأبيات جيدة ولكن فيها شكوى من الوقت والزمان علما اننا نعيش عصر ذهبي ولله الحمد اما الصورة فانني دائما احرص على نشر صور القراء ولكن ظروف الطبع تحكمنا بحذفها احيانا .. حاول ترسل القصيدة بورقة مستقلة ..

* الاخ الشاعر محمد عايض القحطاني ـ حفر الباطن .. شكرا على ما جاء برسالتك بخصوص القيل والقال الذي تسمعه اقول لك تذكر قول الشاعر :

اذا سمعـــت مذمتي من ناقص
فهـــي الشهـــادة لي باني كامل
وقد زادني حباً لنفسي انني
بغيض الى كل امرء غـــير طائل

واخيرا شكرا على الاطراء وان شاء الله اننا عند حسن ظنك رغم انف الحاسدين اما القصيدة نأسف لعدم نشرها حيث بها مدح لنا ولكن سأضعها بأحد مؤلفاتي مستقبلا ..

* الاخ الشاعر محمد عبدالرحمن صمايل الحربي ـ المدينة المنورة .. القصائد التي بعثت بها حولتها جميعا للتحرير بالجريدة .. وما حصل من تأخير هو لكثرة ما يرد من شعر ولكن سوف ينشر تباعا وبخصوص احتجاب الصفحة بعض الأسابيع هو لظروف تطرأ احيانا حيث يقدم الأهم على المهم نعتذر لجميع القراء وسوف تواصل الصفحة الصدور لعشاقها ومحبي التراث والأصالة .

* الاخ الشاعر خالد ذياب العساف ـ عرعـر .. بخصوص القصيدة التي بعثت بها نأثر عدم نشرها على هذه الصيغة لكون البيت الأول مشهور للشاعر عناد ولا يجوز ايراده كاملا الا اذا تمثلت بقول صاحبه كقول كما قال فلان او هيضني فلان والسبب ان الناس قد تعكس الهدف كما ارغب ارسال ابيات الشاعر عناد بقصاصة للمقارنة حيث لم اجدها بديوانه شكراً لك .

الشاعره عذراء الجزيرة ـ الدمام .. الشاعر موسى عمران الرشيدي ـ شرطة منطقة حايل .. الشاعر عازب حسن الزهراني ـ الدمام .. الشاعر طلال عبدالله خوجه ـ الهفوف .. الشاعـــر داوود زيد العصيمي ـ الرياض .. الشاعره ريم الصافي ـ الرياض .. القاريء زكريا بن سعد الماجد ـ الدمام .. الأخ محمد القويفل ـ المذنب .. القاريء علي المبارك ـ صفوى .. نايف لاحم الشعلان ـ عنك .. عبدالله السبيعي ـ الزلفي .. الشاعر ختي عينين ـ الرياض .. ابراهيم الثابت ـ الثقبة .. ناصر السبيعي ـ الزلفي .. هدى الزلفي .. القاريء امير طارق الطيار ـ الثقبة .. الشاعر فتى الطائف .. سعد احمد الزهراني ـ الدمام .. الشاعر حسن فهد معروف السبيعي ـ الـرياض .. الشاعـــر بلاش عبدالهادي الهاجري ..

مرحباً بكم جميعا ما بعثتم به سوف ينشر الصالح منه ونحييكم دائماً مع لقاء يتجدد ..

« المحـــرر »

ردود خاصة

* الزميل الشاعر عبدالله الهقاش العنزي ـ الارطاوية .. نشكر مشاعرك الطيبة ونرحب بك دائما صديقا لهذه الصفحة حبذا لو كتبت القصيدة بمعزل عن الديباجه وشكرا ..

* الاخ ابراهيم حمد السحمان ـ بريده .. بخصوص الأخطاء المطبعية تضايقني اكثر كما يهمني انجاز الوعد ولكن عذري اني اديت الجهد ومن اجتهد لا يلام .

لا تذرف الدمعه

لا لا تشيـــل الهـــم يازيـــن يكفيك
ما شلته من الهـــم من قبـــل الأدراك
خل الهموم ايشيلهـــا عنـــك مغليك
كـــودك اتعـــوض مامضى لك بدنياك
لا تذرف الدمعـــه على الخد تونيك
وارسم بدالـــه بسمة الحب بشفاك
وازرع زهـــور الـــورد واجنه بياديك
ولا يهمـــك قول هذا وهذاك
ودي اشيلك وسط عيني واغطيك
بجفونهـــا لو تاسعـــك كان شلناك
جنسك عديم بالـــلا وافتخر فيك
ما ظنتي بالقا مثيلك وشرواك
يشهـد عدوك قبـــل يشهـــد امصافيك
ان الخطا ما يوم جا منـــك برضاك
ما جاك مني من خطا طمعـــن فيك
تسمح عنه حيث العفو من سجايك

عبدالعزيز محمد الوهيبي
الخبـــر

مقطوعتان شعـــرية من قاريء

[المقطوعة الأولى]

للقا تفكـــير وجداني طفق
وصار للخافق بالاضلاع اصطفاق
بالمحبه والـــوفا يمـــك خفق
صافي حبه لكـــم مابه نفاق
جمع صبري في حرا وعـــنك نفق
واعتزلـــت اهلي وربعـــي والرفاق
ياغـــزال سمع له رمية تفق
وجفل من نومه على الـــرميه وفاق
راعني في حبكـــم وامش برفق
خـــل فيما بيننا صلـــح ووفاق
لا تعـــذب خافق شرقه صفق
طاف مقياس الهـــوى العـــادي وفاق

[المقطوعة الثانية]

يالله يامنشي صدوق الغمامي
ياموزع بين المخاليق الأرزاق
تفرج لـــن جاف لذيذ المنامي
يسهـــر الـــين الشمس تبدي بالاشراق
غشاه بالهـــم الشديد الظلامي
يوم ابلهـــم الليـــل والنجم براق
يقعـــد يلاحي نايحات الحمامي
ويهيض العبرات بدموع مشتاق
على وليف صاب صلـــب العظامي
مـــن بعـــد ما صوب سهـــومه بالأعماق
ابوجبين مثـــل بدر التمامي
والعـــين والمبسم مع زيـــن الأخلاق
ما ابديتهـــا خايف كثير الكلامي
وخايف من العـــذال بجلال ودقاق
كيف السواة بمـــن حكـــم بالعدامي
عليه وللامـــن شرب سم ترياق
والختم صلـــوا عد من بالمقامي
يطوف وعـــداد المحابر والأوراق
على نبي من سلايـــل هشامي
شفيعنا لا نشفت كل الأرياق

حسن فهد معروف السبيعي
الريـــاض

نسيـــان

لا .. لا تجازيني عن الـــود نسيان
تكفين لا ترمين قلبي بناره
انا الـــذي من شدة الـــوجد سهران
وحبـــك بقلبي بانى له عماره
عودي لقلـــب عذبه كثر الأشجان
قلـــب على الهجران مابه خساره
لو البكـــاء يجدي عشيق وولهان
لابكـــي على فرقاك ليـــل ونهاره
لا شك دمع العـــين في بعض الأحيان
لا زاد عن حده كثيرا مراره

طـلال عبدالله خوجـــه
الاحساء ـ الهفوف

مافيه شيء ماله حد ..

يلي إليا ذكرتـــك من نومي فزيت
اجعـــل لحبـــك منتهـــى ياحبيبي
انت الـــذي اليا ذكـــرناك ونيت
ونت كسير القوم لاجا صويبي
والله ما يهنني اجلـــوس بالبيت
كني على جمر الغضى في لهيبي
مافيه شيء مالـــه حد او مواقيت
إلا هواك تقـــل قاعـــت قليبي
انا الـــذي ارعـــاك لا رحت وجيت
يا الله عساه يكتبـــك من نصيبي

أبو سليم ـ الشقه

بـ ٣/٢ في المركز الرياضي بالخبر :

القادسية تقرر وتنفذ الخسارة الأولى للهلال

حارس الهلال يكلف فريقه مباراة كانت بين قدميه

كتب ـ مبارك الدوسري :

كما توقعتها في تحليلي السابق قبل المباراة بان لقاء الهـــلال والقادسية سيتسم بالحماس واللعب المثير محاولا كل منهما تحقيـــق الفوز وبالفعل كان اللقـاء قـــويا ومثيرا تقاسم فيه الفريقان شوطي المباراة فالقادسية لعب الشـــوط الاول ولعب الهلال الشوط الثـــاني وسيطر عليه لعبا ·

وقد لا ابالغ اذا قلت بان لقاء القادسية والهلال يعتبر الى حـــد الان من افضل لقاءات الـــدور الثاني من الدوري الممتاز ·

وهزيمة الهلال من القادســـية يتحملها حارس الهلال ٩٩ في المائة حيث اضاع مجهود زملاءه وظـــل متفرجا يرى الهدفين الثـــاني والثالث يدخلان مـــرماه دون ان يحرك ساكنا ·

الشوط الاول :

تميزت بداية هـــذا الشوط بالسرعة والنـــدية والهجمـات المتبادلة من كلا الفريقين وذلك في محاولة لتحقيق هدف مبكر يكـــون بداية انطلاقة قوية للتحـــكم في مجريات اللعب الا ان كلا الفريقين لم يحقق اي نتيجة حتى الدقيقـــة ١٢ من هذا الشوط ·· لتحتسب في الدقيقة ١٣ اول ضربة حـــرة مباشرة للهلال حينما تعـــرض منصور الرحمة لعرقلة من ظهيـــر القادسية الايسر الا ان الهلال لم يستغل هذه الضربة الحرة ·

وفي الدقيقة ١٤ تحـــين اول فرصة ضائعة للقادسية حينمـــا استطاع فنـان الوسط القدساوي صلاح النعيمي التلاعب بدفـــاع الهلال داخل الـ ١٨ ياردة ويسدد كرة قوية في المرمى لكنهـا تخرج الى الاوت ·

ويظل اللعب سجالا رغم تفـوق القادسية في معظم فتراته الا ان الهلال لم يكن ذلك الفريق السهل الذي ينهزم ففي الدقيقـــة ٣٠ هجمة هلالية منسقة تنطلق مـــن منتصف الملعب تصل الى الدوسري في الجناح الايمن يتخطى بهـــا عادل بورشيد مدافع القادســـية بسهولة ويضعها قوية في المـــرمى محققا اول اهداف المباراة ·

بعد هذا الهدف بدأ العـــــد التنازلي لستوى هذا الشــــوط واصبح اللعب عشوائيا ·· كـرات طائشة ولعب ايام زمان دون اي تركيز في الهجمات فالقادسية تريد ان تحقق التعادل باي وســـيلة ان تحقق التعادل باي وســـيلة والهلال يريد ان يعزز هدفه بهـدف ثان وظل هذا الحال قـــرابة ١٠ دقائق تقريبا بعدها تحســـن اداء اللاهل نوعا ما واخذ يهدد مـرمى القادسية اكثر من مرة كمـــا ان القادسية بدأ في تهدئة الاعصـاب والتحكم في الهجمات ·

ففي الدقيقة ٣٩ تقريبا هجمـة قدساوية جيدة نتج على اثرهـــا ضربة جزاء حينما لامست الكـــرة يد النيفاوي داخل الـ ١٨ ياردة ليحتسبها وبدون تردد حكـــــم المباراة ضربة جزاء يسددها حمد الدوسري قوية على يمين الحارس الهلالي معلنة هدف التعـــــادل للقادسية في الدقيقة ٤٠ لينتهي هذا الشوط بتعادلهما بهدف لكل منهما

الشوط الثاني :

لعب في بدايته سعود جاســـم وظن الجمهور بانه لن يحقق شيئا ولكن في الواقع نزول سعود في بداية هذا الشوط اربك دفـــــاع الهلال والذي لعب بطريقة كشـف التسلل والتي لم يتم تطبيقها جيدا ليستغل سعود جاسم الموقف ويحقق اسرع هدف في الدوري حينمـــا وصلته الكرة من منتصف الملعب في الثانية ٣٥ تقريبا عـلى بعـد ٢٥ ياردة يستغل فيها خـروج حارس الهلال ويضعها بذكاء كهدف ثاني للقادسية مستغلا بذلك طريقة كشف التسلل ومستغلا ايضا خبـــرته وذكاءه ليضع هدفا جميلا وســـط ذهول الفريق الهلالي الذي تسبب حارسه في هزيمته ·

بعد هذا الهدف ينشط القادسية ويحاول ان يستغل الارتباك الـــذي اصاب الدفاع الهلالي ليحقق هدف ثالث ·· ففي الدقيقة ١٠ يقـــود فريد المعيدي هجمة لفريقه ويتخطى بها ظهير الهلال الايسر ويرفعهـا على راس سعود جاســـم الا ان حارس الهلال اسـتطاع ان يلتقط الكرة من على راس سعود ·

احس الهلاليون بحـرج الموقف وحاولوا عمل شيء تجاه ذلك بغية تحقيق التعادل على اقل تقـــريد ففي الدقيقة ١٥ يلعب يوســـف الثنيان بدلا من هـــذال الدوسري والذي لم يكن سيئا ولكن بعد نزول الثنيان تحرك الهجوم الهـــلالي وبدات هجماته السريعة والخطيرة تصل الى عمق المنطقة الخطـــرة للقادسية مما ادى بالتـــالي الى تراجع لاعبو القادسية الذيـــن حاولـــوا المحـــافظة عـــلى النتيجـة واعتمـدوا اعتمـــادا كبيرا على الهجمات المرتدة مستغلين سرعـة فريد المعيدي وسعود جاسـم الا ان اداء الهلال كان افضـــل خاصة بعـد نزول الثنيان ·

ففي الدقيقة ٢٤ من هذا الشـوط تنقذ العارضة هدف هلالي محقق حينما انطلق يوسف الثنيان بكرة من جهـة الجناح الايمن يدفعـها داخـــل الـ١٨ ياردة عـلى راس منصور الرحمـــة والذي يسددها برأسه قوية تصطـدم بالعارضة منقذة القادسية من هـــدف التعادل ·

ويشدد الهلال من هجماته ومحاولاته لتحقيق التعادل ففي الدقيقـــة ٣١ كاد الغانم ان يحقق التعادل حينما سدد قنبلة قوية من عـلى بعـــد ٢٥ ياردة في المرمى يتصدى لها حـــارس القادسية ببراعـة منقذا فريقه مـن هدف محقق ·

وفي الدقيقة ٣٣ يلعب صنـداح العتيبي بدلا من عبد الله العسيـري وذلك من اجل تعزيز خـط المقدمـة الذي لعـب فيه اربع لاعبين وهـــم الجناحين الايمن والايسر والمنيـــن راس حرية وبالفعـل زاد الضغـــط الهلالي على مرمى القادسية الا ان حارس الهلال رفض كل هذه المحاولات واصر عـلى هزيمة فريقه وضيـاع مجهود افراد الفريق . ففي الدقيقـــة ٣٥ كرة تصل لفريد المعيدي عـــن

فريد المعيدي



منصور الرحمة

هجمة سريعـه مرتدة يبباطيء فيهـــا العجمي الذي كان مرتبكا منذ بداية هذا الشوط يستغلها فريد ويخطفهـــا منه ويضعـــها بكل ثقة عـــلى يســـار حارس الهلال الذي وقف متفرجـــا على الكرة وهي تدخـل مرماه معلنة عـن الهدف الثالث والحاسم للمباراة

ورغـم دخـــول الهدف الثالث في مرمى الهلال الا ان لاعبو الهـــلال لم يستسلموا بل زاد اصرارهـــم عـلى تحقيق ايتيجة تاتي لصالحهم فكثفوا هجماتهم وحاولوا في الدقائق الاخيرة تحقيق هدف ففي الدقيقـــة ٤٤ يتعرض مهاجم الهلال لعرقلـــة داخل منطقة الجزاء يحتسبها العودة ضربة جزاء لصالح الهلال يتصـدى لها حسين الحبشي ويضعها قويـــة على يسار القادسية محققا الهـــدف الثاني ·

وفي الوقت الضائع الـــــذي احتسبه الحكم حاول الهلال تحقيق التعادل الا ان الوقت كان اســـرع من محاولاتهم لتنتهي المباراة بفـوز القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدفين للهلال ·

ـ من المباراة :

ـ جمهور لا باس به حضر المباراة رغم برودة الجو ·

ـ د ١٢ كرت اصفر حصل عـليه العجمي من الهلال في الشـــوط الثاني بعـد تعمده الخشونة لسعود جاسم ·

ـ د ١٤ كرت اصفر حصل عـليه حسين الحبشي من الهلال بعد تسديده الكرة متعمدا في صدر سعود ·

ـ القادسية يجري اول تغيير لـه في بداية الشوط الثاني . والهـلال اول تغيير له في د ١٥ من الشوط الثاني · ثاني تغيير للهلال فـــي الدقيقة ٣٣ لعـب صنداح العتيبـي بدلا من عبد الله العسيري ·فـــي الدقيقة ٤٠ يخـرج عـادل بورشيـد من القادسية ويلعب بدلا منه عبد الله ابوالحسن ·

ـ التحكيم جيد قادة العـــوده والموس وابراهيم جمعـة·

ـ بهذا الفوز يرتفع رصيـــــد القادسية الى ١٤ نقطة ·

• ضمن جولة اسيوية :

اليوم يصل سبورتنج الألماني

الفريق الضيف يلعب مباراة واحدة غداً مع القادسية ..

فريق سبورتنج لكرة القدم

فريق القادسية لكرة القدم

كتب ـ محمد الغدير :

يصل الى مطار الظهران في الساعة التاسعة من مســـــاء اليوم فريق سبورتنج فرانـــدى الالمانى لكرة القدم وذلك بدعوة من نادى القادسية بالخبـــر لاجراء مباراة واحدةمســاء غدا الاثنين على ملعب المـــركز الرياضي بالخبر .

وتأتى زيارة الفريق الضيف للمملكة ضمن جولة اســيوية حيث سيلعب بعد ذلـك فى الهند وماليزيا وتايلند .

والفريق الالمانى الغـــربى هذا سبق ان لعب في المملكة قبل ست سنوات تقريبا حيث لعب مع منتخب المملكة وفـــاز بهدف مقابل لا شيء ثم لعـــب ايضا مباراة اخرى مع منتخب المنطقة الشرقية وفاز ايضـــا بثلاثة اهداف نظيفة .

ويضم الوفـــــد ٢٥ لاعبا واداريا ومدربا ومن بين لاعبيه اثنان يمثلان المنتخـب الالمانى القوى كمـــا يدربه مـــــدرب منتخب شباب المانيا .

هذا وسوف يقيم الفـــريق الضيف اثناء زيارته للمنطقـــة الشرقية فى فندق كارلتـــــون المعيد .. حيثتقيم ادارةنادى القادسية النادى المضيف حفل غداء كبير وفى نفس الفنـــدق ظهر غـــــدا الاثنين ويحضره بعض الشخصيات الرياضـــية بالمنطقة كما قـــــررت ادارة القادســـــية توزيع الهـــدايا التذكارية والكتب الخاصـــــة بالمملكة العربية السعوديةعلى اعضاء الوفـــــد الالمانى وذلك لتعريف الشـــــباب الالمانى بالمنجزات الضــــخمة التى تشهدها مملكتنا الغـــالية فى جميع المجالات .

الجدير بالذكر ان فـــــريق سبورتنج يحتل المركز الرابـــع لاندية الدرجـــــة الاولى فى الدورى الالمانى وهو يقـــــوم بهذه الجولة بعد توقف الدورى فى المانيا لمدة شهر حيث يعود بعد ذلك لاستكمال مباريـــات الدورى .

من ناحية اخـــرى فســــوف تطرح تذاكر مباراته مع نادى القادسية والتى ستقام بعـــد غد الاثنين فى شــــباك بيع التذاكر اعتبارا من اليوم .

الاتحاد السكندري يحقق اكبر المفاجآت في الدوري المصري

الاسكندرية ـ قنا ـ فـاز امس الاول فريق الاتحـــــاد السكندري المصري لكرة القدم على فريق نادي المقاولين العرب بطل الدوري المصري وكـــأس افريقيا بهدف واحد للاشـــيء في مباراة جرت بينهما هنـــا امس الاول ضمن مباريـــات الدوري العام لكرة القدم ·

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف بعد ان تبادلا الهجمات وان كانت كفة الاتحاد قـــد رجحت طوال الشوط ·

وفي الشوط الثاني ومـــن ضربة ركنية في الدقيقـــــة الخامسة تمكن اللاعـب عيـد احمد من احراز هدف الفـوز للاتحاد بضربة رأس ·

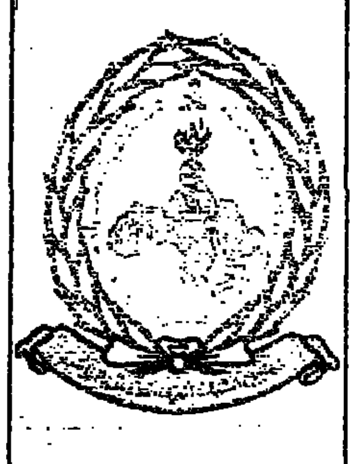
واتسمت المباراة بعد ذلـك بالحماس والخشونة فـــــي محاولة فريق المقاولين تحقيق التعادل او الفوز غيـــر ان الاتحاد لجأ لاتباع اسلـــوب الدفاع وتشتيت الكرة وقبـــل نهاية المباراة بربع ساعـــــة اصيب محمد فتحي حـــــارس مرمى الاتحاد ولم يتمكن مـن اكمال المباراة في الوقـــت الذي كان الفريق قد استنفذ تغيير اثنين من لاعبيه فلعـب الظهير الثالث احمد شاكـــر حارسا للمرمى واكمل الاتحاد المباراة بعشرة لاعبين ورغـــم هجوم المقاولين الا ان الاتحاد نجح في صد هذه الهجمـــات واضاعـة الوقت ليفوز بنقطتي المباراة ·

وجدير بالذكر ان هـــــذه المباراة هي احدى المباريـات المؤجلة لفريق المقاولين مـــن الاسبوع الرابع للدوري العام·

ويلتقي اليوم «الاحــــد » القائم فريقا الاهلي والمصري البورسعيدي في مباراتهمـــا المؤجلة بالدوري ·

○○ اليــوم ○○

القرآن - الفنون الشعبية - ألعاب القوى - الطائرة - القصة والتنس الأرضي في مسابقات تنافسية



رسالة المهرجان من
الزميل خالد محمد الحملي

اليوم تقام ثلاث مسابقات رياضية ضمن اليوم الثالث لبرنامج مهرجان الشباب العربي السادس كالتالي :-

العاب القوى
على استاد الملز من الساعة التاسعة الى الحادية عشر صباحا .. ومن الرابعة الى السادسة والنصف مساء .

الكرة الطائرة
على صالة جامعة الملك سعود من الرابعة حتى السابعة مساء .

التنس الارضي
على ملاعب جامعة الملك سعود من الساعة التاسعة الى الثانية عشر ظهرا ومن الرابعة الى الثامنة مساء .

المسابقات الثقافية والعلمية لهذا اليوم
١ - مسابقة الفنون الشعبية وسيشترك فيها كل من الاردن والجزائر وسلطنة عمان والامارات .
٢ - مسابقة المسرح المقروء وتشترك فيها الامارات .
٣ - مسابقة الشعر ويشترك فيها المملكة وسوريا والعراق والكويت ولبنان .
٤ - مسابقة القصة القصيرة ويشترك فيها العراق وفلسطين ولبنان وموريتانيا .

مسابقة القران الكريم
ويشترك فيهــا فلسطين وقطر والكويت .
٦ - المحاضرات ويشترك فيها فلسطين وعمان وليبيا .
٧ - مسابقة المسرح المثل ويشترك فيها قطر وليبيا .

الشعـــر
وفي قاعدة كلية التربية شاركت خمس دول في تقديم خمس قصائد حيث مثل الامارات الشاعر عارف علي الخاجه بقصيدة بعنوان : جمرة العقبة ومثلت تونس بقصيدة بعنوان : وفي الصحراء نبيه الامل للشاعر علي الشرائقه والسودان بقصيدة عنوانها انشودة لبلادي للشاعر محمد علي الربيع ومن الصومال قدم الشاعر عيسى علي محمد قصيدة بعنوان بالامس واليوم ، اما جمهورية اليمن الديمقراطية فقد مثلها الشاعر عبدالرحمن ابراهيم بقصيدة بعنوان : ولعبود حلمه الممتد .

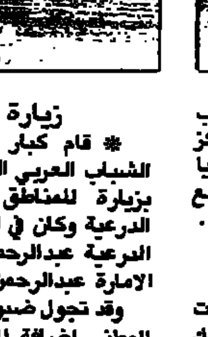
وكانت مسابقة القصة القصيرة قد بدات يوم الخميس الماضي وكانت مخصصة لكل من السودان والامارات والصومال والبحرين ومثل الصومال في هذه المسابقة ابوزيد ابو القاسم بقصة : اليتيم ومثل الامارات عبدالحميد احمد بقصة : الطائر القمري ومثل الصومال يوسف ادم محمد بقصة : نصف شهيد . ومثل البحرين فريد رمضان بقصة (كسوف) .

الجدير بالذكر ان لجنة التحكيم الدائمة مكونة من الاستاذين حسين علي حسين ومحمد رمضان نصر الله .

نهائيات سباق ١٠٠م حرة في السباحة
تحت رعاية الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام مهرجان الشباب العربي السادس وبحضور الاستاذ عبدالرزاق الزواوي مدير ادارة التربية الرياضية بالجامعة العربية وعدد من المسئولين اقيمت مساء امس الاول على صالة المسابح بالدرعية نهائيات سباقات ١٠٠ متر حرة ، ١٠٠ متر صدر ، ٤ × ١٠٠ متر تتابع .. وجاءت النتائج النهائية على النحو التالي :

١ - اسرة خالد بن الوليد ولها ٢٧ نقطة .
٢ - اسرة عمر بن الخطاب ولها ١٨ نقطة .
٣ - اسرة علي بن ابي طالب ولها ١٧ نقطة .
٤ - اسرة عمرو بن العاص ولها ١٣ نقطة .
٥ - اسرة سعد بن ابي وقاص ولها ٩ نقاط .
٦ - اسرة عثمان بن عفان ولها ٧ نقاط .
٧ - اسرة طارق بن زياد ولها ٦ نقاط .
٨ - اسرة ابوبكر الصديق ولهــا نقطتين .





* تم يوم امس الاول تنفيذ عدد من الانشطة الثقافية وذلك في نطاق ايام مهرجان الشباب العربي السادس حيث شهدت عدد من القاعات تنفيذ هذه الانشطة وهي المسرح المقروء .

وقد قدمت كل من ليبيا والمغرب نصين مسرحيين وذلك على قاعة المركز الاعلامي بالرياض حيث قدمت ليبيا نص مسرحي بعنوان : احلام الواقع بينما قدمت المغرب : سقوط الاقنعة .

القصة القصيرة
في مجال القصة القصيرة قدمت قصتان للمملكة واليمن الشمالي وذلك على قاعة معهد العاصمة النموذجي حيث قدمت المملكة قصة بعنوان : مواويل لمواسم المدينة للقاص سعد عبدالله الدوسري وقدمت اليمن قصة قصيرة بعنوان : اين ابي .. للقاص شرف محمد لويس .

تنس طاولة
اسفرت نتائج الفترة الصباحية لليوم الثالث والتي اقيمت صباح امس في لعبة تنس الطاولة والتي تجرى بين الاسر على صالة الاتحاد السعودي لتنس الطاولة عن فوز اسرة ابوبكر الصديق على عمرو بن العاص ٤/صفر فوز اسرة سعد بن ابي وقاص على اسرة عمر بن الخطاب ٤/١ .

زيارة الدرعية
* قام كبار ضيوف مهرجان الشباب العربي السادس صباح امس بزيارة للمناطق الاثرية في مدينة الدرعية وكان في استقبالهم هناك امير الدرعية عبدالرحمن الباهلي ووكيل الامارة عبدالرحمن العبداللطيف .
وقد تجول ضيوف المهرجان بالمتحف الوطني اضافة الى الاثار الموجودة في مدينة الدرعية حيث ابدوا اعجابهم بما شاهدوه خلال هذه الزيارة .

الجمبـــاز
اقيمت امس الاول بصالة رعاية الشباب بطريق الدرعية مسابقة اليوم الثاني للجمباز والتي اقيمت على جهازي حصان القفز والحلق واسفر اللقاء عن النتائج التالية :-
اسرة عثمان بن عفان ، حصان القفز ٤٣,٢٠ درجة ، الحلق ٣٣,٧٥ درجة .
اسرة خالد بن الوليد ، حصان القفز ٤١,٤٠ درجة : الحلق ٢٦,٦٠ درجة .
اسرة علي بن ابي طالب ، حصان القفز ٤١,٤٠ درجة ، ٣٠,٨٠ درجة .
اسرة عمر بن عبدالعزيز ، حصان القفز ٣٣,٣٥ درجة ، الحلق ٢٣ درجة .
اسرة عمر بن الخطاب ، حصان القفز ٣٢,٨٥ درجة ، الحلق ٢٥,٣٥ درجة .
اسرة ابوبكر الصديق ، حصان القفز ٣٠,٧٠ درجة ، الحلق ٢١,٦٥ درجة .
وقد حضر لقاءات هذه الفترة الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام وامين عام المهرجان .

الجمباز ليوم أمس
وكان قد اقيم صباح امس السبت بصالة رعاية الشباب بطريق الدرعية لقاء الفترة الاولى لليوم الاخير للجمباز بين اسرتي علي بن ابي طالب وعمر بن عبدالعزيز وقد اسفر اللقاء عن حصول اسرة علي بن ابي طالب على ٣٠,٩٠ درجة في جهاز المتوازي ٣٠,٣٠ درجة على جهاز العقله وحصلت اسرة عمر بن عبدالعزيز على ٢٨,١٥ درجة في جهاز المتوازي و٢٨,٥٥ درجة على جهاز العقله .
وتعتبر الرجات عن افضل مجموع خمس درجات من اللاعبين الثمانية المشاركين في كل اسرة ..

رفع الاثقال
دخلت مسابقات رفع الاثقال ضمن الانشطة الرياضية لمهرجان الشباب العربي السادس يومها الثاني حيث اسفرت نتائج يوم امس الاول كالتالي :

* وزن الخفيف :
الاول حريق زهير اسرة طارق بن زياد ، الثاني عبدالرحمن الغنام اسرة سعد بن ابي وقاص ، الثالث عبدالله بلجنيد اسرة طارق بن زياد .

* وزن المتوسط : الاول محمد ياسين محمد اسرة طارق .
الثاني : محمود صادق غنوم اسرة عمرو بن العاص .
الثالث : عبدالعزيز المعيقل اسرة عمر بن العاص .

هذا وكانت المسابقة قد بدات يوم امس الاول الخميس وكانت النتائج على النحو التالي :-

* وزن الديك :
الاول محمد الحمدان اسرة سعد بن ابي وقاص .
الثاني : غربي الشمراني اسرة عمرو بن العاص .
الثالـث : منصور الحميد اسرة طارق .

* وزن الريشة :
الاول عبدالكريم كاظم اسرة عمرو بن العاص .
الثاني عبدالعزيز السلوم اسرة طارق .
الثالث حسين محمد اسرة طارق .
هـذا كما تم تحطيم رقمي رفعتي الخطف باليدين والنطر باليدين لوزن الريشة على النحو التالي :-
كان الرقم العربي السابق في الخطف باليدين ١١٦ كيلو جرام ثم حطم الرقم اللاعب العراقي عبدالكريم كاظم والرقم الجديد ١١٦,٥ كيلوجرام والرقم السابق باسم اللاعب منصف .
الرقم العربي السابق في رفعة النطر باليدين ٢٥٤ كيلو جرام باسم البطل المصري/حسني عباس ثم حطمه اللاعب العراقي عبدالكريم كاظم بالرقم ١٤٥,٥ كيلو جرام .

كبار الضيوف في وزارة التخطيط

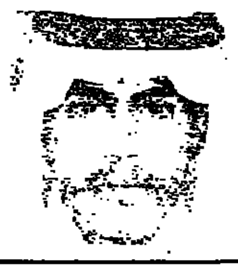
الرياض - خالد الحملي :
سيقوم كبار ضيوف مهرجان الشباب العربي السادس صباح اليوم الاحد في تمام الساعة العاشرة بزيارة لوزارة التخطيط وسيكون في استقبالهم معالي وزير التخطيط هشام ناظر كما سيتناولون مع الوزير الحديث عن الخطط الخمسية للمملكة الماضية والمستقبلية وسيشاهدون عرضا سينمائيا يوضح مدى تطور المملكة في جميع المجالات .

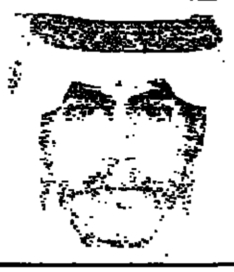
لجنة الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون
تعقد اجتماعها الاول اليوم بالرياض

الرياض/واس
تعقد لجنة الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الاول اليوم الاحد بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض وتناقش اللجنة المكونة من مدراء ادارات الشباب والرياضة بدول المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالانشطة الرياضية كما ستناقش الموضوعات المحالة اليها من لجنة وكلاء وزارات الشباب والرياضة والمتضمنة قرارات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس التي قررت تحويلها الى اللجان التنظيمية لتحويلها الى برامج عمل تنفيذية كما ستبحث لجنة الشباب والرياضة في اجتماعها الذي يستغرق يومين ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة للمجلس تشتمل على عدد من الموضوعات ومن بينها الرياضة للجميع وتكوين اندية للمعوقين بالالعاب الشعبية والرياضة البحرية والاعلام الرياضية وانشاء صندوق رياضي لتقديم العون للرياضيين بدول المجلس عند الحاجة الى ذلك .

حارس الهداية في النهضة







شوهـد حارس مرمى نادي الهداية ومنتخب مدارس المنطقة الشرقية لكرة القدم صالح عبدالمحسن وهو يزاول تدريباته مع نادي النهضة بالدمام تحت اشراف مدرب الحراس احمد داود ومدرب براعم كرة القدم بالنهضة الاستاذ حمدي صبيح الذي اشاد بمستواه والحقيقة ان هنالك مشكلة تواجه هذا الحارس وهو انه مسجل في كشوفات نادي الهداية بينما لديه الرغبة الاكيدة بالانضمام الى نادي النهضة والجواب بالطبع لدى ادارة نادي الهداية والتي لا نعتقد بانها ستقف حجر عثرة في وجه هذا اللاعب الخلوق ..

الوحدة تفوز على حراء

كتب : عبدالله الشيباني
ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة القدم درجة الشباب تقابل عصر امس الاول فريقا حراء والوحدة وذلك على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة وقد استطاع فريق الوحدة كسب المباراة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .
انتهى الشوط الاول بهدفين مقابل لا شيء للوحدة .

ترفيع ٣٠ لاعبا بمنطقة الاحساء

الاحساء مكتب « اليوم » :
اصدر الاتحاد العربي السعودية للكاراتيه والتايكوندو والجودو نتائج اختبارات الترفيع للاعبي منطقة الاحساء والتي اقيمت في شهر صفر الماضي وقد تم ترفيع ثلاثين لاعبا واحد وعشرون من اللاعبين ينتمون الاندية كل من الفتح ، هجر و٩ لاعبين من هيئات اخرى وحصلوا على الحزام الاصفر والبرتقالي وهؤلاء هم :
فؤاد خليفه الخضير ، عبدالرحمن محمد عيسى المهنا ، امين عيسى صفوان ، اسماعيل عيسى الخليفه ، عقيل عبدالرزاق العقيل ، عبدالله سعد المهنا ، ابراهيم محمد الشبيب ، فهد العبدالله ، زكريا احمد السليم ، ، عبدالرزاق سليم السليم ، محمد حجي الشاوي ، خالد سعد الفهيد ، سليم فهد المغري ، عبداللطيف بو سبيت ، حسن علي الهزاع ، عبداللطيف المسلم ، عباس حسين الحمد ، عبدالعزيز العريفي ، ممدوح احمد الخوفي ، فؤاد ابراهيم الخوفي ، عمر حسن عبداللطيف ، ياسر حسن عبداللطيف ، عبدالعزيز يعقوب المغلوث ، محمد ، حبيب صالح البلادمي ، عبدالجبار ياسين ، خميس محمد الخميس ، عادل سعد العصيل ، عبدربه الرسول طاهر .

الكوكب هزم الجبلين

الخرج : عثمان القحطاني
في اطار مباريات الدوري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة القدم اقيمت عصر امس الاول على استاد نادي الشعلة بالخرج مباراة بين الكوكب والجبلين وقد انتهى شوط المباراة الاول بتفوق الكوكب بهدفين مقابل هدف واحد حيث سجل لاعب الكوكب ناصر الزعاقي اول اهداف المباراة في الدقيقة ١٥
في الشوط الثاني اختتم عبدالله العبيد لاعب الكوكب اهداف المباراة بالهدف الثالث في الدقيقة ٣٠ وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الكوكب الى ٩ نقاط ...

بعد تشريفه لكرة اليد السعودية بالجزائر :

● مباريات التكريم تنهال على فريق الخليج
● الاثنين القادم حفل التكريم الخلجاوي

● نصر حسن هلال
مدير فريق كرة اليد بنادي الخليج

كتب - محمد الغدير :
تقرر ان يقام الحفل التكريمي لفريق كرة اليد بنادي الخليج يوم الاثنين القادم الموافق ٢٢ ربيع الأول والذي حقق المركز الثاني في بطولة الأندية العربية الثامنة والتي اقيمت في الجزائر مؤخراً .
ومن المتوقع ان يقام الحفل بصالة الاحتفالات بفندق أويروري الدمام وسيدعى للحفل كبار الشخصيات الرياضية ومن المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة اليد والمكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ورؤساء اندية المنطقة وسيشارك في تكريم الفريق الخلجاوي عدد كبير من اندية المملكة حيث اعلن نادي القادسية بالخبر عن طريق رئيسه الأستاذ احمد الزامل استعداد القادسية لتكريم فريق الخليج .
كما ان الرائد حسين العجمي عضو مجلس ادارة نادي النصر اكد مشاركة ناديه في تكريم بعثة الخليج واهداء ميداليات لأفراد البعثة ودرع النصر للخليج كما ان نادي الوحدة بمكه المكرمة سيشارك في يوم التكريم وسيقدم هدية تذكارية للاعب ممدوح هاشم بمناسبة اعتزاله .
وعلم « اليوم الرياضي » ان اندية النهضة والاتفاق سيكرمان بعثة الخليج في هذا الحفل وستقوم ادارة نادي الخليج بتوجيه الدعوة لرجال الصحافة والاعلام لحضور الحفل الذي ستقوم باحيائه فرقة موسيقية سيقوم بالتنسيق مع بعض الأندية لمشاركة فرقها الفنية ..
كذلك سيقوم الاتحاد السعودي لكرة اليد بتوزيع المكافآت المالية والتي قررها مؤخراً لبعثة الخليج ولازال الباب مفتوحا للشركات والمؤسسات ورجال الاعمال والاندية للمشاركة في تكريم أبطال العرب .

بعد أن تجدد الامل :

عوافي .. يا اتي

الاتفاق ·· الامل الذي تجدد

★ فاز الاتفاق السعودي على المحرق البحريني وكسب مباراة الاياب بهدفين ونقطتين ضمن مباريات البطولة الثانية لكأس مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدوري .
مرة اخرى شمس الاتفاق تعلن اطلالتها حاملة معها ينابيع النور والدفء ·· ومرة اخرى يثبت الاتفاق انه حبة اسبرين يسكن الالام وعندما يفوز عواطف المخلصين معه تتشكل مثلما تتشكل اللؤلؤة داخل المحارة ·· !
ما اطلبه من الاتفاقيين ان يعتبروا الفوز على المحرق الامل الذي تجدد نحو البطولة التي لا تصعب ما دامت ارادة وتصميم اللاعبين موجودة . وهؤلاء اللاعبون يعرفون الطريق الى المرمى ويدركون ان نجاح اي لاعب هو نجاح للفريق وحصولهم على كأس البطولة الخليجية معناه لانصار ومحبي الاتفاق ان تكون دموع الفرح اكبر من مساحة الاجفان ·· ولان فوزه الجميل لا يعادله في الجمال الا الذهاب الى اقرب محل لبيع الازهار لشراء وردة بيضاء هدية لهم ·· وسوف تبقى مكاسب « الاتي » وفنه في ذاكرة جمهوره مثلما تعتبر المشجعة الاتفاقية بطولاته والعابه قصيدة حلوة شجية تعلقها كحلق الزمرد في اذنيها .
- ما نأمله من اللاعبين الا تسكرهم نشوة الفوز على المحرق فينسوا أنهم على موعد مع مباراة العربي القطري في الاسبوع القادم وعليهم ان يتذكروا انهم بطل دوري المملكة والبطل لا يرضى بغير البطولة ·· و« الاتي » ·· ليس هو عطر الوردة ولكنه العطر والوردة معا ··
هذا الكلام ليس نوعا من المجاملات الرخيصة ولكنه عواطف مخلصة تجاه الفريق الذي يلعب باسم الكرة السعودية في البطولة الخليجية .
« الاتي» فاز وامسكوا الخشب !!
★ خاطـرة : -
يحاورني في الاتفاق طيف جميل
فاسعد رغم البعاد زمانا
وفي العابه وفنه ذكرى خلود
وهو الذي اعطى لخوف العيون أمانا
المشجعة الاتفاقية
« ام تركي » - الدمام

في دورة المتقدمين للشطرنج :
كاسباروف يصعد للدور النهائي

لندن - كونا - صعد لاعب الشطرنج السوفياتي غاري كاسباروف الى الدور النهائي لدورة المتقدمين لبطولة الشطرنج بعد ان فاز على منافسه السويسري فيكتور كورتشنوي هنا الليلة قبل الماضية .
وقد فاز كاسباروف في المباراة الـ ١١ للدور قبل النهائي

في الأحساء الروضة يرد اعتباره ويكسب الفتح ٢/١

في لقاء من لقاءات دوري فرق اندية الدرجة الاولى لكرة القدم يوم الجمعة امس الاول على الاستاد الرياضي بالاحساء بين فريقي الروضة والفتح استطاع الروضة عن يكسب منافسه الجديد الفتح بـ ٢/١ وكان متوقعا ان يرد الروضة اعتباره بعد هزيمته من الفتح في الدور الاول بهدفين لصفر للروضه امام ذهول الجماهير بعد عودة من اندية الممتاز ليؤكد انه مازال صاحب الاضواء والشهرة بالمنطقة .
في الشوط الاول كان اداء الروضة افضل من الفتح الذي كان في اسوا حالاته وضائعا مما مكن الروضة من تحقيق هدفين في مرمى الفتح من هذا الشوط سجل الاول حمد الجائع في في الدقيقة ٢٨ من الشوط وسجل الهدف الثاني جميل الموسى وذلك في الدقيقة ٣٩ لينتهي الشوط بهدفين للروضة .
وفي الشوط الثاني لجا الروضة الى الطريقة الدفاعية للمحافظة على النتيجة ونجح ايضا في ضياع الوقت وظهر الفتحاويون في هذا الشوط افضل من الشوط الاول وتحسن اداءهم .
وفي الدقيقة ٢٦ حصل الفتح على ضربة ليحقق منها اللاعب ابراهيم بوغنوم هدف لفريقه نتيجة خطا متعمد من مدافع الروضة داخل منطقة الجزاء وبهذا الفوز اعاد الروضاويون بعض الامل لاستعادة مكانتهم وقدرتهم بعد ان حاول الفتحاويون سحب البساط وكسب الشهرة التي حصل عليها الروضة خلال الدوري الممتازة الماضي

الدمام

● يعلن احمد سعيد فارح صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١/١٨٧٧٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٦٤/٢٨/٦٣٧٧٢

● يعلن اختر حسين نبي حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٥١٧٧ الصادرة من الدمام وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او ارسالها الى ص.ب ٣٢١ الجبيل ٧٠٩٥/١/٢٤٦٩٣

● يعلن حميد نايد شايع صبر عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان خصوصي رقم ١١٥٨٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٩٣/١/٢٤٦٩٤

● يعلن نارايانان الـ نكال عن فقد تصريح اقامة رقم ٦٦٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٧٠٩٢/١/٢٤٦٩٠

● يعلن سعيد احمد محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٤٩٥٩ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر ...

● تقدم الى المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية (المكتب الصحي بالخبر) المواطن عبدالعزيز احمد الفوزان لتغيير الاسم وتعديل اسم طفلته منيره عبدالعزيز احمد الفوزان السعودي الجنسية ليصبح اسمها (سجى عبدالعزيز احمد الفوزان) والمولودة في الخبر في تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢هـ والمسجلة تحت رقم ١٤٠٣/٣٩٥٢/خ/١٠ بالمكتب الصحي ممن لديه معارضة التقدم خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان ٧٠٧٢/١/٢٤٦٤٦

● يعلن عبدالعلي حسن الدار عن فقد استمارة سيارة م ٨٢ رقم ٧٠٣٦٤٥٩ نقل صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٩٨/١/٢٤٧٠١



● يعلن حسين عبدالله محمد الطيب سوداني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٧٧٦/ن وتاريخ ١٤٠٣/٢/٩هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ...

[illegible]

القطيف

[illegible]

الزلفي

[illegible]

الرياض

[illegible]

بريدة

[illegible]

حفر الباطن

[illegible]

المجمعة

[illegible]

مكة المكرمة

[illegible]

عرعر والجوف

[illegible]

تبوك

[illegible]

النعيرية

[illegible]

المدينة المنورة

[illegible]

نجران

[illegible]

الأحساء

[illegible]

رحيمة

[illegible]

خميس مشيط

[illegible]

عنيزة

[illegible]

الخفجي

[illegible]

حائل

[illegible]

الطائف والباحة

[illegible]

الخبراء

[illegible]

الرس

[illegible]

تهديد اسرائيلي ـ تتمة

لكنه قال ان اسرائيل ستواصل ضرب من وصفهم بالارهابيين اينما كانوا .

ومما يذكر ان العدو الاسرائيلي هو الذي يمارس عملية الارهاب في ابشع صورها داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة وخارجها الامر الذي استنكره العالم اجمع .

وضــــع امنــي ـ تتمة

واذا كان بالامكـــان استمرار القدرة الأمنية فان عملية الانسحاب يمكن ان تتم في غضون ستة اشهر » .

وقال السيد مكفارلين انه قبل امكان سحب القوات من قوة حفظ السلام المتعـددة الجنسيات على الجيش اللبناني ان يظهر ان بامكـانه اقامة وضع امني مستقر في المناطق التي ستخليها المفارز الامريكية والبريطانية والايطالية والفرنسية التي تشكـل القوة .

واضاف يقول « نعتقد ان هذه العملية حسنة ويمكن وضعها موضع التنفيذ بشكل حقيقي فور انسحاب القوة » .

وفيما يتعلق بقضية لبنان ككل ذكر ماكفارلـــين انه تم احراز تقدم « جوهـري » منذ عام وقد يتم خلال الأسابيع القليلة القادمة احراز المزيد من التقدم .. ومن جهة اخرى اصر على ان قصف الأسطول الامريكي لا يمثل سوى رد على الاعتداءات التي يتعرض لها مشاة البحرية الامريكية وليس من شانه ممارسة ضغوط على سوريا او حلفائها في لبنان .

وتوقع مكفرلـــين اعمال عدائية جديدة « في القريب » ضد المصالح الامريكية التي تتصل بالموقف في الشرق الاوسط غير انه اكد ان « الـولايات المتحدة لن تنسحب لمجرد انها تتعرض للتهديدات » .

الجيش السلفادوري يستعيد مركز الاتصالات من رجال العصابات

سان سلفادور : ا ف ب

اعلن رسميا امس الاول ان الجيش استعاد من رجال حرب العصابـات مركز الاتصـــال في كاكاهواتيك (شرقـي البـلاد) الذي كانوا قد استولوا عليه يوم الثلاثاء الماضي .

واوضح البيان الصـــادر من جهاز الصحافة في الجيش والذي نشر في عاصمة السلفـادور ان رجال حرب العصابات التابعين لجبهة فارابونومارتي الذين قتلوا ٢٣ واصابوا ٢٦ اخرين من بين صفوف الجيش خلال الاستيلاء على المركز لم يتمكنوا من الصمود في هذا المركز امام الهجوم المضاد الساحق الذي شنتـه القـوات الحكومية .

واضاف البيان انه ليس من الممكن في الوقت الحالي اعطاء اية ارقام حول الخسائر العديـدة التي لحقت بالثوار خلال الهجوم المضاد للجيش ..

في حين انه وفقا لصحيفـة (الموندو) اليومية المسائية نقلا عن مصادر عسكريـة في شرق البـلاد ، تكبـد رجـــال حرب العصابات اكثر من مائة قتيل دفنوا في مقابر جماعية ..

الا ان رافيو فينسيريمـوس اوضح من جانبه ان رجال حرب العصابات اصابـوا اهدافهـم خلال هذا الهجوم بعد ان خربوا المنشــــات الاستراتيجيـــة في كاكاهواتيك .

مليار فرنك عجز في الميزان التجاري الفـــــرنسي

باريس ـ ق ن ا ـ

وصل العجز في الميزان التجاري الفرنسي خلال الشهر الماضي الى مليار و٦٠٠ مليون فرنك فرنسي .

والمعروف ان الحكومة الفرنسية تعمل من اجل تخفيض العجز في الميزان التجاري وكانت قد وضعت هدف خفض العجز الذي بلغ في العام الماضي ٩٣ مليار فرنك الى نصف المبلغ .

الا ان الحكومة الفرنسية وفق تقريرات وزارة الاقتصاد والمـالية الفرنسية لم تتمكن من تحقيق هذا الهدف وان كانت قد حققت جانبا كبيرا منه اذ انه من المتوقع ان ينزل العجز الى مادون ٦٠ مليار فرنك بدلا من ٩٣ مليار فرنك مع نهاية العام الحالي .

البنك الدولي يمول مشروعا برازيليا

برازيليا ـ ق ن ا ـ

تدرس البرازيـــل انشاء خط انابيب طوله ثلاثة الاف كيلومتر يصل بين الامازون والمنطقة الصناعية الجنوبية الشرقية منها وتدور المباحثات حاليا بين البنك الدولي للانشاء والتعمير والمسؤلين في البرازيل لتمويل المشروع .

ويتكلف انشاء هذا الخط حوالي خمسة مليارات دولار ويعمل على نقل الغاز من الحقول الكبرى التي اكتشفت اخيرا ويقدر مخزونهـــا بحوالي ١٢٠ مليار متر مكعب من الغاز .

تحذير فلسطيني من خطة اسرائيلية للاستيلاء على مزارع الحمضيات في غزة

عمان ـ ق ن ا ـ

حذر مسئول فلسطيني من خطـة اسرائيلية للاستيـلاء على مساحـات واسعة من مزارع الحمضيات في قطاع غزة .

وقال السيد هاشم عطا الشوا رئيس اتحاد منتجي الحمضيات في قطاع غزة في تصريح نشر في عمان امس ان حوالي ثلث مزارع الحمضيات في قطاع غزة والتي تمتد على مساحة سبعين الف دونم قد اهملت بسبب عدم تسويـق انتاجها وارتفاع تكاليف الانتاج الامر الذي يهدد بترك هذه المزارع وتطلع الصهاينة للاستيلاء عليها .

أول مسارع نووي في الأردن

عمان : ق ن ا

يجري يوم الاربعـاء القـادم افتتاح مشروع أول مسارع نووي يقام في الاردن .

ويعتبر هذا المسارع الذي يقام بمعونة المانية اتحادية هو الاول في الوطن العربي وهو من نوع دي جراف بطاقـة خمسـة ملايـــين الكترون فولت ويستخدم المسارع عادة وبشـكل رئيسي لاغــــراض التعليم العالي والبحث التطبيقي في مجـالات الكشـف عن المعـادن والعلوم الطبية والزراعية والصناعة وغيرها لخدمة اهداف التنمية .

وقد تم تركيب المسارع في مبنى خاص اقيم في الجامعة الاردنية .

وزارة المالية اليابانية تعتزم اصدار سندات حكومية جـــديدة

طوكيو ـ كونا :

ذكرت مصادر وزارة الماليـة اليابانية ان الوزارة تعتزم رفع سعر اصدار السندات الحكومية الى تمتد لعشر سنوات سنوات حيث سيتم تعويمها في الشهر المقبل لجعلها تتقارب في قيمتها من سنـــدات الســـوق المحلي القوية .

وقالت المصادر انه مع بقاء معدل الفائدة على السند عنـد نسبة ٧,٣ بالمائة في السنة دون تغيـير فان نسبـة المساهمـين ستخفض الى ٩٪ بالمائة لتصبح ٧,٦٠٨ بالمائة في السنة .

واضافت ان الوزارة تعتـزم تعويم سندات حكومية مدتهـا عشر سنوات وقيمتهـا ٤٠٠ ـ ٥٠٠ بليون ين حوالي ١,٧ بليون دولار في يناير المقبل .

الحرب الافغانية تدخل عامها الخامس :

السوفييت يظهرون عجزا واضحا في صد هجمات المجاهدين الأفغان

بيشاور : رويتر

يدخل الاحتلال العسكري السوفيتي لافغـــانستان عامه الخامس هذا الشهر .

وقد اجبر التكتيك المتحسن للثوار الافغان وخبرتهم العسكرية المتزايدة السوفيت الذين تدخلوا في كابول في شهر ديسمبر سنة ١٩٧٩ لدعم نظام كارمل الشيوعي المهتز على انتهـاج استراتيجية عسكرية دفاعية اكثر منها هجومية خلال العام المنصرم .

والاتحاد السوفييتي لا يبدي استعدادا لسحب قواته التي يبلغ عدد افرادها ١٠٥ الاف رجل رغم مطالبة الامم المتحدة برحيل الجيش الاحمر من افغنستان .

وقد تلاشت الامال في تحقيق تسوية سياسية وهي امال عززتها محادثات برعاية الامم المتحدة في الربيع الثاني .

وقال مثقف افغاني وهو واحد من ثلاثة ملايين لاجيء فروا الى باكستان منذ التدخل السوفيتي لعلنا مقدمون على حرب طويلة جدا .

وقال الدبلوماسيون ان الثوار او المجاهديـــن يتحسنون ويسقطون طائرات تطـير على ارتفاع منخفض وطائرات هليكـــوبتر حربية بواسطة مدافع رشاشة ثقيلة .

وقد بداوا اخيرا استخدام صواريخ سام ٧ السوفيتية الصنع المضادة للـــطائرات حيث اسقطوا طائرة هليكوبتر واحدة على الاقل حتى الان واجبروا الطياريـــن السوفيت على التحليق على ارتفاعات عالية .

وخلال العام المنصرم بدأت منظمات الثوار المتنافسة في شمال وشرق البلاد الجبلية تنسيق هجماتها ضد القواعد والقوافل السوفيتية واقامة قواعــد وخطوط تموين خاصة بها .

وقال دبلوماسي غربي على اتصال مع سفارة بلاده في كابول ان المجاهدين يظهرون تحسنا في اختيار الاهـداف الحساسة في المدن ويدفعون الروس الى اتخاذ موقف دفاعي .

واصبح الجنود السوفيت اكثر اعتمادا على الهجمات الجوية والقصف المدفعي ضد القرى للرد على عمليات الثوار ويقول الدبلـوماسيون ان هذا الموقف يجعل عدد الاصابات في صفوف السوفيت منخفضا نسبيا اذ يؤخذ من تقديرات الامم المتحدة ان مجموع القتلى بلغ ٥ الاف شخص لكنه يرتفع عدد الاصابات في صفوف المدنيين .

وتوضح وحدة الثوار الجديدة في المقاطعـــات الشمالية الاستراتيجية المتاخمة للحدود السوفيتية الاساليب المتغيرة للجانبين .

ومع ان حركـــة المقاومة منضوية اسميا تحت لواء تحالفين يتخذان من بيشاور مركزا لهما فانها في الـــواقع عبارة عن مجموعة متباينة من اكثر من ١٢ حزبا موزعة بين الباشتو الـــذي يشكـــلون الاغلبية وبين الاقلية التي تتكـــلم الفارسية والثوار الاسلاميين والمثقفين ورجال القبائل .

وتمكن احمد شاه مسعود (٣٠ سنة) وهـو قائد صد ست هجمات سوفيتية على معقله في وادي بـانجشير شمالي كابول من اقناع معـظم قادة الثوار الشماليين بتنسيق نضالهـــم خلال العام المنصرم .

وقال حزب جمعية الاسلام الـــذي يراسه السيد مسعود ان السيد مسعود كان يحتاج الى وقت لاعادة بناء قواته والتشاور مع قادة اخرين وارسال حوالي ١٥٠٠ ثائر من وادي بانجشير الى مناطق اخرى .

وقد اظهر الثوار اساليب افضل في المقاومة هذا الصيف في شرق افغانستان عندما وحدت اربع منظمات متنافسة صفوفها لتحاصر ثلاث مدن استراتيجية تسيطر على طرق تموين الثوار من باكستان الى وسط افغانستان .

وبدءا من ذكرى السنة المـاضية للتدخل السوفيتي عندما قصف الثوار العاملـــون من بيشاور مدينة كابول وقطعوا امدادات الكهرباء طول عدة اسابيع صار المجاهدون اكثر دقة في اختيار اهدافهم واكثر جراة في ضرب المدن الرئيسية .

وبدأ الملك السابق ظاهر شاه (٦٩ سنة) الذي حكم افغانستان حوالي ٤٠ سنة قبل الاطاحة به في سنة ١٩٧٣ حملة في الصيف الماضي من منفاه في روما لتوحيد صفوف المقاومة لكـــن الدبلوماسيين يعطون هذه الحملة حظا ضئيلا من النجاح .

وتهدف حملته الى ايجاد ممثل عن المقاومة للاشتراك في المحادثات التي تقودها الامم المتحدة لحـل المشكلـة الافغـانية والتي انهـــارت منذ ذلك الحين .

وعقدت باكستان وافغانستان ثلاثة اجتماعات غير مباشرة عن طريق وسيط من الامم المتحدة للبحث في انسحاب سوفيتي وعـودة ٤,٥ مليون لاجيء افغاني من باكستان وايران .

لكن الاجتماعات انهارت في شهـر يونيو الماضي ويعود السبب الرئيسي في ذلك الى رفض موسكو وضع جدول زمني للانسحاب .

وارجا السيد بييجو كوردوفيز وسيط الامم المتحدة اية اتصالات اخرى حول النزاع حتى شهر ابريل القادم .

قرضــان لتونس من البنــك الدولي وصندوق التنمية الزراعية

تونس ـ ا ف ب :

وافق الصندوق الدولي للتنمية الزراعية على منح قرض يقدر بـ ٥ ملايين دينار الى تونس بينما وافق البنك الدولي على منحها قرضا قيمته ٣٥ مليون دينار .. علم ذلك في العاصمة التونسية

وسيخصص قرض الصندوق الدولي للتنميـة الزراعيـة لتمويل مشروع ري في سيدي بوزيد وسط تونس .

وتقدر التكاليف الاجمالية لهذا المشروع بـ ١١ مليـون دينار .

وكان الصندوق الدولي للتنمية الزراعية قد منح تونس مؤخرا قرضا اخر قيمته ١٠ ملايين دينار لتمويل مشروعات زراعية صغيرة ومتوسطة في غرب تونس .

اما قرض البنك الدولي فسيخصص لتمويل مشروعات بناء شبكة لتوصيل المياه الى ٦٠٠ قرية تونسية .

وتقدر التكاليف الكاملة لهذا المشروع بـ ٦٧,٥ مليون دينار

وسيوقع الاتفاق في يناير القادم اثناء الزيارة التي سيقوم بها رئيس البنك الدولي لتونس .

نجاح طبي مصـري

القاهـرة ـ ق ن ا :

نجح الأطباء في مصر ولأول مرة في تشخيص أورام الصدر الحميده والخبيثة باستخدام المنظار الجراحي دون الحاجة الى اجراء عمليات جراحية لاستكشاف هذه الأورام .. الأمر الـذي يحقق سهولـة التشخيص وعـدم تعـرض المريض لمضاعفات الجراحة .

وقد بلغـت نسبة نجاح استخدام المنظار الجراحي في تشخيص اورام الصدر ٨٩ في المائة .. وتسمح هذه الطريقة بتشخيص الأورام الصدرية التي تعجز الوسائـل التشخيصية التقليدية مثل الأشعة والتحاليل المعملية والمنظار الشعري وغيرها عن اكتشافها .

وصرح الدكتور نبيل زملة رئيس اقسام جراحة الصدر بمستشفى العباسية للصدر أن التشخيص في هذه الحالة يتم بادخال المنظار الجراحي عن طريق اجراء فتحة اسفل العنق لأخذ عينات من الغدد اللمفاوية بالصدر واجراء التحاليل المعملية الـلازمة لاكتشاف نوعية المرض .

مباحثـــات سورية يمنية

دمشق ـ واس :

اجتمع رئيس الــوزراء السوري عبدالـرؤوف الـكسم امس مع وزير الدولـة لشئون مجلس الوزراء في الجمهـورية العربية اليمنية احمد الشجني الذي يزور سوريا حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع الراهنة في المنطقة والأحداث الجارية على الساحة اللبنانية بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

باباندريو في بوخارست

الريـــاض ـ واس :

وصل رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو الى بوخارست امس في زيارة رسمية لرومانيا تستغرق يومين .

وذكـــرت وكالـــة الانباء الفرنسية ان باباندريو سيجري خلال الــزيارة محادثات مع الـرئيس الـروماني نيكـــولاي شاوشيسكو حول نزع السلاح والحظر النووي .

* بسبب التضخم الحاد :

هبوط كبير في القوة الشرائية في اسرائيل

القدس المحتلة : ا ف ب

ارتفعت الاسعار في اسرائيـل بشكل جنوني يهدد الاقتصاد وبدت المظاهـــرات احتجاجا على هذا الارتفاع .

ويعـود ارتفاع الاسعـــار الى التضخم الحاد الذي وصل الى الرقم القياسي ١٨٠٪ سنة ١٩٨٣ وهو يزيد في ضيق الاسرائيليين يوما بعد يوم اذ ان دخولهم لم تعد تساير لارتفاع الاسعار وقد اعلن مكتب الاحصاء المركزي ان شهر نوفمبر شهر ارتفاع في تكـاليف المعيشة بنسبة ١٥٪ وان اسعـــار البيع بالتجزئة ارتفعت بنسبة ١٩٪ وبهذا الشكل تفقد المرتبات نحو ٤٠٪ من قوتها الشرائية منذ شهر اكتوبر .

ولم تعـد المحاولات السورية لمعـالجة اثار التضخم عن طريق صرف علاوة غلاء كل ثلاثة شهور تكفي العائلات للصرف حتى نهاية الشهر وهذه العلاوة لا شأن لها بالمفاوضات المنتظمة بين نقابات العمال واصحاب الاعمال حول الاجور ولا يمكنها معالجة الا نحو ٩٠٪ من قيمة الارتفاع في الاسعار .

ولذلك فان الدخول في تناقص مستمر .

ومن المظاهر التي تشد الانتباه حول هذا التضخم الـــذي يقفز باستمرار ان اغلـــب الحسابات الجارية للاسرائيليين في البنوك مكشوفة على الـــدوام كما ان اصحاب المحلات الصغيرة والكبيرة قد تخلوا عن الاعلان عن اثمان السلع التي لم يعد الزبائن يعرفون ثمنهـــا الا عند الـــوصول الى الصراف .

ويتزايد السخط امام هذا الموقف وتزيده اشتعالا تلك التصريحات غير المشجعة التي ادلها بها وزير المالية الاسرائيلية الذي اكد من جديد ان الاجور ومستوى المعيشة سيخفضان مرة اخرى في الشهور القادمة .

وللـــوصول الى هذا الخفض للنفقات العامة والخاصة فقد اعلنت وزارة الخزانة ان علاوة الغـلاء سوف تخفض الى ٨٥٪ من قيمة التضخم اعتبارا من شهـر يناير القادم مع التحفظ بالنسبة الى صرف هذه العلاوة مقدما وهو ما تطالب به النقابات بسبب المعدل المـــرتفع بصفة خاصة لزيادة الاسعـــار خلال الشهـرو الثلاثة الماضية .

وترفض نقابة العمال القوية « الهستدروت » التي تقوم بالتفاوض مع الحكـومة في هذا الشأن مناقشة هذا الموضوع واكد بيروهام ميشيل سكرتيرها العام ان هذا الاختيار لا يمكن قبوله الا اذا قررت الحكومة الحد من ارتفاع اسعـــار بعض السلـــع الضرورية بطريقة جبرية .

وقد وجهت الهستدروت امس الاول نداء الى العمال للقيام بتجمعات احتجاج تتم في جميع انحاء فلسطين المحتلـــة تأييدا للمطالب التي تنادي بهــا ومــن المتوقع تنظيم نحو ٣٠٠ مظاهرة لهذا الغرض ومن المتوقع ان يشترك فيها عدة مئات الالوف من العمال .

اما بالنسبة لموعد القيام بهذه المظاهرات فان النقابة قررت ان يتم تنظيم الاجتماعات والمظاهرات في غير اوقات العمل الرسمية حتى لا تزيد في خسائر الشركـــات والمؤسسـات .

ارتفاع رصيد العملات الأجنبية في مصر

القاهرة ـ ق ن ا ـ

بلغ الرصيد الحالي في مصر من العملات الاجنبية حوالي ٥ مليارات و٣٣٦ مليون جنيه مقدرا بالاسعار التشجيعية وذلك بعد ان زادت الــودائع ٨٧٤ مليون جنيه بنسبة ١٩,٦ في المائة عن العام المالي الماضي.

واشارت تقديرات البنـــك المركزي المصري الى ان اجمالي الودائع في البنوك سترتفع خلال العام المالي الحالي الى ١٤ مليارا و٢٥٠ مليون جنيه بزيادة ٢٠ في المائة .

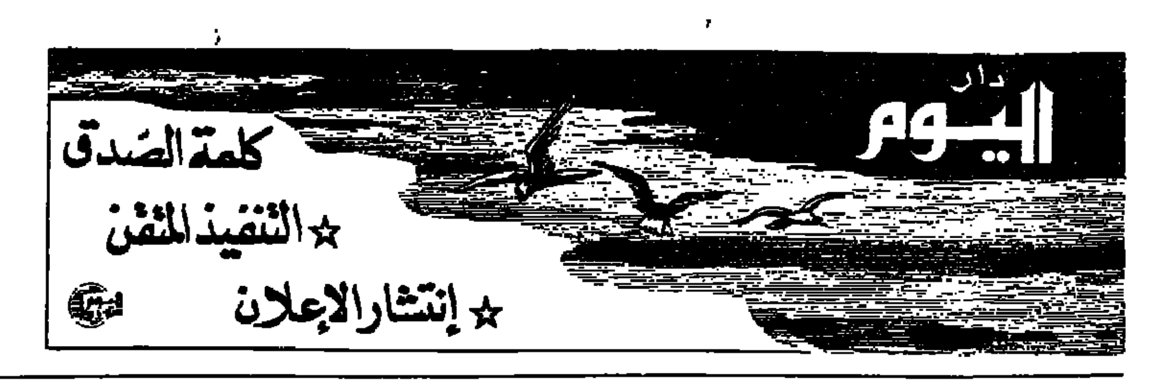
وتشير تقديرات البنك وفقا لما ذكرته صحيفة الاهرام امس الى ان قيمة القروض المتاحة من البنك تصل الى ٩ مليارات و٣٢٥ مليون جنيه من العــام المـالي الحالي وان معدلات النمو في النقد المتداول تبلغ نسبتها ٢٠ في المائة وبذلك ترتفع قيمة هذا النقد في نهاية العام المالي الحالي الى ٧ مليارات و٥٠٢ مليون جنيه .

الدولار الامريكي يواصل ارتفاعه امام الفرنك

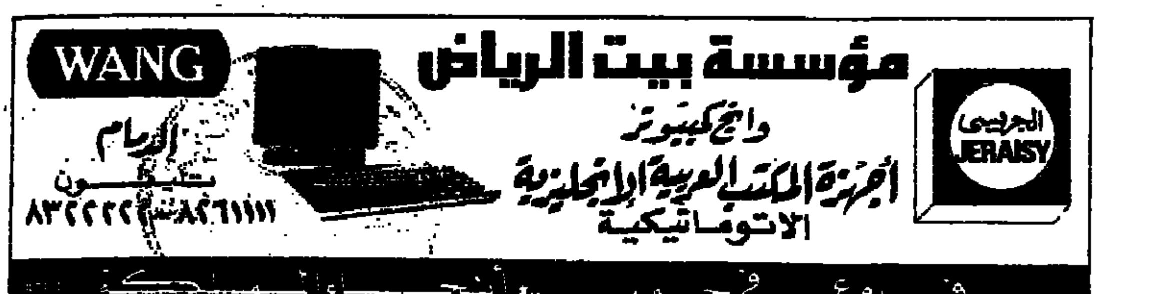
باريس : ق ن ا

واصل الـدولار الامريـكي في باريس ارتفاعه امس في مواجهة الفرنك الفرنسي حيث سجل رقما جديدا وصل الى ٨.٤٧٥ .

ويتوقع المراقبون الاقتصاديون ان يصل الدولار قبل نهاية العام الحالي الى ٩ فرنكات .



اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



أبحاث الثروة السمكية بالشرقية

القطيف ـ واس ـ

يقوم قسم ابحاث الثروة السمكية بالقطيف والتابع لهيئة ادارة مشروع الري والصرف بالاحساء حاليا بعمل دراسة ميدانية على انواع الاسماك بشكل عام وكمياتهـا ومناطق صيدها وذلك باسواق الاسماك في المنطقة الشرقية بهـدف التعـرف على كميات الصيد والانتاج من هذه الاحصائية كمؤشرات مستقبلية تمكن الاستفادة منها في مجال تصنيع الاسماك وغيرها .

كما يقوم القسم بعمل بحث انتقائية انواع شباك صيد الاسماك في منطقة الخليج من حيث سعة فتحاتها وتحديد مقاسات معينة لها .

وذلك بهـدف صيد بعض انواع الاسماك الاقتصادية وللسماح للاسماك الصغيرة بالنفاذ من خلال هذه الفتحات حفاظا على الثروة السمكية بمنطقة الخليج .

وتاتي هذه الابحاث ضمن العديد من الابحاث التي يقوم بها قسم ابحاث الثروة السمكية بالقطيف للحفاظ والتعرف على الثروة السمكية في الخليج العربي .

آخر المخترعات العلمية

برليـن ـ تمكنـت احـدى الشركات بالمانيا الشرقية من انتاج منظار يعمل بالاشعة لعلاج مرضى الروماتيزم المفصلي ..

المنظـار يعمـل بالاشعـة النووية .. ويستخدم بصفة خاصة في الأغراض العلمية وقـد اثبـت فاعليته في علاج حالات الروماتيزم المفصلي في سهولة ووقت اقل .

● نيويورك ـ تمكن احد اطباء الاسنان الامريكيين من ابتكار غطاء للاسنان التالفة حتى تبدو في صورة جميلة .

الغطاء الجديـد مصنـوع من البوسلين وهو يضاهي لون السنه تماما .. ويبـدو وكانـه اسنـان طبيعية .. كما يعتبر بمثابة دعامة للاسنان التالفة .

ويتميز الغطاء الجديد بانه اقل في تكاليفه بنسبة النصف عن مثيله الاسبق .. كما يمكن استخدامـه مؤقتا ثم يزال بعد ذلك .

● ستوكهولـم ـ تمـكن احـد العلماء السويديين من التوصل الى طريقة جديدة لتنقية الدم .

الطريقـة الجديـدة تتلخص في اضافة الهيدروكربونات الكبريتية عن طريق التحليل الكروماتوجرافي التي تعمل على تنقية الدم .. خاصة من فيروس مرض الكبد الوبائـي الذي يضر بالصحة .

كما تستخدم هذه الطريقـة في تنقية الـدم من فـيروسات بعض الامراض الأخرى .

حفل بنك الرياض





● تحت رعاية صاحب المعالي الشيخ عبدالله بـن عدوان رئيس مجلس ادارة بنك الرياض وبحضور أصحاب المعالي والسعادة أعضاء مجلس ادارة البنك أقيم مساء امس حفل عشاء بمناسبة انعقاد مجلس ادارة البنك بالمنطقة الشرقية ، وقد وجه الشيخ محمد عبدالعزيز الخزيم المدير الاقليمي لبنك الرياض الدعوة للعديد من رجال الاعمال وأعيان المنطقة لحضور هذا الحفل الذي اقيم في فندق القصيبي بالخبر .

مصادرة ٨٠٠ كيلوغرام من المخدرات في نيويورك

نيويورك ـ ا ف ب ـ

اعلن مدعـي فيدرالي يوم الجمعة ان البوليس الامريكي اكتشف مساء يوم الخميس الماضي حوالي ٨٠٠ كيلوغرام من الكوكـايين احضرت من كولومبيا تقدر قيمتها بحوالي ١٦٠ مليون دولار في احدى شقق حي كوينز في نيويورك وتعـد هذه اكبر عملية مصادرة لهـذا النوع من المخدرات في المدينة .

واوضح القاضي انه تم القاء القبض على ثلاثة اشخاص ـ من بينهـم احد رعايا كولومبيا يدعـي وليام كارفاجال .

يارايـة العز بالعز خفاقة

عدسة : علي عبدالله مبارك

انضباط مواعيد الرحلات القادمة والمغادرة بالسعودية

جدة/مكتب اليوم

حققت الخطوط السعودية نسبة جديدة مرتفعة في انضباط مواعيد الرحلات المغـادرة والقادمة خلال شهر نوفمبر الماضي حيث بلغـت نسبة انضباط مواعيد الـرحلات المغادرة ٩٥٪ في حين بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات القادمة ٩٢.٨٪ .

وهذا هو الشهر السابع عشر على التوالي الذي تفوق فيه نسبة الاداء التشغيلي بالسعودية عن ٩٠٪ وقد احتلت محطة جدة المركز الاول بين المحطات الثلاث الرئيسية للسعودية وذلك بنسبة ٩٥,١٪ في حين احتلت محطة الظهران المركز الثاني بنسبة ٩٤.٨٪ اما محطة الـرياض فقد احتلت المركز الثالث بنسبة ٩٤٪ .

وبالنسبة للمحطات الداخلية فقد اشتركت خمس محطات في احتلال المركز الاول بنسبة ١٠٠٪ وهي محطات القيصومة والوجه وعرعر وشرورة والقريات اما المركز الثاني فقد احتلته محطة القصيم بنسبة ٩٩,٦٪ في حين احتلـت محطة الـطائف المركـز الثالـث بنسبة ٩٨,٥٪ .

اما بالنسبة للمحطات الخارجية فقد اشتركـت عشر محطات في احتلال المركز الاول بنسبة ١٠٠٪ وهي محطات الدوحة وعدن ودبي ومسقط ودمشق والشارقة والـدار البيضاء ومقديشيو ونيروبي وطرابلس واحتلت محطة الخرطوم المركز الثاني بنسبة ٩٧,٧٪ في حين احتلت محطة عمان المركز الثالث بنسبة ٩٧٪ .

وقد بعث معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية ببرقية تهنئة لجميع العاملـين بالسعودية الذين شاركوا في تحقيق هذه المعدلات المرتفعة في انضباط مواعيد الرحلات المغادرة والقادمة وطالبهم بمواصلة بذل المزيد من الجهد في سبيل الارتفاع بمستوى الخدمات التي تقدمها السعودية .



هـل سمعتم الماعـز والجريش ولعب الاطفال .. ؟

نعـم سمعناه وضحكنا عليه !!

من هو ؟

عبدالله الثميري الشاعـر النابغـة والفتى الهمام سمعناه في برنامج جاسم العثمان « تحت الاضواء » ليلة الجمعة !!

كانت الماعـز هي بطلـة قصيدة الثميري بكل فجاجتها عندما يسميه جاسم العثمان شاعر التراث الشعبي « !! » يصبح عندها شعراء النبط في خبر كان !! صحيح جاسم ما يعـرف يختار الا ما يضحكنا !!

بس الثميري خفيف دم ؟

نعـم اخف دم من راشد الحمدان وعلي العمير ..

المفهوم الجديد للتعليم في رياض الأطفال

الخبر : واس

تقيم اللجنة الثقافية الدينية بجمعية فتاة الخليج النسائية الخيرية بالخبر مساء اليوم الاحد محاضرة ثقافية بمقر صالة المحاضرات بالجمعية بالخبر ..

وتتناول المحاضرة التي تلقيها السيدة/ثريا العـريض وعنوانها : المفهوم الجديد للتعليم في رياض الاطفال . مجالات وشئون تعليم وتربية ورعاية الاطفال في التعليم التمهيدي ورياض الاطفال .

وقد دعت الجمعية بهذه المناسبة المسئولات بالجمعيات والدور الاجتماعية والمهتمين بالحركة الثقافية وشئون تعليم وتربية الاطفال بالمنطقة الشرقية لحضور هذه المحاضرة التي تقيمها الجمعية ضمن مجال انشطتها الثقافية للعام الحالي .

اعادة الحيوانات الى حياتها البرية

ينتاب المرء أسفـاً شديـداً عندما يلاحظ ان اهتمام الانسان بالحيوانات البريـة ينحصر في تصويب الرصاص القاتل اليها وذبحها . ولاتزال عقلية ارتكاب مثل هذه المجازر سائدة بدلا من استخدام عدسات التصوير لنقل صور الحياة البرية الرائعة الى من لا يستطيعون الذهـاب الى الأدغال والصحـاري ومواطـن الطيور .

وتتبنـى جمعيـة حدائـق الحيوان في لندن برنامجاً رائداً ، من اهدافه الملحة الحفـاظ على الباقي من حيوانـات الغابـات واكثارها في الحدائق . ومنهـا حديقـة الحيوانـات في قلـب العاصمة والقريبة من برج لندن في اطراف متنزه ريجنت بارك .

وتؤم الحديقة مجموعات من الناس وخاصة الأطفال الذيـن يعجبون بضخامة الفيل ووحيد القرن ..

وتتحمل حديقة الحيـوان في لندن وحديقة ويمسنيد الفسيحة مهمـة الحفـاظ على انسـال الحيوانات المهددة بالانقـراض وذلك عن طريق التنسيـق مع اشهر حدائق الحيوان في العـالم وخاصـة تلك المتواجـدة في الولايـات المتحـدة الامريكيـة وهولندا وبلجيكا . وعلى الخبراء وعلماء الحيوان في هذه الحدائق دراسـة تركيـب اجسـام هذه الحيوانات وعاداتهـا وحياتهـا الاجتماعيـة كي يستطيعوا انسالها وبالتالي تزويد بيئاتها الطبيعيـة بمـا نقص من اعدادها .

واضافة الى جمالها فان وجود الحيوان ضروري جداً للانسان فقد تبين ان خلاصـات بعض القـردة يعـين الانسـان وان الارماديللو يشفي من البـرص وغـير ذلك من الاكتشافـات الهامة .

وعمدت بعض الحدائـق الى ارسال الأحصنة المنغولية والابل الى الصين ، وان حديقة لنـدن استطاعت انجاب ٣٠ رأساً من البقر الوحشي الذي لم يبق منه في العالم الا حوالي ٢٠٠٠ راس ، وان الفائض من هذه الابقار في الحديقـة ترسـل الى بيئتهـا الطبيعية في النيجر وتشـاد . واستطاعـت الحديقـة ايضـا ترتيب توالـد الأسـد الذهبـي والدب الباندا الذي تم تلقيـح اناثه اصطناعيا .

وتواجه الحدائـق مصاعـب جمة في حفظ اللقاحات ذلك لأن لقاحـات العجـول والديـوك الصغـيرة يمـكن حفظهـا بسهولة . ولهذا تحتاج الحدائق الى اجهزة كومبيوتـر متطـورة للحفـاظ على اللقاحـات من حيوانـات اخـرى .. لذلك فان البروفسـور هـين يعمـل على تاسـيس بنـك خاص بالمنـي الحيواني النادر لتلقيح الاناث في البراري ، هذا اذا كان الانسان قد ابقى على بعض الاناث .

ويفقد العلماء الأمل احيانـا باستمـرار وجـود فصيلـة ما فيسجلونها في خانة المنقرضة ثم لا يلبثون ان يكتشفوا وجـود بعضها ، كحيوان جرابـي من فصيلة الكنغر الاسترالي الـذي اعتبر منقرضا منذ ٣٠ عاماً . لكن بعض التقارير تسربت من نيوزيلندا تشير الى وجود أحياء منه تم نقلها الى موطنها الاصلي في استراليا .

حريق في بريطـانيـا

مانشستر ـ واس :

ذكرت مصـادر الشرطـة والاطفاء في بريطانيا ان ما لا يقل عن اربعة اشخاص قد لقوا مصرعهـم وان سبعـة اخرين قد اصيبوا بجراح فيما لا يزال عدد آخر في تعـداد المفقودين من جراء الحريـق الـذي شب امس في فنـدق منشستر بمدينـة منشستـر البريطانية .

وقال متحدث باسم فرقـة الاطفاء انه قد تم انقاذ ٤٠ شخصا من نزلاء الفندق في الوقت الذي تمكن فيه رجال الاطفـاء من السيطـرة على الحريق .

ولـم تشر المصـادر الى اسباب الحريق .

آخر صوت

هل الخادمة للضـرورة

الان والحمد للـه نعيش بنعمـة عظيمة .. حتى اصبح الذي لم يكن يملك بعيرا يملك الان « كاديلاك » او سيارة عجيبة التعقيد الى درجة انه لا يعرف منها سوى عجلة القيـادة ، والباقي علمه عند رب العالمين .

وذات الشخص الذي لم يكن يملك شجرة في صحراء الجزيرة أصبح الان يملك عمارة وربمـا مزرعـة ولديـه سائقون .. ولـدى المدام ايضـا خادمة .

والحديث عن ظاهرة الخادمات .. حديث ذو شجون .. لا اعلم في البداية ما هي نتيجة الاستبيان الذي قامت به الامانـة العامـة لمجلس القـوى العاملة .. حول « تفشي ظاهرة الخدم في الوسط الاجتماعي » واشكر الامانة العامة على كلمة « تفشي » لان هذه الظاهرة اصبحت مرضا يهدد كياننا الاجتماعي .. خاصة وان تفشي هذه الظاهرة تعدى حدود الحاجة والمنطق والضرورة .

فقد اتفق البشر على ان النادر هو وجود الخادمة في المنزل العـائلي .. ولكن عندنا وبعد تحول جيل الابل والحقل الى « جيل النفط » انقلب المفهوم الى ان النادر لدينا هو ان تجد منزلا لا توجد فيه خادمة .. احيانا لدواع « نفطية » .. وجاهية « بحتة » .

نعم .. هنك اسباب موضوعيـة لدى بعض الاسر .. والاسبـاب الموضوعية عادة نادرة لا تحصل في معظم المنازل .

إذ ان الاسباب الموضوعية تحتها ظروف غير مشاعة لمعظم الناس .

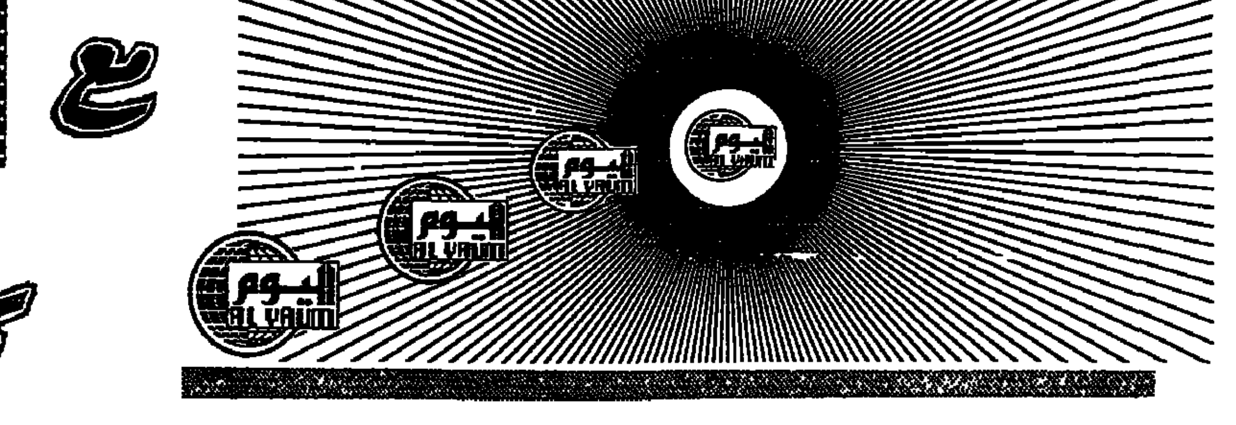
ومن الاسباب الموضوعية مريض يحتاج الى عناية دائما قد لا تنتظم الا بوجـود خادمـة .. والمرأة العاملـة التي ـ احيانا ـ لا تستطيع التوفيق بين العمل ومهمة ربة المنزل .. او امرأة كبيرة السن لديها اسرة كبيرة .. اما اللائي تنطبق عليهن كلمة « التفشي » فهن الخادمات اللاتي احضرن لكي يكن اسوارا لامعا في معصم ربة المنزل .. اي ان عمل الخادمة في هذه الحالة ليس لـ « الضرورة » وانمـا للوجاهة التي تعتبرها ربة المنزل ـ من هذا الصنـف ـ ضروريـة جدا كاصرارها على لبس فستان جديد كلما ذهبت الى حفلة عرس .

ان بعض سيداتنا تطلب الخادمة ـ كاثاث المنزل ـ رغم انها شابة وربما ليس عندها اسرة كبيرة وليست موظفة وانما لكي لا تزيدها جارتها بشيء .. وهذه احط درجات التخلف .

ان استقدام العـدد الكبـير من الخادمات له خطورته الاجتماعية فان بعض سيداتنا يسلمن لاطفالهن الى الخادمة .. ليتفرغـن للزيـارات ولا يعلمن عنهم شيئا ولا كيف تسـير حياتهم .. ومع هذا يحتفظن بلحقية الامومة .. بينما هن اوكلن واجبات الام الى الخادمة .

الوجهة الاخرى هي ان الخادمات عودن سيداتنا على التحلل من التزامات ربة البيت .. وزرعن فيهن التواكل واللامبالاة .. والغرور والمباهـاة .. فتصبح « السيدة » لا تفهم في محيط حياتها .. سوى دولاب الملابس .. ولا تتعامل الا معـه واخـر مبتـكرات الاسواق الناعمة .. لا لشيء وانما لقتل الفراغ .. حيث تقوم الخادمـة بكل صغيرة وكبيرة في المنزل .. والسيدة ـ من هذا الصنف ـ بالتاكيد لا تقرا .. حتى ولو معها ارفع الشهادات .. فلو انها تقرأ لما اعتبرت الخادمة ضرورة ديكورية .. وكم تعاني الخادمات من هذه الوظيفة الجديدة ..

مطلق العنزي



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ الدمام